

PATRIMOINES
DE BRETAGNE

BRETAGNE®

ESCAPADES

DÉAMBULER DANS LES RUELLES

ARPEENTER LES CAMPAGNES

VOGUER AU FIL DE L'EAU

N°2



Finistère

Penn-ar-Bed

LE DÉPARTEMENT



ENCLOS

PAROISSIAUX

AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO,

**LE DÉPARTEMENT
S'ENGAGE !**



Conseil départemental du Finistère - Direction de la communication - Crédit photos : Shutterstock, CD29-Bernard GALLERON.

www.finistere.fr/enclos

INVITATION

NOTRE BRETAGNE est si vaste, authentique, enracinée, plurielle, mystérieuse, vivante, spectaculaire, silencieuse, ouverte et moderne à la fois... qu'on aime s'émerveiller de l'immensité bleue, nimbée de brume et d'iode. Son charme réside dans cette atmosphère incroyablement sauvage, son caractère de bout du monde, incarnation de l'union de la terre et de la mer, et l'omniprésence de l'eau, nécessaire à la vie.

De ses pierres, de son histoire et de sa terre, elle nous offre une respiration, une inspiration. On en revient métamorphosé. On y retourne se ressourcer.

Nous vous dévoilons, au fil de ces pages, cette Bretagne passionnante à l'histoire mouvementée, une Bretagne aux vives couleurs bleues, vertes et glaz, dynamisées par les jaunes, une Bretagne au caractère généreux, aux cultures festives et singulières, à la richesse patrimoniale extraordinaire, aux denses forêts et horizons ouverts "sur le grand large", aux pierres ancestrales tellement bavardes, qu'on y entend encore les récits portés par les habitants des cités.

Un petit coin de passé préservé et néanmoins uni avec subtilité aux cultures et patrimoines plus contemporains, qui se découvre, ici et là, aux détours d'une ruelle, d'un sentier, d'un cloître...

Il s'agit de sillonner la Bretagne et s'inscrire dans la nature, hors des sentiers battus pour l'explorer, l'écouter, la découvrir, la comprendre et y succomber.

Partez à la rencontre, au-delà de ces pages, de nos petites cités, villes et villages, et des personnes qui les font vivre, afin de goûter aux ambiances de leurs terrasses, d'explorer nos musées, expositions et monuments remarquables, de vibrer au son de nos fêtes et concerts, de savourer nos bonnes chères, de rencontrer nos commerçants, producteurs et artisans d'art, de flâner de venelles en lieux secrets, de fouler nos chemins creux et nos crêtes...

Alors, qu'attendez-vous pour imaginer votre future escapade, saisir votre bâton de pèlerin, enfourcher votre bicyclette ou tout autre moyen de locomotion douce ? Il y a mille façons de voyager, au rythme de vos envies et de votre souffle, du défi sportif au voyage introspectif, en passant par le séjour découverte, pour explorer la Bretagne et vivre une expérience porteuse de sens et à visage humain.

En quête d'évasion, voici la lecture propice pour vous laisser inspirer par nos petites cités, nos villes et villages : nos PatrimoineS de Bretagne.

Bonne lecture et surtout excellentes escapade(S) !

Marc DROGUET,
**Président des Villes d'Art et d'Histoire
et des villes Historiques**



Françoise GATEL
**Présidente des Petites Cités
de Caractère®**



Jean-Luc GUILLOUX
**Président des Communes
du Patrimoine Rural**



Les associations **Villes d'Art et d'Histoire et Villes Historiques**, **Petites Cités de Caractère®** et **Communes du Patrimoine Rural de Bretagne** se sont unies sous la bannière « Patrimoines de Bretagne » afin de collaborer dans une démarche collective de protection, de valorisation et de mise en valeur des Patrimoines en Bretagne à destination des visiteurs et des habitants.

Pour en savoir plus nous vous donnons rendez-vous en page 84.

SOMMAIRE

P. 04 LES GRANDES ITINÉRANCES DOUCES

P. 06 VAGABONDAGES

P. 10 DE-CI DE-LÀ

P. 12 ÉPITOMÉ

P. 14 DESTINATION **N°01**
RENNES ET LES PORTES DE BRETAGNE

P. 24 DESTINATION **N°02**
CAP FRÉHEL - SAINT-MALO
BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

P. 30 DESTINATION **N°03**
BAIE DE SAINT-BRIEUC - PAIMPOL LES CAPS

P. 38 DESTINATION **N°04**
CÔTE DE GRANIT ROSE BAIE DE MORLAIX

P. 46 DESTINATION **N°05**
BREST TERRES OCÉANES

P. 50 DESTINATION **N°06**
CŒUR DE BRETAGNE - KALON BREIZH

P. 58 DESTINATION **N°07**
QUIMPER CORNOUAILLE

P. 66 DESTINATION **N°08**
BRETAGNE SUD - GOLFE DU MORBIHAN

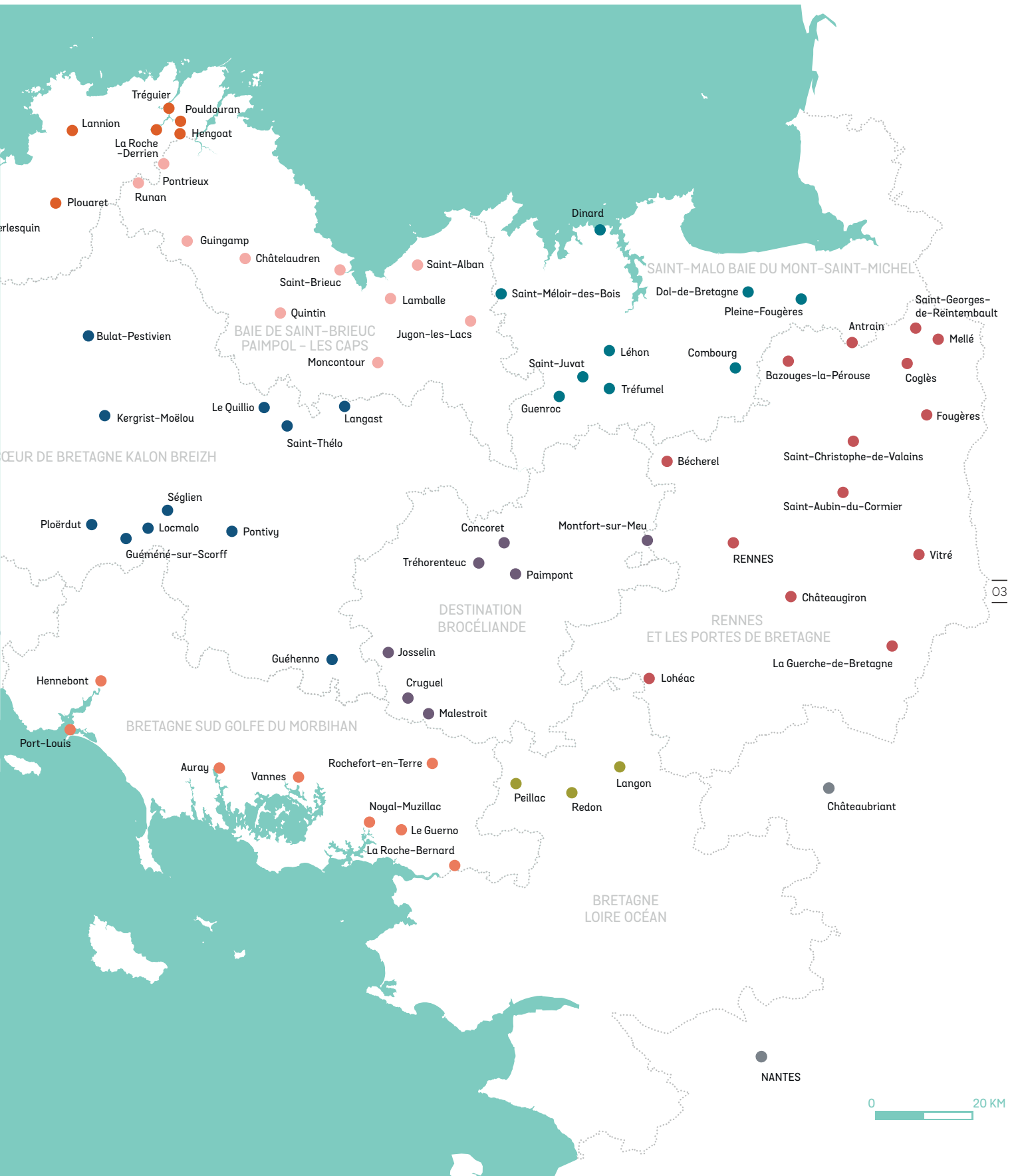
P. 74 DESTINATION **N°09**
BROCÉLIANDE

P. 80 DESTINATION **N°10**
BRETAGNE LOIRE OCÉAN

P. 82 ET, À DEUX PAS...

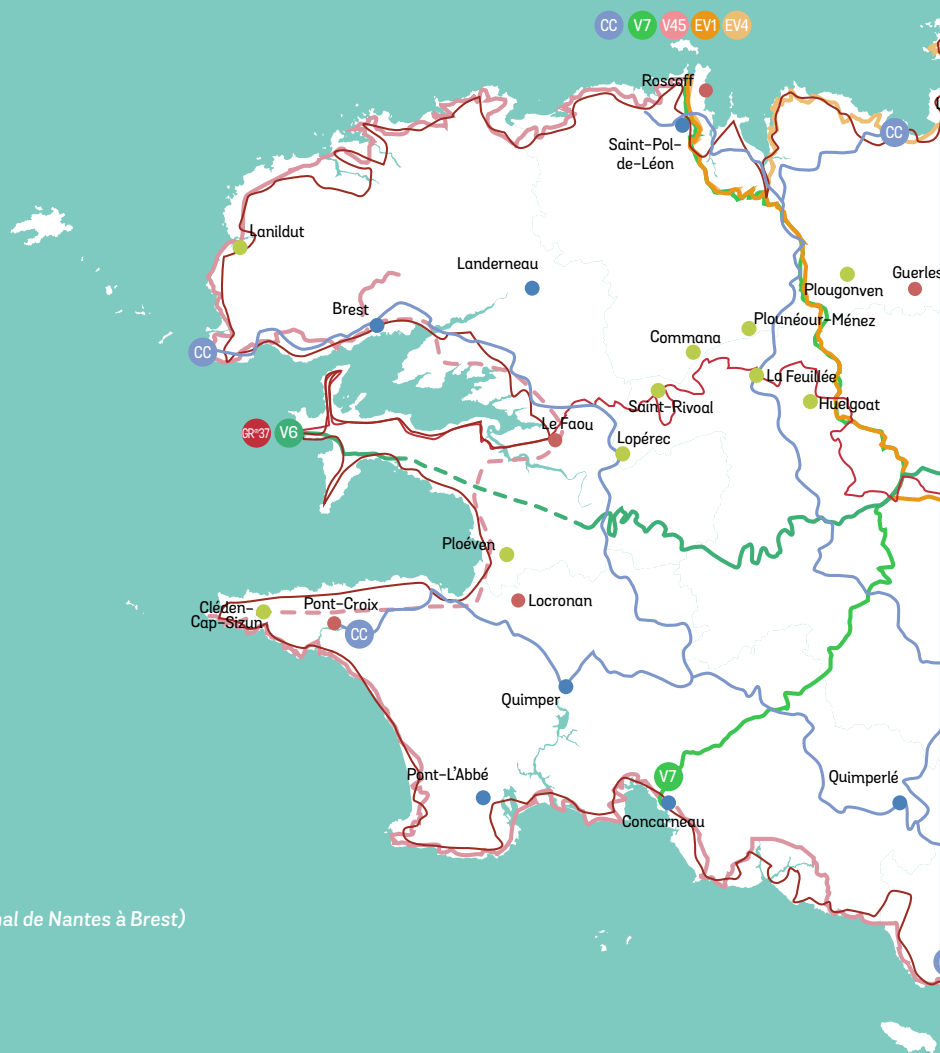
P. 84 PATRIMOINES DE BRETAGNE





LES GRANDES ITINÉRANCES DOUCES

De nombreux sentiers de grandes randonnées, chemins de Compostelle et voies vertes parcourent la Bretagne et connectent les unes aux autres les cités labellisées. Autant de sources d'inspiration pour découvrir en douceur les patrimoines de Bretagne.



04

GR°34 GR°37 GR°39

CC Chemins de Compostelle

EV1 La Vélodyssée (dont un tronçon longe le canal de Nantes à Brest)

EV4 La Vélomaritime

V42 Saint-Malo - Arzal

V45 Roscoff - Nantes

V3 Saint-Malo - Rhuys

V6 Camaret - Vitré

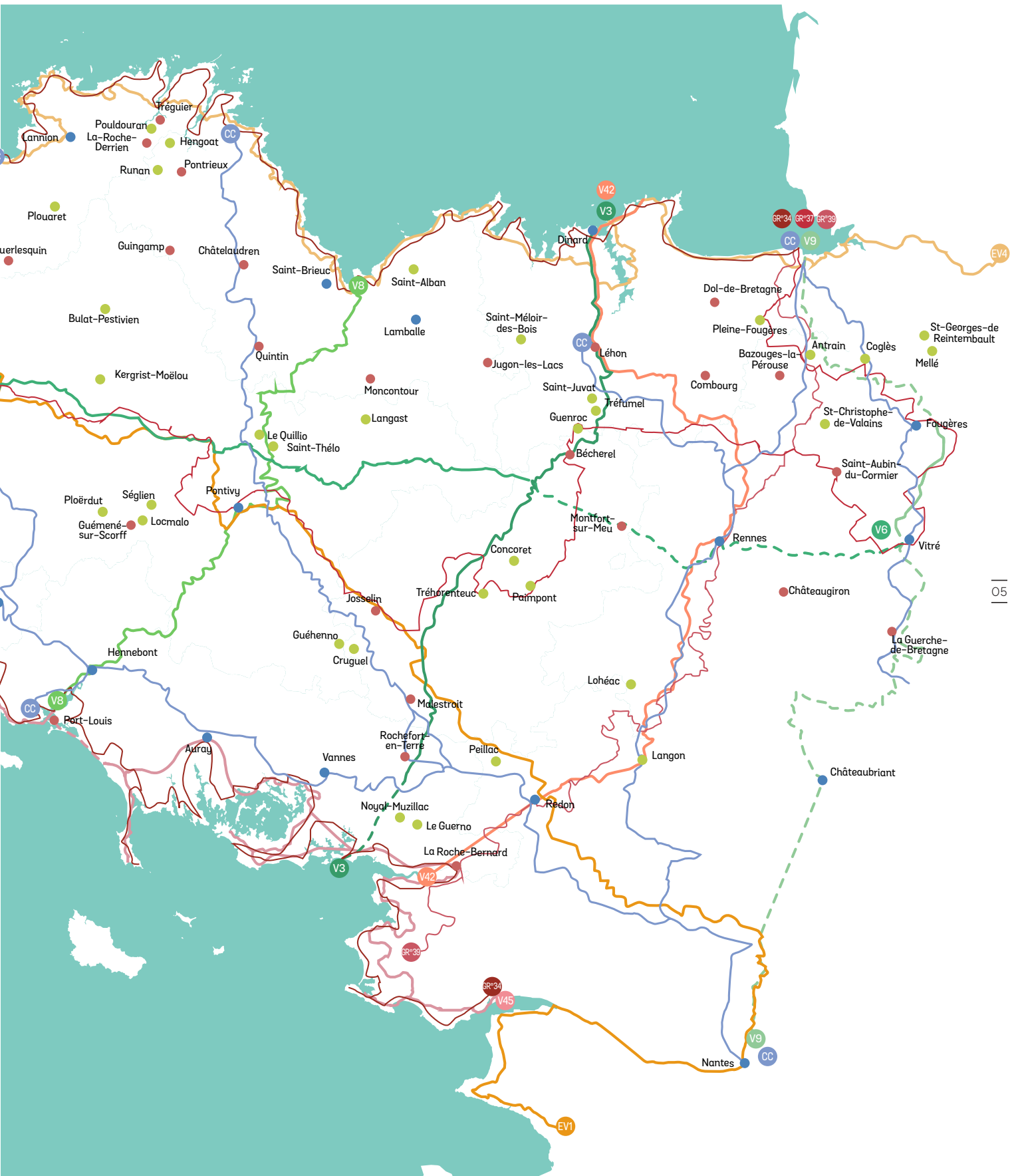
V7 Roscoff - Concarneau

V8 Saint-Brieuc - Lorient

V9 Mont Saint-Michel - Nantes (en cours)

POUR EN SAVOIR +

[TOURISMEBRETAGNE.COM/SELON-MES-ENVIES/RANDONNEE-PEDESTRE](https://www.tourisembretagne.com/selon-mes-envies/randonnee-pedestre)
[TOURISMEBRETAGNE.COM/SELON-MES-ENVIES/VOYAGE-A-VELO](https://www.tourisembretagne.com/selon-mes-envies/voiage-a-velo)



VAGABONDAGES

L'itinérance est une jolie façon de découvrir la Bretagne. Nos sentiers vous guideront là où le vent et vos gambettes vous porteront. En effet, pour apprécier cette splendeur et découvrir ses multiples facettes, il est merveilleux de la parcourir à pied, à vélo ou encore en péniche, en train à vapeur ou à cheval... Ne vous arrêtez pas à un seul mode de locomotion ni une seule voie. Soyez dingue !

EN RANDONNANT SUR LE LITTORAL : GR®34

2 700 KM DE CÔTES
2 000 KM DE SENTIER

Il est le sentier le plus à même de vous faire découvrir la côte bretonne. Il est aussi le plus connu et le plus emprunté. Il vaut donc mieux choisir des périodes et heures creuses pour profiter pleinement de son patrimoine architectural balnéaire, son horizon à 360°, ou encore sa faune et sa flore qui restent exceptionnels. Tôt le matin, lorsque le brouillard se dissipe, ou au coucher du soleil pour s'en nourrir comme au travers d'un kaléidoscope.

ASTUCE

Il se pratique par portions, selon la durée et le niveau de difficulté recherchés. Vous pouvez commander le magazine gratuit Sensation Bretagne qui recense la plupart des stations balnéaires et propose des idées de randonnées. Pensez-y !

SI VOUS NE LE SAVIEZ PAS ENCORE

Créé en 1791, le sentier des douaniers longe la côte bretonne du Mont-Saint-Michel jusqu'à Saint-Nazaire. Il servait autrefois à surveiller la navigation et surtout les trafics illégaux, les échouages et le paiement des taxes. Les douaniers l'arpentaient à pied, de jour comme de nuit, et par tous les temps. L'édification des corps de garde sous Napoléon 1^{er} leur facilita la surveillance permanente. Vous en trouverez des traces sur toute la côte, tout comme des forts, des guérites, des poudrières et des défenses côtières datant de l'époque de Vauban.

Le sentier a été réhabilité dans les années 60, afin d'en faire un chemin de randonnée qu'emprunte aujourd'hui le GR®34.

EN CHEMIN DE TRAVERSE SUR LE GR®37

780 KM | 7 TRONÇONS

Moins connu que son cousin GR®34, il traverse



pourtant toute la Bretagne du Mont-Saint-Michel jusqu'au bout du monde à Camaret. Il est idéal pour découvrir le cœur de Bretagne. Vous trouverez entre autres sur votre cheminement : Fougères, Vitré, Saint-Aubin-du-Cormier, Bécherel, Combourg, Châteaubourg, Tréhourentec, Josselin, Huelgoat ou encore Saint-Rivoal.

TOUJOURS +

Et si vous alliez jusqu'au Faou à 21 km de là ? Cette petite cité vaut bien le détour. Toujours sur le GR®37, continuez en direction de la forêt territoriale du Cranou. Suivez ensuite le sentier qui longe la voie ferrée puis bifurquez sur le chemin de Compostelle sur 7 km par Rumengol (balisage jaune et bleu).

ASTUCE

À Saint-Rivoal, vous avez un gîte d'étape communal.

EN SUIVANT LA VOIE VERTE

ENTRE
DINARD ET DINAN-LÉHON

2H | 25 KM | PATRIMOINE ET NATURE

En réalisant 2 petits km de plus en bord de

Rance, la Petite Cité de Caractère® de Léhon est le point final de cette jolie randonnée sur la voie verte V42 qui vous mènera de Dinard vers Dinan. Cet itinéraire nature vous fait découvrir, en cheminant sur une ancienne voie ferrée : le célèbre alignement de 65 menhirs blancs à Pleslin-Trigavou, le manoir de la Grand Cour à Taden, joyau architectural médiéval ou encore Dinan la médiévale avec son charmant petit port, où vous pourrez vous désaltérer.

ASTUCE

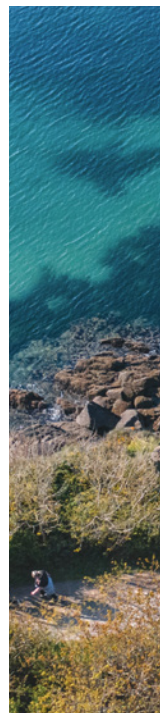
La vallée de la Rance s'explore sur plusieurs jours à votre rythme : à pied, à cheval, à vélo, en bateau, en croisière. Site naturel remarquable et futur Parc Naturel Régional, elle regorge de petites pauses romantiques, d'hébergements insolites et de pépites patrimoniales de toutes époques.

+ DINAN-CAPFREHEL.COM
DINARDEMERAUDETOUTOURISME.COM

ENTRE FOUGÈRES ET VITRÉ

2H | 26 KM DE CHEMIN
PATRIMOINE ET NATURE

Elle vous permet d'explorer le patrimoine historique de ces villes d'art tout en profitant d'Espaces Naturels Sensibles



comme le lac de la Cantache et l'étang de Châtillon-en-Vendelais auprès desquels s'ébattent moutons, canards... et autres oiseaux migrateurs.

LE +

Vous trouverez sur le parcours tables de pique-nique, aires de jeux, parking, camping, commerces et services, le trajet traversant 8 communes.

BON À SAVOIR

Munissez-vous d'une paire de jumelles pour profiter au mieux de l'observatoire de la réserve ornithologique.

ENTRE HENNEBONT ET PONTIVY

VOIE VERTE N°8 | 58 KM

Elle permet une agréable randonnée sur plusieurs jours en toute quiétude sur le chemin de halage, quasiment plat, le long de la rivière du Blavet et de ses 28 écluses. Ici et là, on pique-nique. On plante sa tente. On se fait un film sur une péniche cinéma. On regarde le ballet des éclusiers et du passage des péniches colorées. On fait du Kayak. On laisse filer le temps...

BON À SAVOIR

Vous pouvez naviguer ou cheminer sur berges à La Roche-Bernard, Léhon, Malestroit, mais aussi entre Redon et Rennes, ainsi que du côté de Josselin - Malestroit - Peillac et Nantes.

PIEUSEMENT

EN SUIVANT LES 7 CLOCHERS...

Le principe est de faire le tour de la Bretagne en passant par les 7 évêchés de la Bretagne historique : à savoir dans le désordre Saint-Pol-de-Léhon, Tréguier, Saint-Brieuc, Saint-Malo, Dol-de-Bretagne, Vannes et Quimper.

+ MONTROBREIZH.BZH

...OU LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES- DE-COMPOSTELLE !

1 600 KM

L'association bretonne des Amis de Saint-Jacques de Compostelle a balisé sur la Bretagne plusieurs chemins au plus près des voies historiques. Dans les pas des pèlerins, vous découvrez ainsi un patrimoine remarquable avec un tout autre regard et sur un tout autre rythme :

- au départ de Pont-Croix en direction de Vannes en passant par Quimper,
- ou bien sur la route de Josselin vers Redon,
- entre Antrain et Rennes,
- ou encore Fougères et la Guerche-de-Bretagne...

+ COMPOSTELLE-BRETAGNE.FR



EN VOYAGEANT MODERNE

ENTRE RENNES ET BÉCHEREL

La nouvelle route à vélo de "Traversée moderne d'un vieux pays" : c'est une autre vue du voyage avec des balades gourmandes, des sites à visiter, des plages secrètes, des lieux d'expositions... des hébergements pour se reposer.

+ VOYAGE-EN-BRETAGNE.COM

EN CHEMINANT LE TOUR DU LEFF

110 KM | ROUTE VÉLO N°33 27 COMMUNES TRAVERSÉES

Cette nouvelle boucle cyclo-touristique « Le Tour du Leff » présente de jolies surprises, au détour de paysages ruraux et bocagers : le col de Marc'halla, qui culmine à 284 mètres, l'ossuaire de Saint-Fiacre, le Petit Écho de la mode à Châtaudren, la Chapelle rouge, le viaduc de Blanchardeau, ou encore la chapelle de Kermaria-An-Iskuit et sa fresque de la danse macabre.

ASTUCE

Demandez la liste des hébergeurs et restaurateurs proches de l'itinéraire.

+ FALAISESDARMOR.COM



EN TE PRENANT POUR UNE FÉE OU L'ENCHANTEUR

GR° DE PAYS TOUR DE BROCELIANDE

118,5 KM | 28H30 | 6 JOURS

BOUCLE : Monfort-sur-Meu en passant
par Tréhourentec

C'est le plus grand massif forestier de Bretagne ! Précisément plus de 7000 hectares et un effet « waouh » qui fait frissonner. Pénétrez dans cette dense forêt, en sillonnant ses chemins saupoudrés de pierres mystérieuses, de ruisseaux colorés, de petits plans d'eau, d'étangs miroitants, de landes boisées et de falaises vertigineuses ! Tout de suite, on ne peut que se métamorphoser en visiteur intrigué, en pèlerin conquis... et en randonneur aguerri au bout du sixième jour, c'est sûr !



08

EN TRAIN À VAPEUR JUSQU'À PONTRIEUX

1H20 ALLER | 35 MN RETOUR

BOUCLE : Paimpol-Pontrieux

Pour rejoindre la Petite Venise du Trégor au départ de Paimpol et découvrir la vallée du Trieux, vous succombez au charme des voyages d'antan à bord du train à vapeur, dont la locomotive est classée aux Monuments Historiques.

+ GUINGAMP-PAIMPOL.COM

BON À SAVOIR



LOUEZ UN VAE À LANDERNEAU

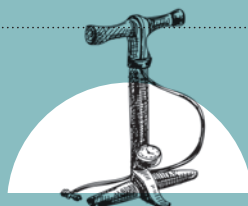
Ti Vélo est une location de VAE en libre-service dans la ville.

+ LANDERNEAU.BZH/TI-VELO



POUR VOYAGER LÉGER

+ MORBIHAN-RANDOS-SERVICES.BZH



ACCUEIL VÉLO

Les établissements touristiques labellisés « Accueil vélo » garantissent aux cyclistes un accueil et des services de qualité adaptés à l'activité. Ils sont forcément situés à moins de 5 km d'une piste cyclable.



ÉQUIBREIZH

C'est une carte de chemins de randonnée équestre de 2 600 km qui comporte des axes sur toutes nos destinations.

+ CRTE-BRETAGNE.FFE.COM



DOL-DE-BRETAGNE ET COMBOURG LABELLISÉS TERRITOIRE VÉLO

La Fédération française de cyclotourisme accompagne les villes et métropoles qui s'engagent dans des actions en faveur du vélo : accueil, infrastructures, animations, services...



DEMANDEZ LE GUIDE

Les Offices de Tourisme possèdent des guides de randonnées, des topos guides, des sélections de circuits, de séjours et d'hébergements adaptés. N'hésitez pas à les contacter pour préparer votre itinérance.

DANS CET OUVRAGE



Rando pédestre



Rando vélo



Rando équestre



Rando longue



Rando contée



Rando moto



Shopping



Artisans d'art



Pêche



Visite guidée



Café



Culture médiévale



Salon de thé



Marché



Géocaching



Ateliers d'artistes



Zoo



Kayak



Légendes



Architecture vernaculaire



Brasserie



Fruits de mer



Balade en calèche



Gastronomie



Œnologie



Culture du lin



Baignade



Spa



Escalade



Appli de balade



Camping-car



Audio-guide

DE-CI DE-LÀ

AMBIANCES ICONIQUES

Pas la peine d'aller à l'autre bout du monde pour trouver des îles paradisiaques, des faux airs de Californie, des paysages de films à la James Ivory, une inspiration italienne, un village de Bavière, un cottage anglais, une façade indienne, l'ancre de la terre, le pont de Brooklyn, Giverny ou une Hanse germanique...

La Bretagne reste surtout singulière et unique pour ses paysages et son histoire, à retrouver juste après.

QUELQUES UNITÉS DE MESURES

L'appel de la forêt : Brocéliande, c'est 12 000 hectares de forêt pour méditer.

Pour galber vos fessiers : 500 km de Véloroutes/Voies vertes d'intérêt régional et départemental en Bretagne Loire Océan et bien d'autres encore et encore...

Pour tourner : la destination Côte de granit rose – baie de Morlaix détient le plus haut sommet de Bretagne **Le Roc'h Ruz** avec ses 385.01 mètres à Plounéour-Ménez. Un chemin longe le vallon avant de s'élever à travers la lande d'où émergent d'impressionnants rochers.

Pour bronzer la nuit : la destination Brest Terre Océane peut s'enorgueillir de compter pas moins de 20 phares!

La Bretagne, destination privilégiée pour les férus d'histoire et les aficionados des embruns, des pierres, du sable entre les orteils, des légendes, des traditions, de l'avant-gardisme, des grandes prairies et jolies cartes postales, des chemins de traverse et de l'esprit de liberté.

DANS VOTRE BESACE, L'ÂME DE LA BRETAGNE

Territoire des légendes de Gargantua, personnage atypique de Rabelais, la Bretagne a vu naître et a inspiré une infinité de personnages et romanciers.

Voici quelques pistes pour accompagner vos pérégrinations :

- **Belphégor**, d'Arthur Bernède, natif de Redon,
- **Les Amours jaunes**, de Tristan Corbière,
- La trilogie de Colette Vlérick : **L'herbe à la Reine**, **Les mains de Gabrielle**, **Trois ronds de fumée**, sur la Manufacture des Tabacs de Morlaix,
- **Paris-Brest**, de Tanguy Viel,
- **Par les champs et les grèves**, de Gustave Flaubert et Maxime Du Camp,
- **Le cheval d'orgueil**, de Pierre-Jakez Hélias, disponible désormais en BD,
- **Marion du Fauët, brigande et rebelle**, de Catherine Borgella,
- **Brocéliande et l'énigme du Graal**, de Jean Markale,
- **Kenavo Marie Jeanne**, de Claude Ollivier,
- **La Bretagne en hiver**, de Michel Le Bris,
- **Poèmes choisis**, d'Angèle Vannier,
- **Poèmes bleus**, de Georges Perros.

“

Je n'avais pas fait deux cents pas que j'ai été surpris par une des scènes naturelles les plus belles que j'aie jamais rencontrées.

”

LIEUX INSTAGRAMMABLES

- **Le viaduc de Corbinières** à Langon,
- **Un lever de soleil** au bord du Canal au pied du Château de Josselin,
- **L'abbaye du Relec et le Roc'h Trevezel** à Plounéour-Menez,
- **La place du Champs de bataille** à Guerlesquin,
- **Le port** de Lanildut,
- **Les 3 CHA** à Châteaugiron,
- **Le chemin de ronde** à Fougères,
- **La citadelle** à Port-Louis,
- **Le Val sans Retour** dans la Forêt de Brocéliande,
- **La vue sur les Grées**, depuis la ville haute de Rochefort-en-Terre,
- **La vue sur la Vilaine**, depuis le site du Rocher de La Roche-Bernard,
- **La vue sur la pointe de Perharidy**, Roscoff.

ET, DANS LA TÊTE, CE DÉLICIEUX POÈME

Rappelle-toi Barbara de Jacques Prévert.



Stendhal,
lors d'une halte à La Roche-Bernard, décrivant sa rencontre avec le fleuve La Vilaine et ses abords.

“

D'Artagnan dîna d'une sarcelle et d'un tourteau dans un hôtel de La Roche-Bernard et fit tirer de la cave, pour arroser ces deux mets bretons, un cidre qu'au seul toucher du bout des lèvres, il reconnut pour être infiniment breton encore.

”



Alexandre Dumas
Le Vicomte de Bragelonne (1847)

MENAM MENAM *

On ne repart pas sans avoir :

- Passé des heures à déguster un **plateau de fruits de mer**, sources de magnésium.
- Dévoré **des crêpes** sous toutes leurs formes, pour le plaisir.
- Tartiné du **pommé** sur du pain en accompagnement de votre fromage.
- Mis le doigt directement dans le pot de **caramel au beurre salé**. Tant pis !
- Mangé une **galette saucisse**, le hot-dog breton, sur un marché local, propice aux rencontres.
- Grignoté de l'**andouille de Guéméné** lors d'un pique-nique campagnard, source de lâcher-prise ! Grillée à la plancha, c'est délicieux aussi.
- Et évidemment le **chouchen**, liqueur à base de miel et le **lambig**, la gnole locale. C'est fort !
- Et si vous êtes sympa, vous ramenez à vos ami.e.s des **kouign amann** ! Bon, il y a un risque que vous les ayez mangés en chemin. C'est l'intention qui compte.
- Essayé le **Vitréais**, un biscuit aux amandes et aux pommes caramélisées.
- Tenté le **saindoux tartiné sur du pain grillé** ! Il s'agit d'un incroyable mélange de graisse de porc, d'échalottes finement hachées et de sel gris. Une spécialité du Finistère Sud à déguster aux alentours de Concarneau et de Quimper. Vous nous en donnerez, à coup sûr, des nouvelles ! De votre régime, un peu moins.

Qu'on se le dise :

En complément de la farine de sarrasin, du gros sel et des œufs de leur pâte à galette, certain.e.s remplacent l'eau par du lait, selon qu'ils.elles sont Nordistes ou Sudistes. Il y a un.e importun.e dans l'histoire, forcément !

C.Q.F.D.

En 1343, Philippe VI de Valois décide de généraliser dans tout le Royaume une gabelle sur le sel. Utilisé jusqu'alors pour la conservation du beurre, le sel disparaît aussitôt de sa composition. La Bretagne étant seule exempte de cette taxe, et bénéficiant par ailleurs de marais salants, elle conservera son beurre salé ! Tout bon Breton est donc accro au beurre demi-sel (0,5 à 3%) et salé (3%).

Le bon moment ?

Bah, toute l'année !

- * Miam miam en français, Yummy ! en anglais.

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.*

Rien de tel qu'un smoothie à base de 5 fruits et légumes issus des maraîchages bretons pour faire le plein de vitamines !

ALLER PLUS LOIN

- Pour préparer vos visites et séjours, retrouvez les informations touristiques sur les cités patrimoniales dans la rubrique culture et patrimoine du site Internet du Comité Régional du Tourisme de Bretagne et sur les sites touristiques des départements :

CRT de Bretagne :
www.tourismebretagne.com

Côtes d'Armor :
www.cotesdarmor.com

Finistère :
www.toutcommenceenfinistere.com

Ille-et-Vilaine :
www.bretagne35.com

Morbihan :
www.morbihan.com

- Sans oublier les nombreux **Offices de Tourisme** qui pourront vous guider dans l'organisation de vos escapades !



À LA CONQUÊTE DE L'OUEST

Depuis quelques années et plus particulièrement avec le développement du télétravail, nous voyons nos hameaux se repeupler, les châteaux se réveiller, les villages se dynamiser, les belles villas se redorer et les demeures se rénover... Quel bonheur !

C.Q.F.D. = Pour restaurer votre maison avec modernité et selon les caractéristiques du territoire vous pouvez vous rapprocher des Architectes des Bâtiments de France et des CAUE. Les villes peuvent également vous accompagner dans vos transformations et adaptations aux besoins d'aujourd'hui.

ÉPITOMÉ

Bref récapitulatif de l'histoire de la Bretagne, et de ses traces en matière d'architecture et de patrimoine.

sources : www.centredhistoiredebretagne.com

IL Y A 15 MILLIONS D'ANNÉES

La future Armorique est une île. L'endroit bénéficie d'un climat tropical propice au développement d'une faune et d'une flore très singulières. Raies, dauphins, mégalo-dons (15 mètres de long) et même requins, s'épanouissent dans la mer chaude et peu profonde des Faluns qui recouvre alors la partie Est de la Bretagne.

Dès l'époque gallo-romaine, bâtisseurs et sculpteurs utilisent la roche sédimentaire appelée la jaugue ou pierre des faluns. On en trouve notamment dans les charmants villages « ocres » de Tréfumel, Saint-Juvat et Guenroc.

L'ARMORIQUE CELTIQUE ET GALLO-ROMAINE

De -500 jusqu'en 400

La conquête romaine va initier une société agricole, hiérarchisée, à l'artisanat et au commerce dynamiques. Les traces retrouvées démontrent l'importance de l'occupation romaine en Gaule : développement économique, édification de monuments funéraires, mise en place de l'industrie des salaisons sur les côtes, dynamisme du commerce à longue distance et réaménagement des cités comme en témoigne la chapelle Sainte-Agathe à Langon, ancien therme romain, ou encore la cité d'Antrain où s'élevaient de riches villas.

LE ROYAUME DE BRETAGNE

849-936

Le pays est ravagé par les incursions vikings. C'est dans ce climat d'insécurité que se développe le système féodal.

Au départ, la motte, instrument de pouvoir du seigneur, comporte des constructions en bois et des tours de guet pour la défense. Un profond fossé circulaire est creusé et la terre extraite est déposée en couches successives à l'intérieur du cercle, formant un tertre. Au sommet, une tour entourée d'une palissade est dressée pour résister aux flèches, lances, frondes....

La Bretagne compte alors 9 évêchés et c'est au IX^e siècle, sous la politique de Nominoë, que Dol-de-Bretagne devient la capitale religieuse de la région pendant trois cent cinquante ans (848-1199).

1

DE -10 000 À -1800

À la suite d'un changement climatique, la steppe laisse place aux forêts de pins, de bouleaux et de chênes. L'économie passe progressivement du stade de la chasse et de la cueillette à celui de l'agriculture et de l'élevage. Puis, viennent les premiers villages sédentaires, qui plus tard seront entourés de fossés et de palissades, et les sépultures mégalithiques.

Les nombreux témoignages d'architectures tels que menhirs, dolmens, tumulus, alignements, cairns, et de légendes partout sur le territoire attestent et constituent de beaux exemples des pratiques des hommes et des femmes de ce temps.

2

LE MOYEN ÂGE

753 : le nom de "Bretagne" a remplacé celui d'Armorique. Une partie des Bretons insulaires (Grande Bretagne actuelle) sont venus s'y installer. Pour prévenir ces incursions, le royaume franc voisin met en place à Rennes, Vannes et Nantes la première « Marche de Bretagne ».

Entre le V^e et le XV^e siècle, de nombreux châteaux forts sont construits sur cette « frontière » virtuelle. Ces forteresses, plus ou moins grandes, appelées aussi « Marches de Bretagne », du latin *marca* signifiant « limites », constituaient une zone de défense, mais aussi de commerce. Saint-Aubin-du-Cormier comme Vitré en sont des exemples.

En dehors des constructions militaires, les édifices sont encore en bois et torchis. Les fontaines, sources, arbres... sont progressivement christianisés et associés au nom d'un saint pour déraciner le paganisme ambiant.

3

NAISSANCE DU DUCHÉ DE BRETAGNE

936-1532

La Bretagne est occupée depuis une vingtaine d'années par les Normands en vue d'y créer une seconde Normandie. C'est sans compter sur Alain Barbetorte qui prend en 938 le titre de duc de Bretagne.

Les moines reviennent peu à peu sur les terres des seigneurs qui occupent une position stratégique. Autour des monastères au pied des châteaux, les seigneurs féodaux organisent, aménagent et exploitent le territoire avec les ordres religieux, là où subsistent de modestes édifices paroissiaux ruraux du premier art roman.

L'ARCHITECTURE URBAINE

L'activité commerciale internationale florissante nécessite la construction de défenses importantes pour résister aux convoitises. À compter du XIII^e siècle, l'architecture castrale est marquée par une utilisation généralisée de la pierre et de remparts, comme en témoigne le monumental **château de Fougères** (XII^e siècle–XV^e siècle) ou celui de **Josselin** (XV^e–XVI^e siècle).

Intra-muros, près des places où se déroulent les marchés et les foires, les marchands édifient leurs maisons en pans de bois, à porches et à vitrines.

Progressivement, des églises à l'architecture flamboyante, des manoirs puis de majestueuses demeures élèvent leurs belles silhouettes.

La diversité des matériaux utilisés (granit, grès, schiste) marque profondément l'identité de la Bretagne.

4

LA BRETAGNE UN TERRITOIRE CONVOITÉ POUR SES RICHESSES (TOILE, VIN, SEL)

1341–1364 : Jean de Monfort et Charles de Blois s'affrontent pour la possession du duché. La Bretagne est transformée, durant vingt-trois ans, en champ de bataille de la guerre de Cent Ans.

1487–1491 : les guerres d'indépendance aboutissent au mariage de la duchesse Anne de Bretagne avec le roi de France, Charles VIII.

1514 : union de Claude de Bretagne, fille d'Anne de Bretagne avec Louis XII, et de François I^{er} roi de France. Elle lui fait don de la Bretagne en 1532, tout en garantissant libertés fiscales, judiciaires et ecclésiastiques à sa Province.

XVI^E-XVII^E SIÈCLES

La Bretagne est encore une région extrêmement riche grâce au commerce du lin, du chanvre, des toiles, des chevaux, des peaux, du beurre, du cidre, de la bière, des céréales, du goémon et de la pêche comme la morue. Cette richesse des marchands et des paysans se lit dans l'architecture. Et, comme on exporte jusque dans le Nouveau Monde, en déambulant, vous trouverez aussi sur les façades des souvenirs exotiques légués par ces marchands intrépides, rentrés au pays et contant leurs aventures.

Des artistes de la Marine Royale travaillent pour les paroisses du **Léon** et de **Cornouaille**.

C'est aussi l'apogée de l'art religieux et populaire en Bretagne. D'innombrables châteaux, demeures, églises, chapelles, calvaires, croix, fontaines liés à l'économie florissante autour de la toile de lin et chanvre sont érigés. Quant à Vauban, il laissera sa trace dans nombre d'édifices de belles façades sur les côtes bretonnes à **Port-Louis** ou **Brest**.

5

PÉRIODES NAPOLÉONIENNES

Napoléon veut construire, très vite, des cités sur des modèles qui facilitent la circulation de ses troupes militaires et des marchandises. Le Second Empire voit fleurir un style d'architecture et d'arts décoratifs très éclectique, composite, et qui utilisait aussi de manière innovante des matériaux modernes, tels que des cadres en fer et des lucarnes en verre.

L'exemple de **Pontivy**, grande place commerciale et militaire, en est un bel exemple. C'est aussi l'époque des « fermes modèles » voulues par Napoléon III, avec un logis et des bâtiments très fonctionnels et de grande ampleur.

1806 : décision d'aménager le Canal

Si Napoléon I^{er} a décidé de creuser un canal long de 360 km à des fins d'intendance militaire, les travaux ne commenceront réellement qu'à partir de 1811, il sera ouvert à la navigation en 1842 mais véritablement mis en eaux sur toute sa longueur sous le Second Empire.

XIX^E SIÈCLE : ROMANTISME ET TOURISME

Le courant romantique du début du XIX^e siècle marque les prémices du tourisme.

Touchés par l'inspiration qu'offrent les décors de cette région et frappés par la beauté des lieux, les artistes du courant romantique s'installent sur les côtes bretonnes et dans les campagnes.

C'est aussi, avec l'arrivée du chemin de fer et des congés payés, le début de la construction des pensions de famille, de l'architecture balnéaire, des belles villas et de leur jardin exotique, des fêtes, des régates et des tournois de tennis... On doit souvent l'aménagement de nos stations balnéaires à une bande de riches copains ou à un mécène, parisiens ou des environs, totalement visionnaires ou un peu fous. Si le granit et le grès rose sont la norme, la classe bourgeoise cherchait à se différencier par des recherches stylistiques pouvant asseoir leur statut social. Ce n'est qu'à partir de 1970 qu'elle se réapproprie le style « breton ».

6

XX^E SIÈCLE ET AUJOURD'HUI

La fin du XX^e siècle et ce début du XXI^e marquent l'apogée des immeubles contemporains et des maisons d'architecte. En témoignent les toits potagers et paysagers, les grandes prairies investies de papillons, les enjambées des randonneurs passionnés de vieilles pierres et de minerais, les ruelles médiévales réhabilitées...

Apaisés, les uns flirtent avec les autres pour le plaisir des yeux.

Aujourd'hui, forte de tout ce passé tumultueux et riche, la Bretagne est devenue une région plurielle tant pour son patrimoine architectural que paysager et culturel !

DESTINATION **N°01**

**RENNES
ET LES PORTES
DE BRETAGNE**

Empreinte d'inattendu,
la destination urbaine
chlorophylle s'émancipe parfois
de son aventure médiévale
en proposant un voyage
totalement avant-gardiste.

RENNES LOHÉAC

LA GUERCHE-DE-BRETAGNE

CHÂTEAUGIRON VITRÉ

SAINT-AUBIN-DU-CORMIER

FOUGÈRES SAINT-GEORGES-

DE-REINTEBAULT

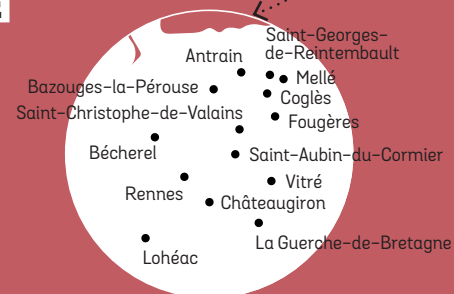
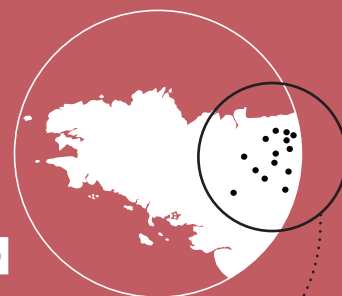
COGLÈS ANTRAIN MELLÉ

BAZOUGES-LA-PÉROUSE

SAINT-CHRISTOPHE-

DE-VALAINS

BÉCHEREL



RENNES



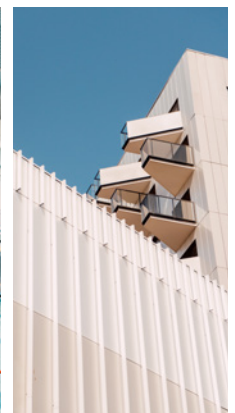
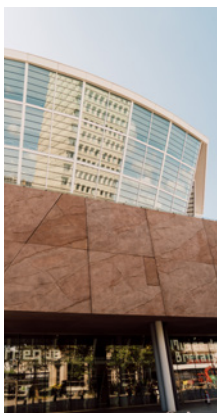
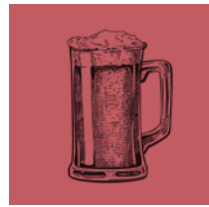
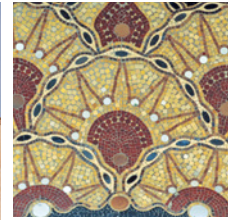
Des fondations de Condate (1^{er} siècle avant J.-C.) aux très architecturaux Champs Libres créés par de Portzamparc... des siècles d'Histoire dessinent la ville. Autour de deux places royales, celle du Parlement et celle de l'Hôtel de Ville, maisons en pans de bois polychromes et hôtels Renaissance se succèdent. Dans les rues et venelles pavées, le patrimoine s'exprime avec élégance. Son âme créatrice accueille d'autres influences comme les mosaïques d'Odorico ou encore le parc du Thabor, le « Central Park » rennais, dessiné par Bühler...

Art contemporain, Art Déco, Art urbain... s'installent partout. Sous toutes leurs formes. Rennes métamorphosée est une citadine arty trendy happy* qui mange des galettes saucisses sur le marché des Lices!



Anne, atout charme

Anne, aux nombreux titres dont celui de Reine de France, resta très attachée à sa Bretagne. L'admiration qu'elle suscitait par son courage et son indépendance ainsi que son histoire romanesque, l'ont transformée en véritable mythe au fil des siècles.

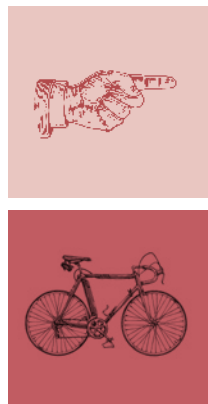


* branché heureux



LOHÉAC

C'est le temple de l'automobile !
Après avoir visité son musée aux 450 véhicules de collection, vous prendrez aussi le temps de vous poser au cœur du village et de découvrir ses ruelles, hôtels particuliers, manoirs, auberges, commerces aux belles façades richement décorées.



LA GUERCHE-DE-BRETAGNE

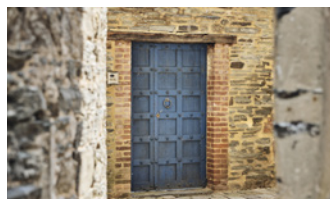
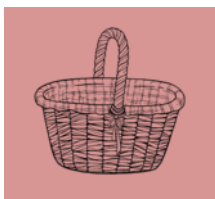
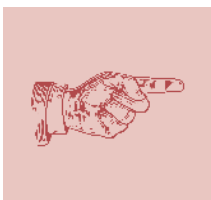


Depuis 1121, s'y déroule un pittoresque marché le mardi matin, à surtout ne pas manquer. Les étals se sont bien agrandis depuis que le tannage des peaux, la confection de draps et l'industrie de la toile ont assuré la prospérité des marchands. Autour de la basilique Notre-Dame, les commerces à porches et maisons en pans de bois attirent toujours le regard. Le dessin de leurs colombages, rehaussé d'audacieuses couleurs ou de mosaïques d'Odorico, les toits et les façades légèrement de guingois animent votre promenade.



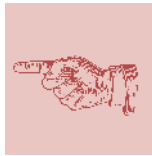
Proche de la capitale bretonne qu'il défendait, le château, bâti au Bas Moyen Âge par un seigneur (dont le fils Giron a laissé son nom !) est une véritable forteresse au cœur de la ville. Dans sa chapelle, superbement restaurée par la ville en un centre d'art contemporain – Les 3 CHA – vous découvrirez des expositions uniques. Non loin, dans la rue de la Madeleine, les maisons en pans de bois colorés sont les témoins de l'époque du commerce des voiles en lin et chanvre, « les Noyales », qui fit la prospérité de Châteaugiron.

CHÂTEAUGIRON



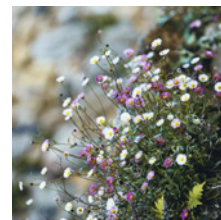
VITRÉ

Assis sur son éperon rocheux, le château de Vitré domine la campagne environnante. Construit originellement au XI^e siècle, il rappelle le rôle défensif de la ville située aux Marches de la Bretagne. De l'époque glorieuse du commerce de toiles, la jolie cité médiévale a gardé tout son cachet et devrait vous séduire. Les Rennais.es viennent d'ailleurs y faire leurs emplettes pour ses boutiques d'indépendants et cafés si sympathiques. Prenez le temps de vous replonger dans cette époque palpitante. Et laissez-vous tenter par une expérience unique de visite. À la tombée de la nuit, Vitré offre un nouveau visage, nimbé de lumière. Partout, les « Vitrégraphies », projections d'images et éclairages, signalent un monument remarquable, habillent un mur aveugle, créent des perspectives et vous guident. Un parcours poétique, surprenant, entre passé, présent et futur.



SAINT-AUBIN-DU-CORMIER

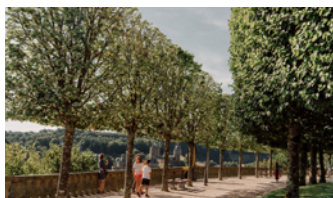
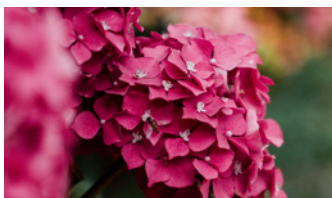
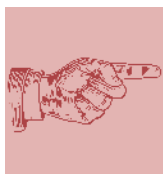
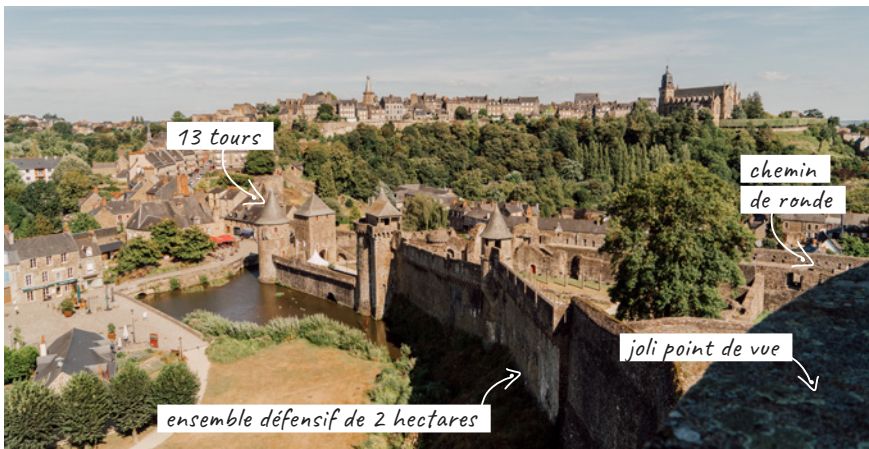
Lieu historique majeur en Bretagne, la délicate bourgade est riche d'un patrimoine d'une grande diversité et d'une conservation remarquable. On y retrouve tous les types d'architectures présents en Ile-et-Vilaine, ainsi qu'un charmant jardin d'inspiration médiévale. Déambulez dans cette cité en suivant un parcours ludique en libre accès, imaginé comme un conte pour petit.e.s chevaliers et chevaleresses ou au gré du parcours artistique pour les plus grands.



FOUGÈRES

Dès votre arrivée, vous allez en prendre plein les mirettes ! Dressée sur son éperon de schiste, l'impressionnante silhouette de granit en impose. Vous ne serez donc pas étonnés d'apprendre qu'elle fut une ville phare des Marches de Bretagne avec son château médiéval, grand défenseur du duché de Bretagne de l'an 1000 à 1500.

Une fois le vaste ensemble défensif franchi... une petite balade s'impose dans les rues du bourg Vieil, le plus ancien quartier de la ville, aujourd'hui animé de terrasses. Vous y découvrirez d'autres trésors architecturaux et artisanaux tout aussi affables et remarquables. Et vous vous direz que décidément, cette cité a beaucoup de cachet !



Sortez des sentiers battus de l'A 84 et profitez de la campagne bretonne dans toute sa splendeur ! À pied, à vélo, à cheval... ? Comme bon vous semble ! La palette de randonnées et de géocaching est large pour sillonner les chemins et villages nichés dans ces écrins de verdure. Vous affectionnez à coup sûr leur patrimoine d'une grande variété et leurs champs verdoyants ponctués de grands chênes centenaires et de rhododendrons en fleurs.

SAINT-GEORGES-DE-REINTEMBault



20



9-10,7
KM



Berceau d'un savoir-faire français

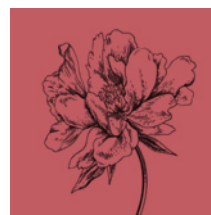
Pendant des siècles, le lin, le chanvre, le cuir, les toiles comme les voiles ont marqué la Bretagne ancestrale.

Ne croyez pas le concept disparu. Ils sont tanneurs, développeurs de maille, chausseurs, designers mode...et font partie des plus prestigieuses maisons du savoir-faire français. Puissant dans leur terroir et leurs racines, ils esquissent, imaginent, tannent, filent, teignent, tricotent, cousent avec goût tradition et modernité, ici quelque part, là tout près entre Fougères et le Mont Saint-Michel. Ils nous font rêver avec leurs pièces sublimes que l'on garde toute une vie.

COGLÈS



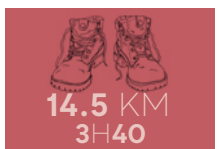
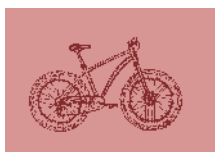
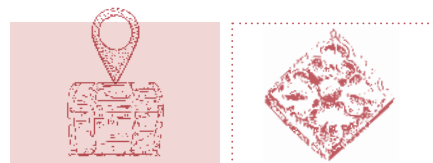
La Balade de la Potelais (> 5 Km) est accessible à tous les promeneurs. Le parcours long de **l'Orée de Gâtines** (> 19 Km) est réservé aux randonneurs confirmés.



Pourquoi donc une licorne me direz-vous ? Elle témoigne de la légende de la "Pierre du Diable" à découvrir près de la Potelais au cours de cette promenade bucolique.

ANTRAIN

Cette petite ville de passage des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle cache de jolies découvertes : que ce soit le charme bucolique de son château et des bords de La Loysance avec son pont et son lavoir, ou l'architecture de sa prison, de son église d'époque romane ou bien encore des façades décorées de mosaïques des frères Odorico ! Tout de même. Vous ne pourrez manquer le lieu d'exposition de son patrimoine local : il est situé dans la plus ancienne maison du centre d'Antrain, celle en pans de bois ! C'est sans doute ces multiples facettes patrimoniales qui lui confèrent cette ambiance à nulle autre pareille.



MELLÉ

Petit village réputé pour son fleurissement qui habille son riche patrimoine bâti. Mellé, depuis son enclos paroissial, vous invite à prendre une pause durable et donner du sens à vos pas.



BAZOUGES-LA-PÉROUSE

Moins connu que les jardins du château de La Ballue, son bourg mérite pourtant que vous vous y attardiez. En suivant le sentier d'interprétation, créé par un artiste alchimiste, partez à sa découverte côté jardin, à la rencontre de l'inattendu et de la poésie.

On craque pour ce village qui dédie ses murs depuis plus de 20 ans à l'art contemporain et à l'expérimentation artistique. Dans ses hauteurs, Saint-Pierre-et-Saint-Paul surprend par l'originalité de son architecture : deux églises ont été accolées, unissant leurs six vaisseaux.

Complètement remanié, l'ensemble dévoile une belle verrière.



Au pays des merveilles : Le pommé

Le pommé est une tradition gourmande du XIX^e siècle. Spécialité propre au pays gallo, il s'agit d'une sorte de confiture élaborée d'un mélange de pommes, de cidre nouveau (cela va sans dire) et de patience.

Vingt-quatre heures de cuisson au feu de bois dans une bassine de cuivre sont en effet nécessaires. Et il faut remuer sans s'arrêter à l'aide d'une cuillère en bois. Soit, vous êtes prêts à passer une nuit blanche, bec à sucre que vous êtes, à ramaouer. Soit, vous faites confiance au savoir-faire de nos artisans locaux. Vous devriez facilement en trouver à l'Office de Tourisme, dans l'une des boutiques du coin, et ou à la maison des Patrimoines à Antrain ou lors d'une ramaouerie qui a lieu chaque automne, notamment à Bazouges-la-Pérouse.



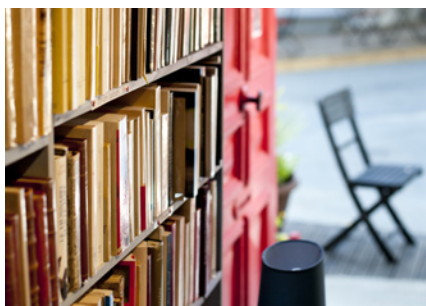
SAINT-CHRISTOPHE-DE-VALAINS

Avis aux promeneurs nonchalants ! Succombez aux charmes du chemin ombragé de la vallée de la Minette au moins jusqu'à son charmant petit pont. Quant à son bourg, comme figé dans le temps, il a gardé son ambiance d'antan. Et il est fort agréable de flâner dans ses ruelles en suivant le circuit du patrimoine.



BÉCHEREL

Ici des librairies, là des ateliers de relieurs ou de calligraphes... qu'on se le dise Bécherel est la cité du livre. Et pas que. Prenez aussi le temps de flâner sur la place des halles, dans ses ruelles et dans le jardin du Thabor. Son dédale d'escaliers et de murets sauvagement garnis est ravissant ; son point de vue sur la campagne environnante, ressourçant !

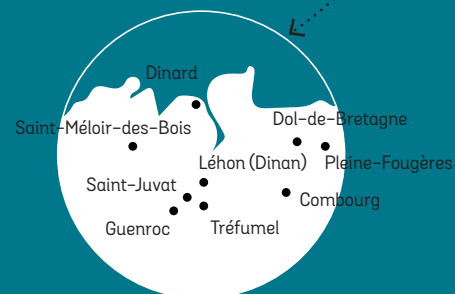


DESTINATION **N°02**

CAP FRÉHEL
SAINT-MALO
BAIE DU MONT
SAINT-MICHEL

Fascinante par sa nature généreuse et marquée par les découvertes des grands explorateurs et le génie humain, la destination Émeraude est baignée de romantisme et de grands itinéraires historiques, gastronomiques, culturels, littéraires et religieux.

DINARD
DINAN-LÉHON
SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS
GUENROC
TRÉFUMEL SAINT-JUVAT
PLEINE-FOUGÈRES
COMBOURG
DOL-DE-BRETAGNE



DINARD

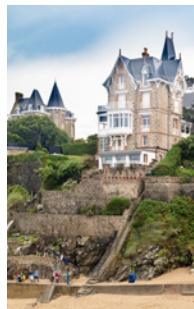
An aerial photograph of Dinard, France, showing the harbor filled with numerous sailboats and yachts. The town of Dinard is built on a peninsula, with a large green park area and a castle on a hill. The water is a vibrant turquoise color. A dotted line connects the text 'DINARD' to a specific location in the harbor.

« So british » ! Et pour cause... c'est aux Anglais que Dinard doit ses villas Belle Époque, iconiques.

De vrais « châteaux de bord de mer », sur leurs pointes rocheuses, tout en bow-windows et lucarnes pour mieux apprécier la vue imprenable sur la baie et la ville close de Saint-Malo, juste en face.

De la promenade-digue en contrebas, elles sont impressionnantes. En brique rouge, la villa Les Roches Brunes sert aujourd'hui d'écrin à des expos, concerts...

Accordez-vous une pause sur la plage de l'Écluse, repérable par ses tentes rayées si typiques des premières stations balnéaires, ou une baignade dans la piscine d'eau de mer naturelle. Il faut aussi flâner à Saint-Enogat, ancien village de pêcheurs et de paysans, et jouer aux stars du Festival du Film Britannique sur le front de mer près du casino Art Déco. La journée se clôt par une promenade au Clair de Lune le long d'une végétation méditerranéenne.



Légende

Saint Michel et le diable se seraient affrontés sur le Mont Dol dont la vue sur la Baie est époustouflante et instagrammable!

Les quatre kilomètres les séparant de [Dol-de-Bretagne](#) en valent le détour.



Le musée des bâtisseurs

Voici venu le temps des cathédrales... à [Dol-de-Bretagne](#)!

Vous explorez les mystères de leur construction, tant sur un plan architectural que symbolique. Une visite interactive à grand renfort de maquettes, audio-guides, projections et jeux d'énigmes.

www.cathedraloscope.com



Inspiration

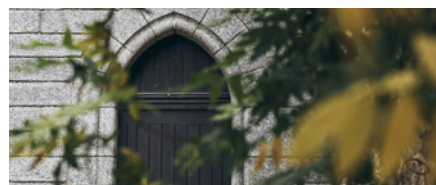
Vous trouverez à [Combourg](#) de la fraîcheur avec ses promenades romantiques à souhait en mode géocaching, circuit itinérant au bord du lac pour découvrir "l'Enchanteur", visite du château, balade à bicyclette et visite spéciale enfant...





DINAN- LÉHON

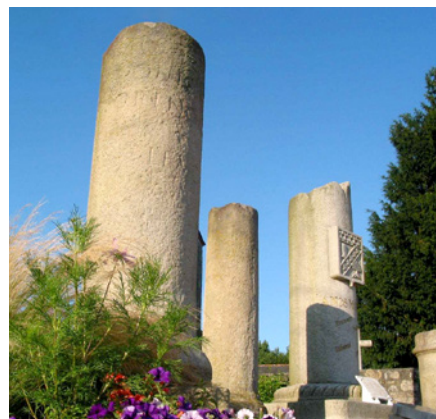
À quelques kilomètres à pied, vélo, canoë ou bateau de la cité médiévale de Dinan, la Petite Cité de Caractère® offre notamment un bel ensemble abbatial accolé à l'abbaye Saint-Magloire édifée au IX^e siècle par les moines : cloître, réfectoire, dortoir, salle de chapitre et autres dépendances. Un joli pèlerinage green* à vivre au bord de la Rance en mode slow motion*!



* green: au vert | slow motion: au ralenti

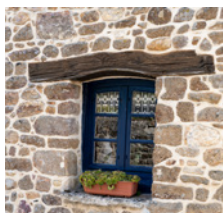
SAINT- MÉLOIR- DES-BOIS

Pendant la Révolution, les villageois cachèrent leur croix processionnelle dans un tonneau de cidre. Ah ces Bretons! On y va surtout pour ses colonnes antiques et son jardin botanique!



GUENROC

À partir de ce petit village vous pouvez longer la Rance et le lac de Rophemel, sans oublier de rendre visite à son diable.



La pierre des Faluns

Il y a 15 millions d'années, la vallée de La Rance était recouverte d'une mer chaude et peu profonde dans laquelle s'épanouissaient raies, dauphins et même requins. En se retirant, elle laissa place à une roche sédimentaire jaune appelée « pierre des Faluns ». Depuis l'époque gallo-romaine, bâtisseurs et sculpteurs l'utilisent pour la construction et l'ornementation des maisons, demeures et châteaux. Vous verrez que les jolies communes de [Tréfumel](#), [Saint-Juvat](#) et [Guenroc](#) en présentent de beaux témoignages.

Vous entendrez aussi dire, le soir dans les chaumières, aux enfants turbulents : « Sois sage ou le diable de Guenroc viendra te chercher ! ». En attendant, vous pourrez le trouver en franchissant le porche de son église.

—
27
—

TRÉFUMEL

Vous craquerez pour la ravissante église Sainte-Agnès, nichée dans son cadre verdoyant et apaisant. Elle s'avère être un véritable joyau d'architecture du XI^e et XII^e siècles. Vous poursuivrez votre visite par la maison des Faluns pour tout comprendre de cette drôle de pierre jaune préhistorique. Vous pourrez vous restaurer à la vieille auberge avant une boucle pédestre digestive autour du village.



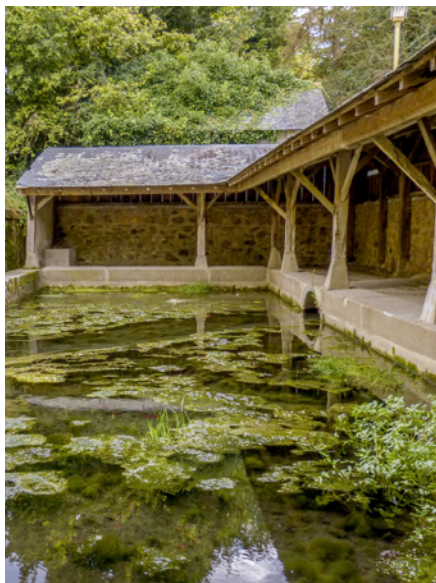
SAINT-JUVAT



PLEINE-FOUGÈRES

Avec ses rues bordées de monuments et maisons aux architectures rurales influencées par les codes normands, cette charmante petite ville est encore marquée par l'essor économique du XIX^e siècle.

Que ce soit à pied ou à vélo, vous apprécierez aussi de parcourir sa campagne et notamment les marais du Mesnil, avec leurs vues étonnantes sur le Mont-Saint-Michel.

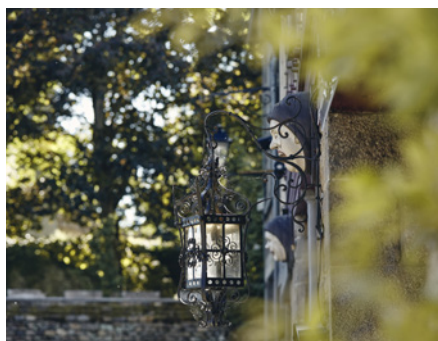
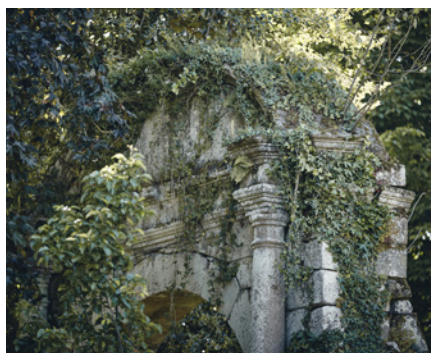


Un si joli chemin de traverse...

... aux pauses champêtres, authentiques et healthy* pour rejoindre le Mont Saint-Michel.

* saines

COMBOURG



Vous marchez ici dans les pas de François-René de Chateaubriand, tout en relisant Mémoires d'Outre-Tombe. Vous y discernerez entre les lignes les majestueuses Combourg et Dol-de-Bretagne, dans lesquelles, respectivement, il passa son enfance et étudia. Berceau du romantisme, vous comprendrez aisément comment peintres et écrivains se sont laissés envahir par l'inspiration dans ce cadre propice à la contemplation, cette atmosphère fantasmagorique exaltant l'imagination.

DOL-DE-BRETAGNE

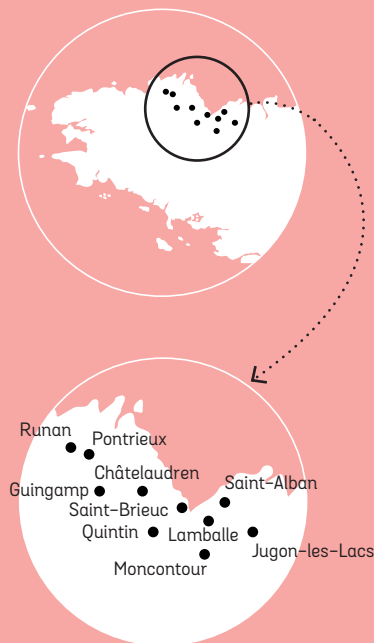
Située aux portes de la Bretagne, en plein cœur de la baie du Mont-Saint-Michel, l'ancienne cité épiscopale de Dol, offre au visiteur bien des trésors : que ce soit le charme de son centre historique et commerçant, sa cathédrale Saint-Samson – fleuron du gothique – ou le patrimoine naturel qui l'entoure. Petits et grands apprécieront à coup sûr la visite du centre d'interprétation des cathédrales, la promenade des remparts et les ateliers d'artistes au cœur des halles !



**BAIE DE SAINT-BRIEUC
PAIMPOL
LES CAPS**

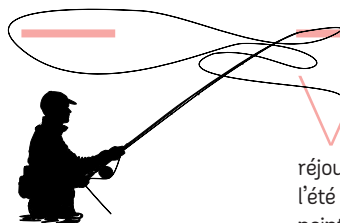
Vous goûterez au charme authentique et atypique de la campagne bretonne, toujours au bord de l'eau, où se prélassent châteaux, manoirs, moulins, lavoirs et autres pierres séculaires.

**SAINT-BRIEUC
LAMBALLE SAINT-ALBAN
JUGON-LES-LACS
MONCONTOUR
QUINTIN
CHÂTELAUDREN
GUINGAMP
PONTRIEUX
RUNAN**



Atmosphère

De l'eau, de la fleur de lin et de belles demeures... Du XVI^e au XVIII^e siècle, la destination est reconnue pour son savoir-faire dans le commerce du lin, du chanvre et du « berlingue ». Cette belle toile, fine et blanche, part pour l'Espagne, les Indes et l'Amérique du Sud, via les ports de Saint-Malo et Lorient. Elle fait la fortune des tisserands, négociants et armateurs dont vous pourrez admirer les précieux héritages architecturaux sur votre route.



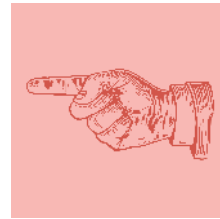
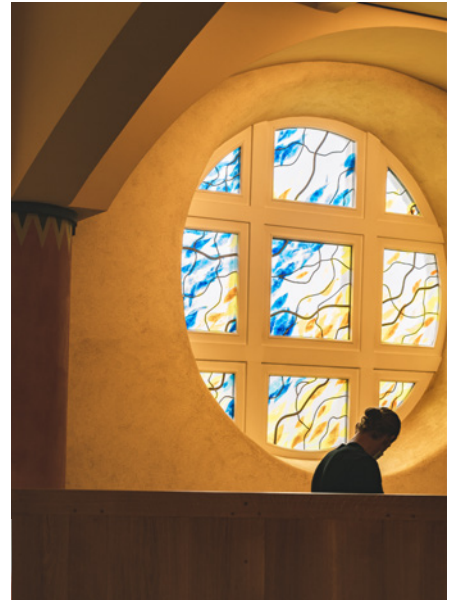
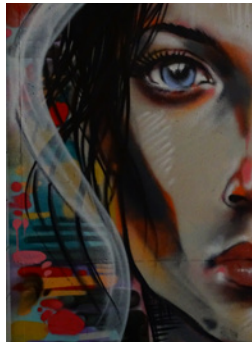
Immersion

Jugon-les-Lacs est un remède contre la monotonie et le burn-out. Dessinée et inspirée par l'eau, elle est source de loisirs nautiques, de sports à sensation, de relaxation... et de détente halieutique ! Encadrée autrefois par deux lacs, formée de riches demeures, d'hôtels particuliers au cœur d'un cadre verdoyant, la Station Verte s'apparente à une oasis où vous apprécierez de vous ressourcer !

Vivez Lamballe bien dans vos bottes ! Sur ses six hectares, le Haras national propose diverses réjouissances équines notamment l'été et depuis peu le musée du célèbre peintre céramiste Mathurin Méheut. Et si les balades en calèche occupent une place privilégiée, pas d'inquiétude : bons marcheurs et cyclistes aimeront fouler circuits, landes et vallons. Les promeneurs, eux, pourront poursuivre leur découverte des lieux par l'incontournable flânerie sur le chemin des 90 lavoirs le long de la rivière du Gouessant. Prolongez l'exploration dans la vieille ville par une visite guidée pour y découvrir ses raretés ! Les vitraux de Geneviève Asse et d'Olivier Debré de la collégiale, se dressant fièrement sur les hauteurs, en sont un incontournable. Hôtels particuliers du XVIII^e siècle et maisons à colombages en occupent le centre historique. Certains sont transformés en ateliers de poterie et modelage, ou en lieux d'expositions.

Se balader dans Saint-Brieuc revient à dialoguer avec les époques. Parcourez ses vieux quartiers tout autour de la cathédrale-forteresse Saint-Étienne, où se côtoient maisons à colombages, hôtels néoclassiques et murs aux couleurs street-art. La chapelle de la maison Saint-Yves est un joyau d'Art Déco avec ses mosaïques Odorico et peintures à fresco. Depuis le centre-ville, un sentier vous mène jusqu'au parc de la villa Rohannech. Cette maison d'armateur, devenue résidence d'artistes, a un petit côté Villa Médicis ! En contrebas, le port du Légué était, autrefois, le point de départ pour la pêche à la morue à Terre Neuve. Qu'il fait bon aujourd'hui de flâner sur ses quais, bordés de terrasses et maisons colorées... Vous faites une pause sur le "rooftop" du carré Rosengart, d'anciennes friches industrielles joliment réhabilitées.

SAINT-BRIEUC



LAMBALLE



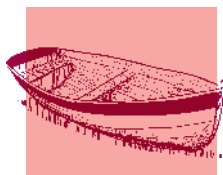
VISITES GUIDÉES
1H30

SAINT-ALBAN

Charmant village à quelques tires-d'aile du littoral, qui inspire tant d'artistes et d'artisans. Il fait bon y flâner à la découverte surprenante de ses richesses architecturales et légendes comme la foire au chat ! Plus sportifs ? N'hésitez pas à chausser vos chaussures de randonnées pour sillonner la vallée de la Flora et ses chemins. Vous y dénicheriez notamment la chapelle Saint-Jacques le Majeur.



JUGON-LES-LACS



MONCONTOUR

De loin, elle peut vous sembler fière, perchée à plus de 80 mètres sur son éperon rocheux et ceinturée de remparts. Pourtant, n'hésitez pas à grimper dans ses hauteurs pour flâner à l'envie dans ses étroites venelles habillées de maisons en pans de bois. Autour de la singulière église Saint-Mathurin aux exceptionnelles verrières et aux influences flamandes et italiennes, hôtels particuliers et belles demeures de granit témoignent de son riche passé de négoce de la toile de lin. Laissez-vous conter ses histoires et relisez Balzac à la terrasse du café!



À TRAVERS CHAMPS
20 MN



QUINTIN

En surplomb d'un vaste étang, niché au cœur d'un verdoyant bocage, ce coin « bohème chic » ne compte pas moins de 15 Monuments Historiques, des jardins à la française, une tour des archives, des remparts, deux châteaux des XVII^e et XVIII^e siècles...

Ancien carrefour international du lin, ne manquez pas la visite de l'histoire du château et son exposition « Merveilles de nos collections », ainsi que celle de La Fabrique-atelier du lin, pour découvrir l'histoire des toiles « bretagnes ».

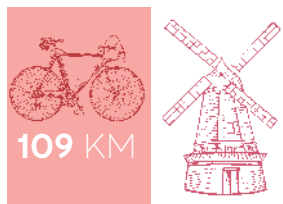


CHÂTELAUDREN

Si vous cherchez de l'atypique, vous ne serez absolument pas déçus. De passage dans la cité, un Parisien qui en appréciait l'effervescence et les ruelles autour de l'église de Saint-Magloire, lui donna le surnom de "quartier latin"! Vous aimerez aussi à coup sûr, ses variations autour du granit, de la mosaïque, de l'eau et du métal.

Nichée au cœur de la vallée de la rivière du Leff, cette bulle de sérénité aux nouveaux codes est en effet à la fois un lieu de détente où l'eau est omniprésente – normal, elle faisait tourner moulins, lavoirs et turbines – et un site doté d'un étonnant patrimoine architectural industriel, marchand et historique de diverses époques!

À commencer par Notre-Dame du Tertre, dite la « chapelle rouge ». Ce joyau du XV^e siècle doit son surnom à la couleur dominante de ses plafonds constitués de panneaux de bois peint. 138 étonnants tableaux très bien conservés à destination des fidèles illettrés de l'époque. Une expérience exceptionnelle à vivre allongés sur une chaise longue en mode lâcher-prise!



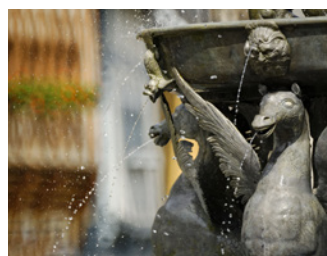
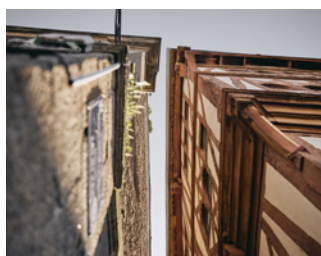
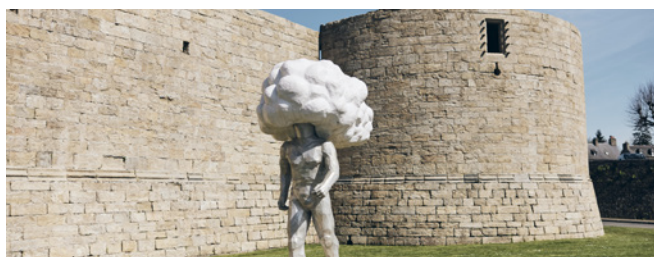
Le magazine *Le Petit Écho de la Mode*, qui a habillé la France durant un siècle, y installe son imprimerie fin 1923 – début 1924. Les grandes feuilles de patrons-modèles y sont également éditées.

À son apogée, jusqu'à 250 personnes y travaillent. Aujourd'hui, l'ancien bâtiment industriel avec son métal riveté compose le décor du pôle culturel d'excellence.

GUINGAMP

Avec son patrimoine religieux, ducal et militaire, son savoir-faire de maisons en pans de bois de trois à quatre étages, ses demeures de granit, ses maisons nobles et bourgeoises d'une grande diversité... Guingamp, ville castrale, vous entraîne tour à tour du Moyen Âge, vers la Renaissance, jusqu'à des rencontres originales! Car la cité ne se contente pas de vivre de son passé riche et incontournable.

La nouveauté se trouve à la prison! Bâtie en 1841 selon un modèle de plan américain de type pennsylvanien, sa conception, révolutionnaire à l'époque, aligne les cellules le long de couloirs extérieurs. Récemment rénové, ce monument historique accueille désormais le dynamique Centre d'art contemporain GwinZegal, dont les collections se déclinent autour de la photographie et de ses multiples facettes.





PONTRIEUX

Marquée par son origine médiévale et son activité commerciale, notamment linière, la petite Venise du Trégor posée sur le fleuve du Trieux propose aujourd'hui une atypique visite patrimoniale et un accueillant port de plaisance. La cité dévoile, de jour comme de nuit, un étonnant parcours de lumières permettant de découvrir ses maisons en pans de bois de style « guingampais », ou en pierres de taille, sa fontaine du XVIII^e siècle, son viaduc, ses deux ponts, sa fameuse maison « Tour Eiffel » du XVI^e siècle, ses bâtiments industriels du XIX^e siècle ou encore sa cinquantaine de lavoirs ! Vous les découvrirez au fil de l'eau en visite guidée avec un.e charmant.e matelot.e, à bord d'une barque. Les pieds sur terre ? Enfilez vos croquenots et filez sur les sentiers ! Pour les paresseux, découvrez la vallée en train à vapeur, la Vapeur du Trieux, si plaisant !



RUNAN

Sur la route des vacances, dans une farandole d'hortensias, offrez-vous une parenthèse sacrée en visitant l'église des Templiers avec son bosquet de châtaigniers. L'enclos paroissial tout en granit du Trégor offre un mélange étonnant d'art gothique, de baroque et de modernité. Lieu de contemplation, il est très prisé des photographes. Plutôt envie de vous dégourdir les jambes ? Le chemin "Tro run ar gan" est fait pour vous !



DESTINATION **N°04**

**CÔTE
DE GRANIT ROSE
BAIE DE MORLAIX**

Un cadre exceptionnel, des paysages époustouflants, des réalisations spectaculaires, un patrimoine historique remarquable et une nature omniprésente pour vous faire vivre des expériences inoubliables.

LANNION
LA ROCHE-DERRIEN
HENGOAT TRÉGUIER
POULDOURAN PLOUARET
GUERLESQUIN PLOUGONVEN
PLOUNÉOUR-MÉNEZ
COMMANA
SAINT-POL-DE-LÉON
ROSCOFF



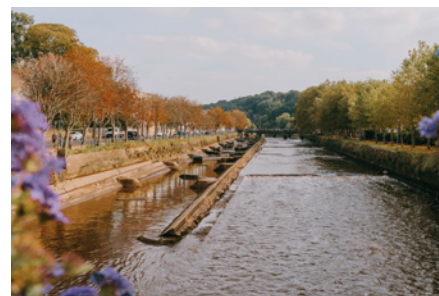
38

LANNION



À seulement quelques encablures de la mer, la pimpante ville historique est nichée au fond de l'estuaire du Léguer. Hôtels particuliers, manoirs, anciens couvents, chapelles et églises y déclinent une subtile palette architecturale tandis que son technopôle fait souffler un vent d'innovation et d'énergie sur la vie de la ville. Au gré des rues et venelles pavées, maisons en pans de bois, immeubles particuliers et manoirs, ateliers et boutiques d'artistes et d'artisans d'art rythment la découverte du centre-ville.

La richesse de son architecture apparaît dans de nombreux détails : poutres sablières sculptées, cariatides, cadran solaire, maisons à échauguettes ou à oriels... L'église Saint-Jean-du-Baly du XVI^e siècle présente de charmants vitraux de style Art Déco et une voûte polychrome constellée d'hermines. Cependant l'emblème de la ville reste l'église de Brélévenez, attribuée aux Templiers, qui domine la cité du haut de son pittoresque escalier de 142 marches!



LA ROCHE-DERRIEN

1 2 3

Malgré maintes batailles, la cité reste florissante jusqu'au milieu du XX^e siècle, grâce à ses commerces, son artisanat, ses ardoisières et son activité liée au lin. Elle est d'ailleurs surnommée « Kapital Stoup », capitale du teillage du lin. Au fil de votre exploration qui mêle l'histoire et le patrimoine, vous retrouverez les vestiges de la cité médiévale, ses communautés d'artisans et de marchands qui ont imprimé leur vie de labeur dans la mémoire des lieux. Aujourd'hui, brocantes, fêtes annuelles et Les jeudis du Jaudy en été font renaître de manière festive ce riche passé.



DÉCOUVERTE 3D
1H30



8 KM



18 KM



3D
SON
BINAURAL



HENGOAT

4 5

Elle est une promesse de belles promenades champêtres et de ressourcement au cœur du bocage trégorrois. Aux allures paisibles et discrètes, elle regorge de richesses qui émaillent ses chemins creux : maisons typiques du Trégor, fontaines, calvaires, talus-murs, moulins et routoirs. Au XIX^e siècle, on recense pas moins de 6 000 routoirs dans le Trégor ! Installés dans le fond des vallées, les routoirs sont des bassins construits en pierre, sans autre liant que la terre. On les utilise pour rouir le lin jusqu'au début du XX^e siècle.



12 KM



18-21 KM



TRÉGUIER

6 7 8 9

L'ancienne cité épiscopale du Trégor, jouit chez les Bretons, d'une aura particulière ! Perchée sur un éperon rocheux à la confluence des rivières du Jaudy et du Guindy, c'est la ville de l'art et de l'esprit, elle inspira de nombreux artistes et accueille aujourd'hui artisans et métiers d'art qui en exaltent la beauté. Depuis le port de plaisance, aux ponts élancés et tours d'armateurs, les ruelles invitent à lever les yeux vers de magnifiques demeures en pans de bois et à progresser jusqu'à l'ensemble cathédral. Suivez la flèche ! Elle s'élance à 63 m de haut et compose, avec le cloître, un des joyaux de Bretagne. Enchantement garanti !



VISITES GUIDÉES
1H30



POULDOURAN

10

Au XIX^e siècle, la commune de Pouldouran devient prospère grâce à l'activité du lin, tout en prenant l'allure d'un petit port goémonier au fond de l'estuaire du Bizien. Vous découvrirez de nombreux routoirs à lin patiemment restaurés, le long de vos circuits de randonnée et en comprendrez l'usage à la Maison des Talus et des Routoirs à lin.



1,5-10 KM

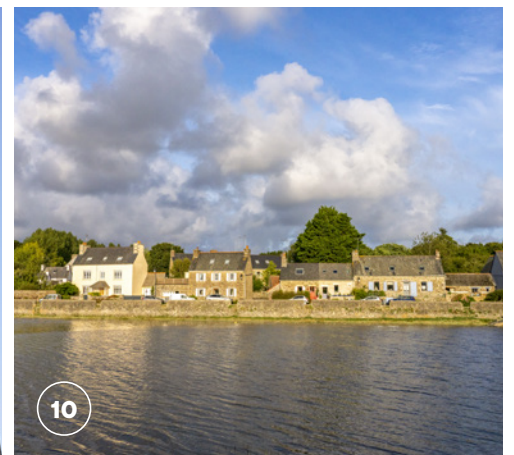
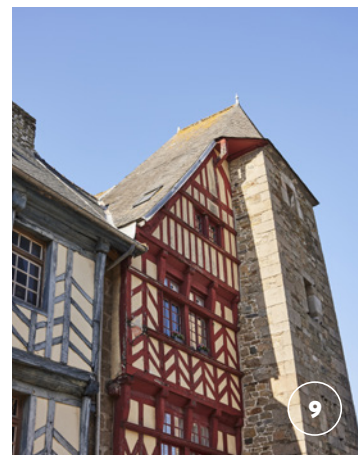
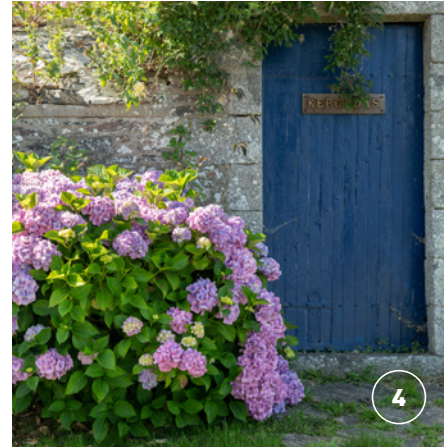


18 KM



VISITES GUIDÉES
SORTIE NATURE
3H





PLOUARET

1 2

Vous serez surpris par les silhouettes majestueuses de ses manoirs et fontaines... car Plouaret est riche de mémoire et d'histoire. Au pays des contes de Luzel, laissez aller votre imagination dans les nombreux chemins creux et goûtez à l'authenticité des relations humaines lors des fêtes de villages en dégustant une crêpe tout en écoutant vos hôtes parler breton.



FRANÇOIS-
MARIE
LUZEL
(1821-1895)



5-14 KM



JUS-
QU'À 25 KM



GUERLESQUIN

3 4 5 6

Les aménagements paysagers, particulièrement soignés, apportent une belle fraîcheur au granit omniprésent. Parterres et bassins fleuris, places arborées colorent votre parcours au cœur de l'histoire de cette cité prospère. La prison seigneuriale et les belles demeures aux façades ouvragées, corniches et lucarnes finement travaillées témoignent de ses fonctions de marché et de justice.



VISITES
GUIDÉES
1H30



PLOUGONVEN

7 8

Pénétrez dans l'enclos paroissial reconnu pour son unité architecturale : il fait partie du circuit de Beaumanoir et des « 7 calvaires monumentaux de Bretagne », constitué d'une centaine de personnages sculptés en toute finesse dans du granit de Kersanton. Leurs costumes sont ceux des paysans et des bourgeois du XVI^e siècle. Remarquez le diable qui se retrousse pour montrer ses pieds fourchus!!!

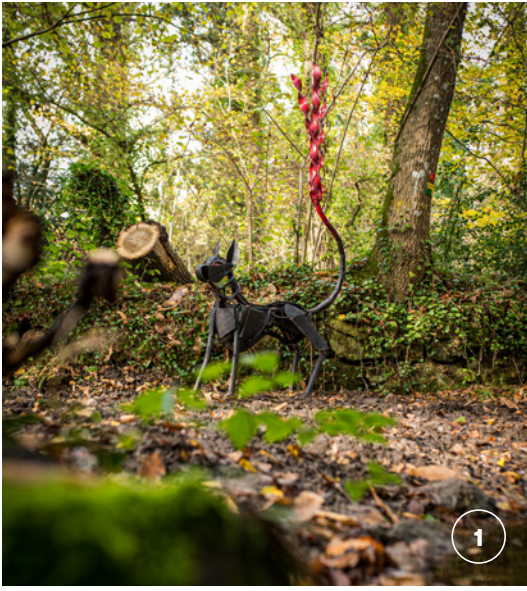


5-14 KM



JUS-
QU'À 22 KM





PLOUNÉOUR-MÉNEZ

Un autre monde vous attend. À quelques pas de la mer, vous trouverez calme et dépaysement au cœur de somptueux paysages authentiques. Venez goûter aux joies des circuits patrimoniaux et de la randonnée dans ce pays de patrimoines vernaculaires, de landes et de bocages où subsistent traditions et légendes.



COMMANA

Quel surprenant paysage que celui des Monts d'Arrée culminant à près de 400 mètres! Vous serez charmés par cette région sauvage et préservée. Poussez la porte du cabinet de curiosités des « Moulins de Kerouat » pour découvrir comment les hommes se sont adaptés à cet environnement aride, non dépourvu de richesses... Et ne manquez surtout pas l'un des plus beaux enclos paroissiaux bretons construits au XVII^e siècle et, à Rozonoual, un « Kanndi ». Ce dernier désigne une maison buandière consacrée autrefois au blanchiment des écheveaux de lin. Son étymologie vient du breton « kann » qui évoque la blancheur, et « ti », maison. On en a dénombré 59 sur la commune.



SAINT-POL-DE-LÉON

Ancienne cité épiscopale, aujourd'hui active capitale légumière et horticole, elle a le charme d'une cité portuaire. Riche de 13 km de côtes, sa baie abrite une réserve d'oiseaux marins. Fière de son passé prestigieux dont témoigne un remarquable patrimoine religieux, c'est aussi un territoire tourné vers l'avenir accueillant de nombreux laboratoires de recherche.



ROSCOFF

L'ancien repaire de corsaires et de contrebandiers ne peut cacher son origine maritime. La ville vous dévoile les secrets de son origine marchande, des décors polychromes de l'église Notre-Dame de Croas-Batz et de ses canons pointés vers la mer, des maisons d'armateurs, des Johnnies, de la production d'algues ou encore de l'accostage présumé de Marie Stuart sur ses quais un jour de tempête... Ajoutez à votre circuit découverte l'incroyable nouveau port, moderne et novateur, dessiné par l'architecte de talent Bruno Huet, le jardin botanique et la pointe de Perharidy.

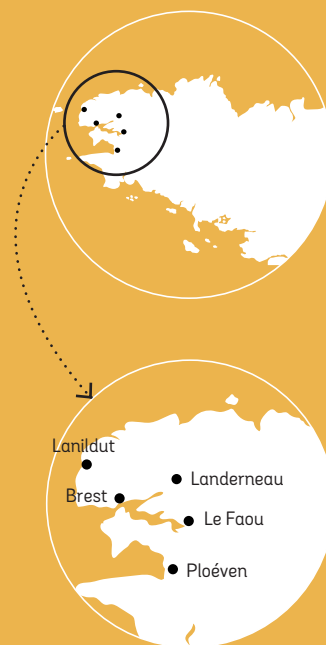


DESTINATION **N°05**

BREST
TERRES OCÉANES

C'est le bout du Monde. La dernière escale avant New York. Là où les embruns fouettent le visage. Le soleil burine vos joues. L'iode vous enrichit en oxygène. C'est une destination forte. Authentique. Sauvage. Moderne. Vivante. Arty*.

BREST
LANDERNEAU
LANILDUT
LE FAOU
PLOÉVEN



* sophistiquée

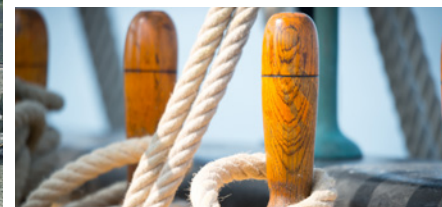
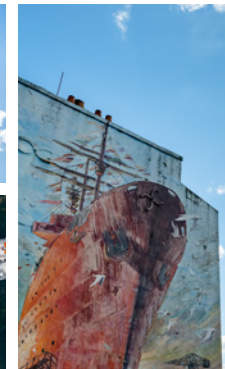
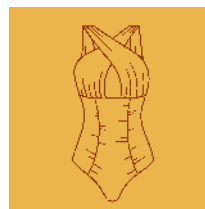
BREST



Véritable palimpseste où se côtoient néoclassicisme, vestiges de la cité Vauban, Art Nouveau, Art Déco et fortifications romaines, la ville portuaire a su se réinventer sans rien perdre de son charme. Résolument tournée vers le futur, elle surprend par ses constructions, ses idées folles et ses prouesses des XX^e et XXI^e siècles.

Vous trouverez de belles idées de « off » et de « on » pour découvrir le temps qui est passé sur la ville : street art, œuvres d'art contemporaines urbaines, ici, là et encore là... Après avoir flâné dans les ruelles de Recouvrance, quartier ouvrier historique, rejoignez les Ateliers des Capucins, anciens ateliers monumentaux destinés à la construction navale. Le canot de l'empereur y est désormais visible en accès libre. Dans ce quartier dédié à la fois aux affaires et à la culture, dans le cadre exceptionnel du château, vous trouverez des espaces de travail et de vie, lieux d'arts, boutiques, restaurants, médiathèque, le Musée de la Marine et le Centre national des arts de la rue, Le Fourneau. En descendant vers le port du Château, prenez le temps de vous arrêter au Carré des Arts où vous pourrez découvrir les collections du Musée des Beaux-Arts de Brest.

Terminez votre journée par une promenade le long du très animé quai Commandant Malbert où vous pourrez admirer les bouées multicolores des phares et balises du Finistère, voir les chantiers de construction de bateaux en bois et contempler la mythique goélette la Recouvrance ainsi que l'Abeille Bourbon, puissant remorqueur. Vous pourrez compléter votre visite par la découverte des mutations de la ville en arpentant ses rues à bicyclette, à pied, en roller (chiche ?) et même en téléphérique ! À 72 mètres de haut, sa vue panoramique époustouflante saura vous impressionner !



LANDERNEAU

À quelques encablures de Brest, une petite visite guidée de la dynamique Landerneau s'impose. La belle et active cité maritime se vit souvent au gré des nombreuses festivités qui rythment l'année. Landerneau est particulièrement active dans l'art contemporain, grâce à deux lieux d'exposition – la Galerie de Rohan et, bien sûr, le Fonds Hélène et Édouard Leclerc pour la culture, où s'organisent des expositions d'envergure – et dispose d'un remarquable patrimoine architectural. Son fleuron est le superbe pont de Rohan, l'un des derniers ponts d'Europe encore habités. Tout autour, de riches habitations jalonnent votre parcours. En vous promenant le long des berges de l'Elorn, vous y découvrirez le reflet des belles maisons de négociants. Elles sont les témoins de la riche activité portuaire liée à l'exportation du cuir et de la toile de lin. La Grande Briqueterie de Landerneau, en accès libre, relate d'ailleurs l'histoire du lin, puis de la brique, qui ont rythmé la vie économique de Landerneau.



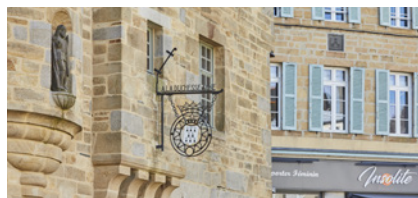
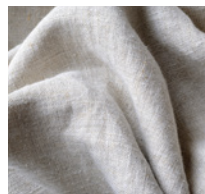
XVII^e siècle

Encorbellements d'ardoises

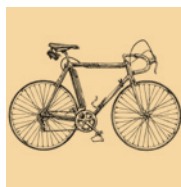
Arches de pierre plongeant dans l'eau salée de l'Elorn



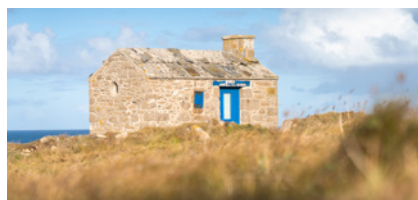
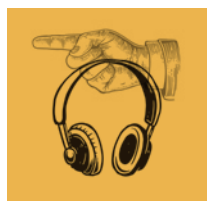
2H30



48



LANILDUT



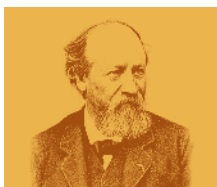
Ce petit village de pêcheurs sans pareil peut s'enorgueillir d'être le 1^{er} port goémonier d'Europe, pour la fabrication – notamment – de cosmétiques japonais. Une référence ! Désormais, vous contemplez avec un regard amusé le ballet incessant des bateaux déchargeant les algues ! Par ailleurs, sachez que le socle de l'obélisque de Louxor à Paris, les quais de Londres, du Havre, de Brest... sont construits avec le granit des carrières du lieu. Téléchargez l'appli "Secrets d'Iroise – Lanildut" et zou, vous savez tout.



LE FAOU

C'est un drôle de petit coin de paradis sur lequel la brume se lève au cœur du Parc Naturel Régional d'Armorique. On raconte dans les chaumières qu'on y trouverait la meilleure crêperie de Bretagne. C'est un espace de liberté, paisible, inoubliable, avec des paysages reposants, pour se mettre en mode détente. Certains artistes y ont d'ailleurs trouvé refuge et inspiration, comme Eugène Boudin.

Au fond de la ria sur les bords du Steir Goz, lieu de cabotage, de plaisance et de promenade, campe fièrement la surprenante église Saint-Sauveur. Vous serez surtout intrigués par l'architecture un peu « bavaroise » des maisons et commerces, effet « pain d'épice » à la Hansel et Gretel. Les façades en pans de bois et pignons sur rue sont en effet recouvertes d'ardoises finement travaillées, donnant toute son identité et originalité à la cité!



PLOÉVEN

Sur le chemin de l'Océan, ne manquez pas l'incroyable chapelle Sainte-Barbe et son clocher penché comme la tour de Pise!



**CŒUR
DE BRETAGNE
KALON BREIZH**

C'est un grand jardin sauvage constitué de chaos de pierres, de légumes extraordinaires, de massifs aux fleurs légères, de mets succulents, de traditions anciennes, d'architectures aux plans rigoureux et de cabinets de curiosités...

PONTIVY

GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

SÉGLIEN PLOËRDUT

LOCMALO SAINT-RIVOAL

LA FEUILLÉE

LOPÉREC

HUELGOAT

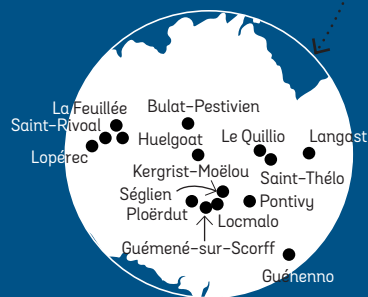
KERGRIST-MOËLOU

GUÉHENNO

SAINT-THÉLO

BULAT-PESTIVIEN

LE QUILLIO LANGAST



A Pontivy, forteresse militaire massive, ruelles sinueuses, maisons à colombages, façades classiques, manoirs et hôtels particuliers vous rappellent que la cité connut son heure de gloire, notamment grâce à la fortunée famille de Rohan et aux fabriques de cuirs et de toiles sur les rives du Blavet.

Aussi quel étonnement de voir, joutant cette ville aux allures médiévales, les avenues rectilignes du dispositif militaire et administratif de Napoléon 1^{er}! Sans oublier le creusement du canal de Nantes à Brest, et les façades néoclassiques de la période du Second Empire!

Et plus loin, cachées dans les campagnes, avec la myriade de petites chapelles aux plafonds lambrissés peints de toute beauté, vous aurez forcément la tête qui tournera!

Rassurez-vous, il y a des circuits d'interprétation et des visites de groupes...

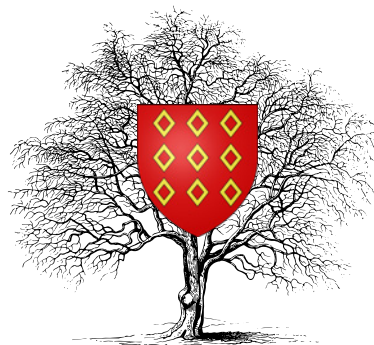


Mantra

Le luxe, c'est de prendre son temps!
Regarder, écouter, respirer, déguster,
caresser... Vos cinq sens sont en éveil!
Détendez-vous... Cœur de Bretagne
est la destination lâcher-prise par
excellence, à vivre aussi en famille.

" Ô temps! Suspend ton vol,
et vous, heures propices!
Suspendez votre cours:
Laissez-nous savourer
les rapides délices
Des plus beaux de nos jours! "

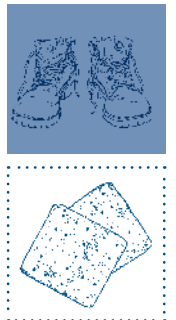
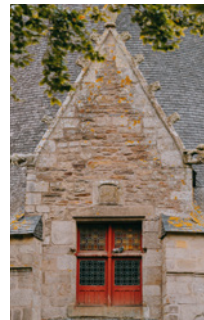
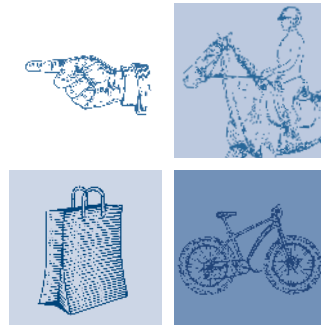
Alphonse de Lamartine, *Le Lac*.



Famille Rohan

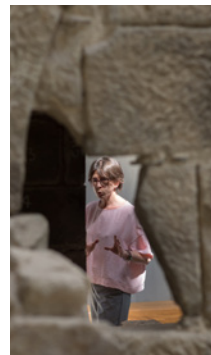
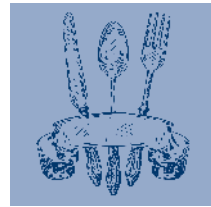
C'est au lieu-dit Roc'h'an que naît, au XII^e siècle, la lignée des seigneurs de Rohan. Deux siècles plus tard, Pontivy devient leur vicomté puis leur duché. Stratèges politiques et militaires, les Rohan sont aussi de grands bâtisseurs, dont les chapelles, manoirs, châteaux et palais, marquent le patrimoine de toute la Bretagne, mais également de Bordeaux, Paris, Strasbourg et au-delà! Au plus fort de leur puissance, la famille de Rohan possède un cinquième de la Bretagne: abbayes, châteaux, manoirs et chapelles... dont ils sont commanditaires portent le symbole de la macle, association de cristaux, représentée neuf fois sur leur blason.

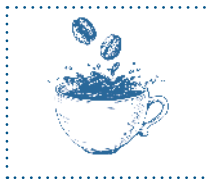
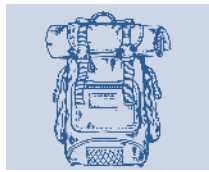
PONTIVY



GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

Blottie dans les vallons creusés par le Scorff, la cité médiévale s'est développée au pied de sa motte castrale. On y déguste les crêpes arrosées de cidre, les galettes de pommes de terre et la non moins célèbre andouille éponyme à base de chaudins de porc. Il s'agit de celle qui présente des cercles concentriques blancs et roses à la coupe! De charmants estaminets permettent de se rafraîchir ou de se restaurer dans une ambiance chaleureuse où la musique n'est jamais très loin. La cité médiévale est aussi connue pour la richesse de son patrimoine bâti. En flânant dans ses ruelles surprises, marchez sur les traces de son passé moyenâgeux, de l'héritage des princes de Rohan-Guémené : maisons en pans de bois et pignons sur rues, maison du Sénéchal, maladrerie, jardins en terrasse et les Bains de la Reine, étuves médiévales... Sur les rives, de pimpantes maisons côtoient manoirs, chapelles, fontaines, lavoirs...





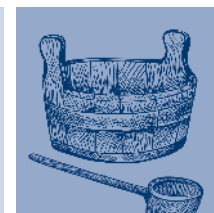
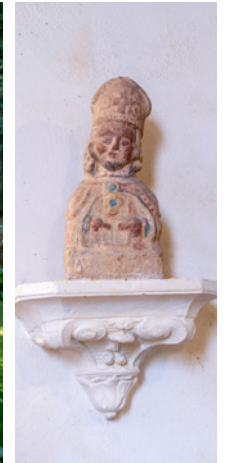
Au détour des chemins de randonnée, de belles surprises attendent les amoureux de pleine nature et les passionnés de patrimoine. Manoirs, maisons paysannes et chapelles rappellent le temps des puissants seigneurs de Coët-an-Fao et du duché des Rohan.

Le long de la rivière, la loutre coule des jours heureux, à l'ombre des bois et des fourrés. Au retour de la découverte de la vallée de la Sarre classée Natura 2000, dont les chaos rocheux et la végétation luxuriante sont propices à la préservation de nombreuses espèces animales et végétales, arrêtez-vous pour vous requinquer au café épicerie dont les créations culinaires sont plébiscitées par les habitants.



PLOËRDUT

Exploité ici dès l'époque gallo-romaine pour sa luminosité, le granit a forgé l'identité de la commune, de ses hommes et de son paysage. Architecture religieuse, habitat rural, paysan ou noble, témoignent avec poésie, ici et là dans la haute vallée du Scorff, du savoir-faire des bâtisseurs au fil des siècles. Alors, enfiler vos chaussures de randos, avalez quelques kilomètres, prenez-en plein les mirettes, puis pour vous remettre de vos émotions filez tout droit au Centre de bien-être du château! Une fois rassasiés de patrimoine et repus de béatitude, profitez du village, de ses artistes, artisans et producteurs.



LOCMALO

Situé entre Le Scorff et la Sarre, le village doit son nom à la juxtaposition de « loc » signifiant « lieu consacré » et de « Malo », nom du patron de la paroisse. Au départ de l'église Saint-Malo, plusieurs sentiers de randonnée vous permettent de sillonner la campagne verdoyante à la découverte de chênes tortueux et majestueux, de villages typiques et de diverses fontaines associées à des chapelles. Arrêtez-vous à celle de Kerlénat, du début du XVI^e siècle, qui présente de remarquables sablières sculptées, départ d'une école de sculpteurs morbihannais.

L'artisan qui y a travaillé au début du XVI^e siècle a fait preuve d'un véritable savoir-faire d'un point de vue technique, mais également d'une grande originalité quant au choix des thèmes : dragons, centaures, sirènes...



POUR UNE VIRÉE COMPLÈTEMENT PERCHÉE ET AUTHENTIQUE À 360° !

Partez à la découverte des mystérieux Monts d'Arrée au cœur du Parc régional naturel d'Armorique et laissez-vous charmer par sa magie, son patrimoine vernaculaire et son panorama époustouflant jusqu'à la presqu'île de Crozon et les crêtes des Montagnes Noires. À ses pieds s'étend le lac Saint-Michel, où la légende situe le Youdig, l'une des portes de l'enfer...



SAINT-RIVOAL

C'est le point de départ de votre randonnée dans les Monts d'Arrée. Une terre sauvage aux paysages mystérieux et apaisants pour randonneurs un peu fous, ou pas du tout. La bonne nouvelle, c'est que l'on en revient toujours ! De plus dans ce charmant village préservé, vous attend une bonne épicerie où l'on peut s'attabler pour déguster des produits locaux.

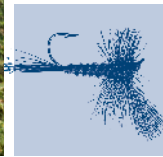
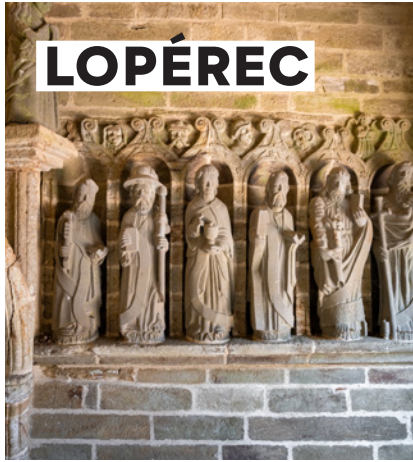
Le moulin et la fameuse maison Cornec à "Apoteiz", datant de 1702, abrite désormais l'écomusée sur les Monts d'Arrée.



LA FEUILLÉE

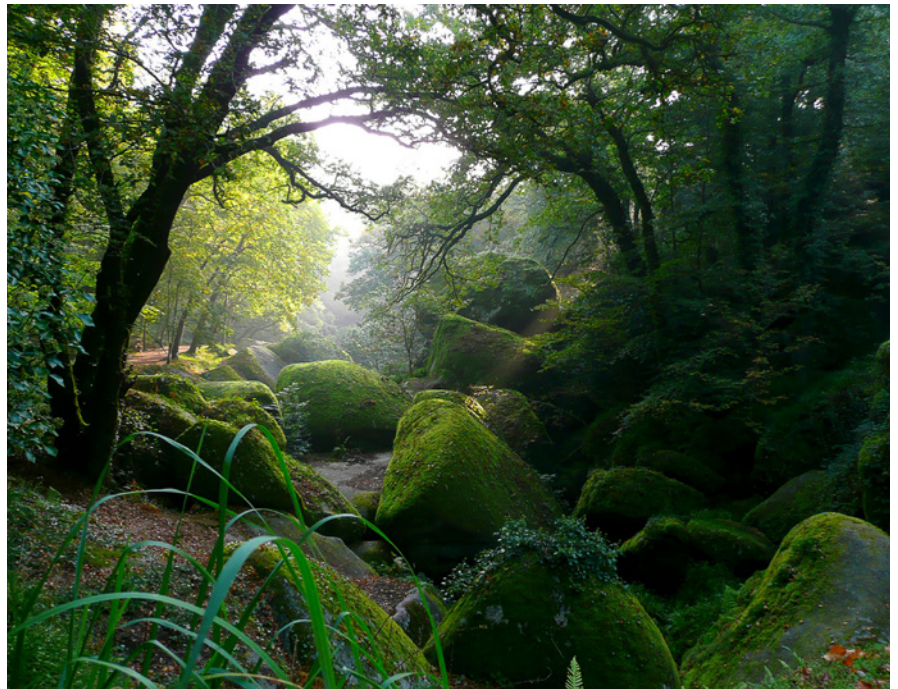
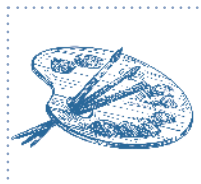


LOPÉREC



HUELGOAT

Typique et calme. Authentique et préservé. Insolite et mystérieux. Au bord du lac. Il figure parmi les plus beaux sites naturels de pierres et de forêts en Europe et ses rochers venus des profondeurs de la terre émergent entre rivières et légendes. Peintres, poètes et écrivains –Sérusier, Ségalen, Le Goffic– y trouvent cette sérénité si propice à l'inspiration. Les randonneurs, l'énergie. Et vous, que vous apportera la célèbre forêt des Chaos ?



KERGRIST- MOÉLOU



56



MOYEN
14 KM
1H20



Au détour des chemins, découvrez à vélo, moto ou camping-car, l'âme profonde de la Bretagne, au pays des cailloux qui poussent et des arbres qui « content ». Niché sur les hauteurs du Kreiz Breizh, le village offre un joli point de vue, alors que le soleil tape sur sa campagne et fait refléter les vitraux sur le sol de ses chapelles et de son église. Celle-ci possède, en sa nef, une cheminée, ornement rare, destinée à protéger du froid les nouveaux-nés à baptiser qu'à réchauffer les fidèles lors d'une veillée mortuaire durant l'hiver. Le patrimoine religieux, fort présent ici, teinté de force et de mystère témoigne de la ferveur passée des Bretons en Haute Cornouaille.

GUÉHENNO

En pénétrant dans la campagne, prenez le temps de passer par Guéhenno, découvrir son moulin et l'unique calvaire monumental du Morbihan, érigé au XVI^e siècle.



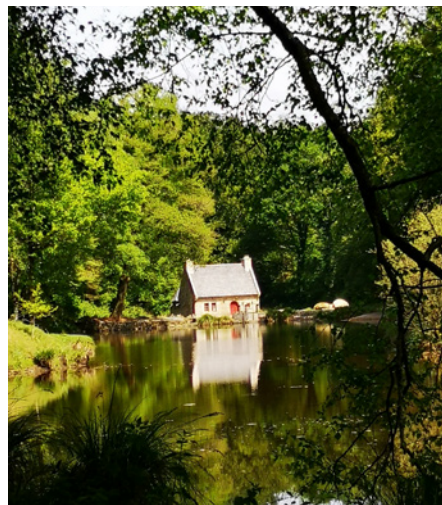
SAINT-THÉLO

Le lin a joliment pris ses quartiers dans tout le village, sous forme d'expositions, circuits ou sentiers d'interprétation, et vous avez rendez-vous pour tout connaître de cette petite fleur bleue. Une grande aventure qui débute au XVII^e siècle, et qui laisse son empreinte dans l'architecture et le paysage d'une bonne partie de la Bretagne. Entre les XVII^e et XIX^e siècles, la manufacture de tissage est alors reconnue partout pour la finesse et la qualité de ses toiles de lin, inscrites sous le label « Toiles Bretagne ». Achetées sur les marchés de Loudéac, Uzel et Quintin, les toiles s'élançaient de Saint-Malo et de Nantes à travers le monde.

BULAT-PESTIVIEN

Perdez-vous sur ses petites routes sinueuses, dans un paysage sauvage, piqueté de boules de granit et peuplé de collines qui cachent ses joyaux : une église au clocher en dentelle de pierre et à la flèche de 66 m de haut, un musée du manoir, des fontaines tout droit sorties de légendes, une atmosphère de fées, de feu de cheminée, une brocante de bric et de broc, un café aux senteurs d'autrefois...

Oups ! Le calme est rompu lors des concerts et de la grande foire aux chevaux.



LE QUILLIO

Incredable, mais vrai ! Fraîchement restaurée, l'église dévoile des peintures du XV^e siècle, jusqu'alors cachées en ses murs.



LANGAST

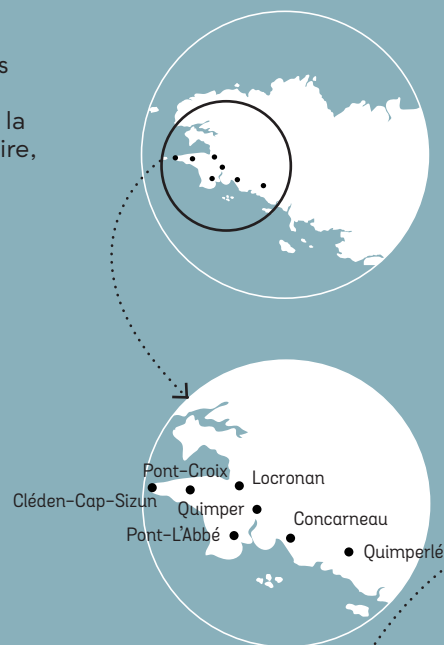


DESTINATION **N°07**

**QUIMPER
CORNOUAILLE**

Cette terre iodée, aux couleurs intenses et à la nature de caractère, transmet de génération en génération avec fierté la diversité et la créativité de ses savoir-faire, de sa culture et de son artisanat.

**QUIMPER
LOCRONAN
PONT-CROIX
CLÉDEN-CAP-SIZUN
PONT-L'ABBÉ
CONCARNEAU
QUIMPERLÉ**



QUIMPER



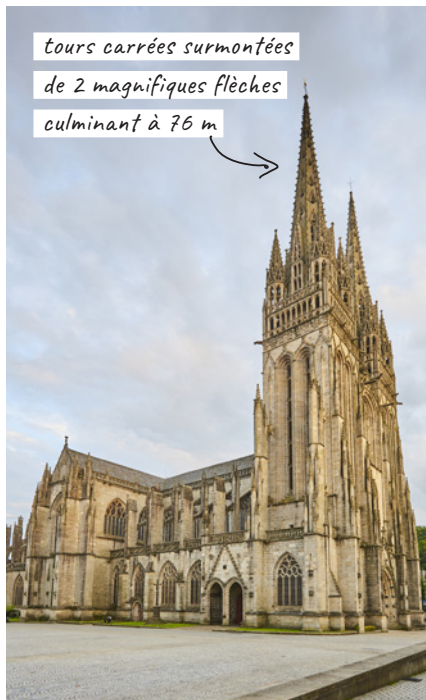
Depuis que le roi Gradlon, fuyant la ville d'Ys engloutie par les flots, en a fait la capitale de Cornouaille, de l'eau a coulé sous les ponts de Quimper, et la ville s'étend noblement le long de ses quais fleuris.

Les maisons à encorbellements bordent les rues commerçantes et dessinent une charmante perspective sur la cathédrale Saint-Corentin, joyau de l'art gothique aux vitraux flamboyants.

En longeant l'Odet vous atteignez le quartier de Locmaria, avec ses édifices religieux et ses faïenceries, dont les bols ont rendu célèbre le couple de Bretons en costume. Assister à leur fabrication, notamment au délicat travail des « peintuses », est un privilège accessible chez HB-Henriot.

Quant au Musée des Beaux-Arts, l'un des plus riches de France, il expose sur ses murs de palais à l'italienne des œuvres de Boudin, de l'École de Pont-Aven, de Tal-Coat, de Max Jacob... et dans un ancien palais épiscopal, le Musée Breton vous propose une agréable introduction au patrimoine régional.

La nature n'est pas en reste et une promenade féérique dans les jardins de Locmaria, classés Jardin Remarquable, ou non loin du château de Lanniron, devrait ponctuer admirablement votre journée.



tours carrées surmontées
de 2 magnifiques flèches
culminant à 76 m



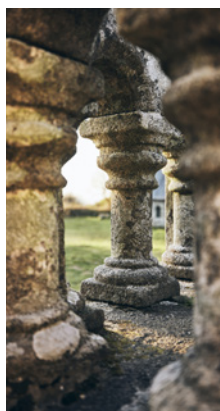


LOCRONAN

La « star de cinéma » a une trentaine de films à son actif comme *Tess*, *Chouans !*, *Un long dimanche de fiançailles...*

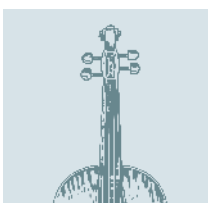
Cinéastes comme visiteurs, en apprécient en effet, son cadre authentique. Qui ne craquerait pas pour ces charmantes ruelles, ces maisons de granit bien préservées, l'église Saint-Ronan et sa chapelle du Pénity, qui font façade commune sans se mélanger les gargouilles ?

Après avoir fait vos emplettes gourmandes et littéraires sur la place centrale, sortez des sentiers battus en allant découvrir, en contrebas, les chapelles, et surtout en empruntant les chemins menant aux hauteurs. Vous vivrez une expérience enchantée, au vert, et profiterez d'un beau panorama sur la baie de Douarnenez !



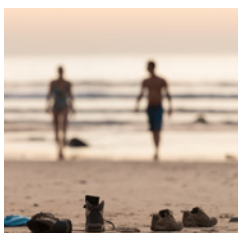
PONT-CROIX

Le pont sur le Goyen est le point de départ de votre promenade. Il abrite l'un des plus anciens moulins à marée de Bretagne ainsi que le site de son vieux port abrité. De là, c'est la flèche dressée de l'église Notre-Dame-de-Roscudon que vous apercevrez en premier. Haute de 67 mètres, ce joyau de l'architecture médiévale et sa dentelle de pierre, symbole de la richesse de la cité, aurait donné lieu au développement d'une « école » architecturale en Cornouaille. Elle est si remarquable qu'elle a servi de modèle pour édifier celle de la cathédrale de Quimper. Remontez gentiment les ruelles pavées à l'assaut du promontoire et profitez ! Musée, centre d'interprétation, patrimoine vernaculaire et ateliers d'artistans d'art ou d'artistes peintres animent la cité. Dès la seconde moitié du XIX^e siècle, un « foyer artistique » se crée autour de l'hôtel des voyageurs. Paul de Lassence, Da Silva, Max Jacob, Henri Matisse... et autant de peintres de renom y ont séjourné. Aujourd'hui, la cité accueille des artistes musiciens en résidence au Petit-Séminaire.



CLÉDEN- CAP-SIZUN

Sur la Pointe du Van, face au raz de Sein, c'est l'endroit parfait pour profiter d'une grande bouffée d'air marin et d'une vue grandiose. Agrippée à sa falaise, la chapelle Saint-They y fait figure de proue... Trop instagrammable ! Symbole de Clédén-Cap-Sizun, elle est aussi la plus vaste de ses quatre chapelles. Au cœur du bourg, vous remarquez les navires sculptés sur les murs de l'église paroissiale Saint-Clet. Ces « vaisseaux de pierre » témoignent de l'époque, XVI^e et XVII^e siècle, où pêcheries et sécheries de poissons étaient prospères. Sur ce bout de monde finistérien de la Baie des Trépassés, prisée de surfeurs, à la pointe de Penharn, profitez de balades... dé-coiffantes ! C'est que le vent peut souffler fort au Cap-Sizun. Un élément avec lequel les hommes ont su composer de tout temps. Sur le site de Trouguer, vous admirez, par exemple, deux moulins à vent. Des perles rares ! Autrefois nombreux sur les côtes, on n'en voit plus aujourd'hui qu'aux Acores, en Écosse, à Ouessant... et ici, à Clédén-Cap-Sizun. Le plus petit est un moulin dit chandelier : c'est toute la cabine qui tourne pour le mettre au vent. Ces moulins servaient aussi de repères pour les bateaux de pêche. Au pied des falaises abruptes, des ports-abris ont été aménagés avec ingéniosité pour offrir un refuge à ces marins. Vorlen, Porz Théolen ou Brezellec, avec son va-et-vient aérien, face au Cap de la Chèvre... Vous y trouverez même parfois une buvette de famille, hors du temps !





PONT-L'ABBÉ

La Bretagne à l'état pur, inspirante, rayonnante, résistante. C'est sur cette terre de légendes, au cœur du pays bigouden, que la célèbre coiffe a pris de la hauteur, honorant l'habileté des brodeuses et brodeurs. Maupassant la percevait comme « la plus bretonne des villes de la Bretagne bretonnante ». Les monuments de la cité portent d'ailleurs presque tous les traces de son passé tumultueux de bonnets rouges, de roi fâché, ainsi que de riches histoires de gentilshommes du pays, d'armateurs, de marchands, de bourgeois, de négociants. Elle compte aussi un patrimoine significatif : un pont habité. Il n'en existe que neuf en France.

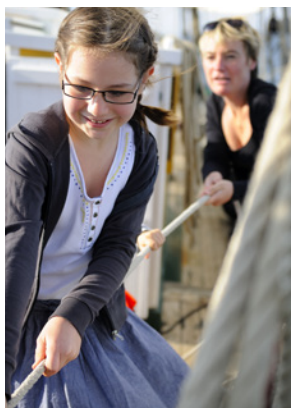
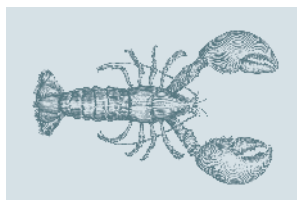
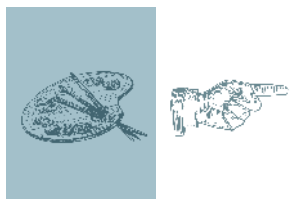


CONCARNEAU

Il vous sera difficile de résister à ce joyau qu'est la ville-close : ses boutiques, son beffroi, ses ruelles pavées, ses visites patrimoniales originales, son musée, ses galeries d'artistes et cafés. En vous évadant de ses chemins de ronde, d'autres charmes se dévoilent sur son port de pêche, ses plages et ses chemins de randonnée.



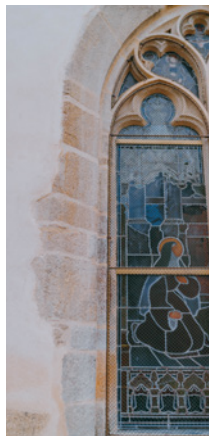
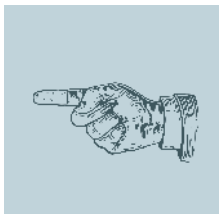
64





QUIMPERLÉ

Sur cette presqu'île enlacée par trois rivières, les Bénédictins fondèrent l'abbaye de Sainte-Croix au XI^e siècle. Aux monuments religieux remarquables sont associés avec délice et pureté, tel un peintre le ferait avec un pinceau, des ruelles médiévales, un pont fleuri avec son tablier en dos d'âne, des maisons en pans de bois, de riches hôtels particuliers et, sur les quais, de belles demeures en pierre attestant que l'activité portuaire fut florissante. Quant au cœur historique, des halles l'animent, et le *Chemin Bleu* de Yann Kersalé le colore dès la nuit tombée.

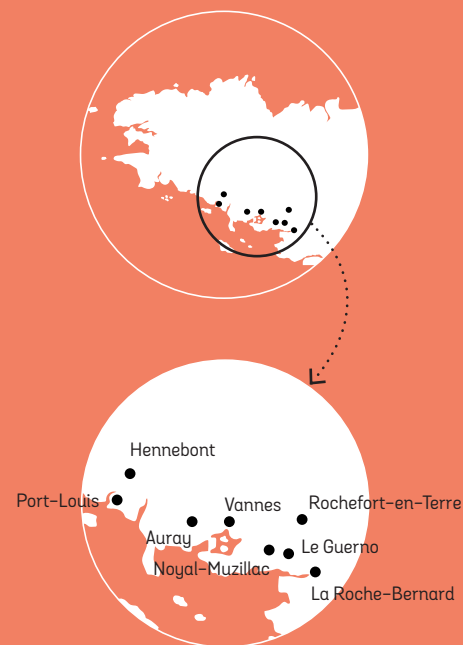


DESTINATION **N°08**

**BRETAGNE SUD
GOLFE DU MORBIHAN**

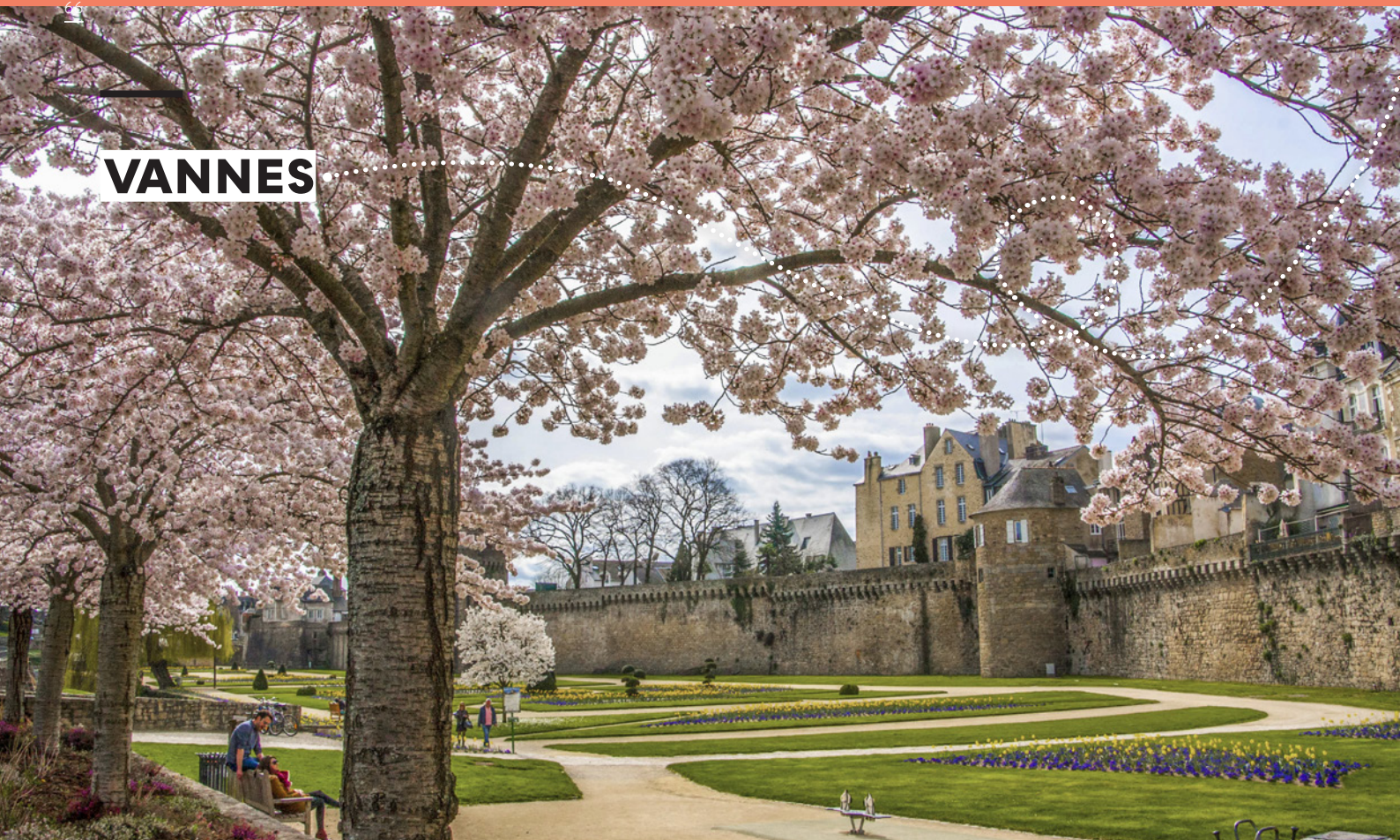
Cette destination de villégiature marine, urbaine, sauvage, paysanne so preppy*, se réinvente au XXI^e siècle au service d'un nouvel art de vivre.

- VANNES**
- AURAY**
- HENNEBONT**
- PORT-LOUIS**
- LA ROCHE-BERNARD**
- NOYAL-MUZILLAC**
- LE GUERNO**
- ROCHEFORT-EN-TERRE**



* ravissant

VANNES



C'est au Moyen Âge et ici maintenant que la vie bat son plein! Et si l'on devait résumer l'époque médiévale à quelques grands sites encore existants, les incontournables seraient les fortifications, les portes prison ou Saint-Vincent, la tour du Connétable, la cathédrale Saint-Pierre, la Cohue, les maisons en pans de bois dans le dédale des rues de la ville close...

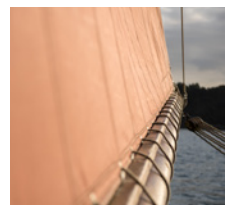
Prenez le temps de visiter la cité avec un guide, de découvrir le charme du quartier Saint Patern et terminez votre balade sur la presqu'île de Conleau avec vue sur les îles du Golfe du Morbihan.



Mise en bouche

Juchée sur son promontoire rocheux, **la Roche-Bernard** domine avec fierté la Vilaine sauvage. Profitez du calme et de la lumière du petit matin ou du coucher de soleil pour la vue instagrammable de son site du Rocher.

Longtemps le pont du Morbihan, long de 376m, avec un tablier qui repose sur un arc de 200m de portée, a constitué la porte sud de la Bretagne. Deux passerelles doublent ce pont et permettent aussi aux plus courageux de passer à 40m au-dessus de la Vilaine pour admirer le site. La Roche-Bernard : un endroit charmant pour chiller* et se balader [page 71](#)!



* se la couler douce

AURAY

1

2

3

4

5

6

7

8

Avec ses ruelles pavées et ses maisons à pans-de-bois agrémentées de boutiques, terrasses, ateliers d'artisans et galeries d'artistes, la cité possède le charme fou des cités médiévales.

Rejoignez les Rampes du Loc'h bâties sur les ruines du château fort. Vous aurez une vue plongeante sur les quais animés du joli port de Saint-Goustan, baigné de soleil. Alors que les vieux gréements attendent les passagers pour une virée, les bistrotts installent leur terrasse. Il vous suffit de traverser son petit pont à quatre arches de pierre pour rejoindre la place Saint-Sauveur, aux pavés bombés, bordée de maisons cossues à encorbellements.

Prolongez votre excursion dans les venelles pentues menant à l'église et le long de la rivière en imaginant Benjamin Franklin accostant ici en 1776 pour rencontrer Louis XVI. Il se raconte aussi –mais rien n'est moins sûr– que le chef de la chouannerie Cadoudal aurait comploté dans ces ruelles...

En visionnant le film *Chouans!*, de Philippe de Broca, vous ne serez donc pas surpris de reconnaître les lieux!



HENNEBONT

9

10

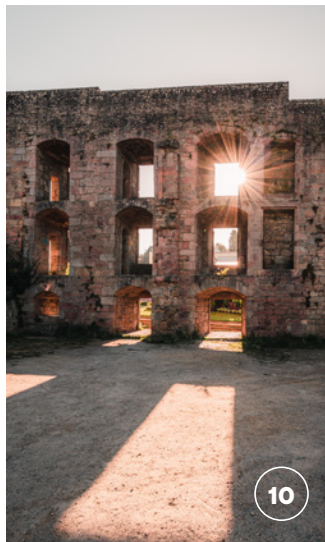
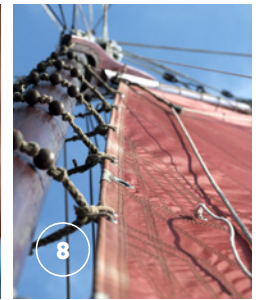
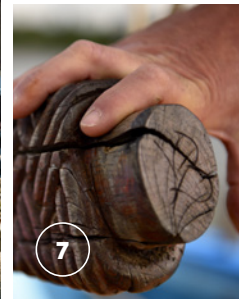
11

12

La ville, traversée par le Blavet, offre un panorama inédit sur l'architecture. Maisons en pans de bois et hôtels particuliers de la ville close rappellent l'histoire marchande et administrative de la sénéchaussée d'Hennebont. La porte Broërec, silhouette emblématique marque l'entrée Est de l'enceinte fortifiée unique en pays de Lorient.

La construction de Notre-Dame-de-Paradis au XVI^e siècle avec son style gothique flamboyant et sa flèche fait naître un nouveau quartier horsles murs. Des hôtels particuliers se construisent à son ombre aux siècles suivants. L'installation du Haras et des Forges vers 1860 développe de nouveaux quartiers où fleurit le style Art Déco. Après-guerre, la Reconstruction donne un charme neuf à l'ancienne cité ducale.



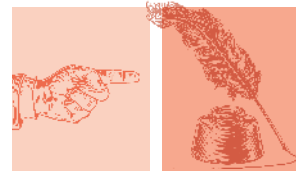
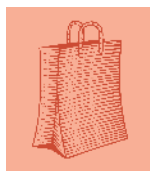


PORT-LOUIS

Port-Louis veille, du haut de sa Citadelle, sur les eaux émeraude de la Rade de Lorient. Derrière ses remparts, son architecture témoigne du faste de l'époque de la Compagnie des Indes et de ses senteurs épicées. Découvrez l'ambiance sereine et agréable de ses ruelles et le charme pittoresque de son port de pêche. Laissez-vous enchanter par un riche patrimoine. Une porte percée dans les remparts vous permet d'accéder à la Grande Plage, à laquelle les cabines en bois confèrent un charme suranné. La vue s'ouvre d'un côté sur Larmor-Plage et, de l'autre, sur la presqu'île de Gâvres. Votre cœur balance, c'est normal : ici tout est enchantement.



70



LA ROCHE-BERNARD



Laissez-vous happer par une balade sur la Vilaine, puis à votre rythme arpentez les ruelles jalonnées d'ateliers d'artistes et d'artisans aux univers fascinants.

Une terrasse place du Bouffay, une visite au musée de la Vilaine Maritime et un coucher de soleil sur le site du Rocher magnifieront votre journée !



NOYAL-MUZILLAC

1 2 3

Situé entre mer et campagne, le joli bourg à la fois minéral et très fleuri va vous surprendre : tours d'escalier, façades et lucarnes Renaissance, ruelles en dédale, placettes témoignent d'un riche passé dont l'héritage, loin d'être figé, revit au travers d'animations patrimoniales estivales.

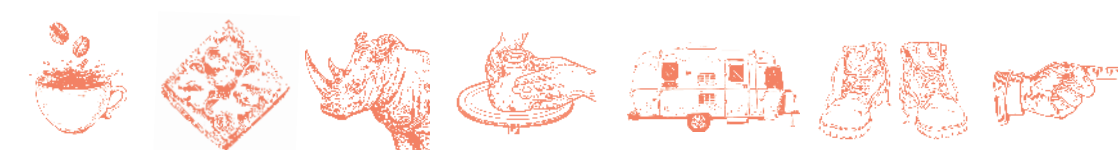


LE GUERNO

4 5

Ce concentré d'architecture rurale bretonne au creux d'un espace naturel humide est un vrai bijou. Ne manquez pas notamment les fresques médiévales de son église classée Monument Historique. À deux pas du bourg, visitez l'incroyable parc animalier et botanique de Branféré.

L'été, prolongez votre découverte en terrasse au cœur du bourg, si accueillant avec ses charmantes maisons bretonnes, ses volets colorés et son ambiance conviviale.



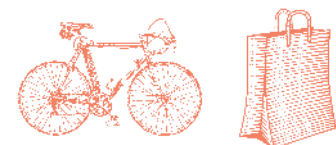
ROCHEFORT-EN-TERRE

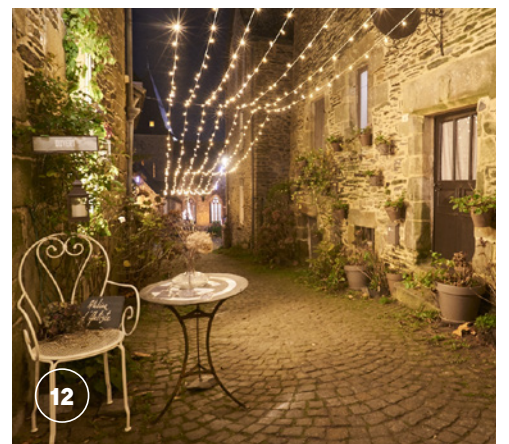
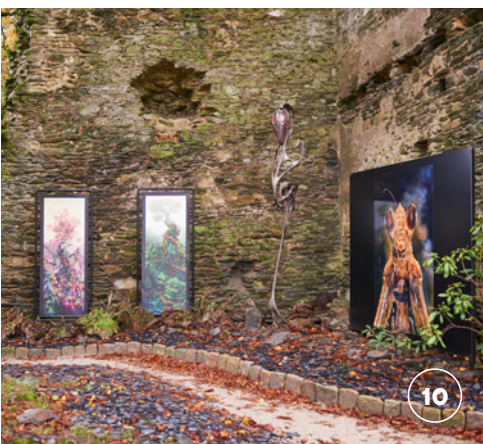
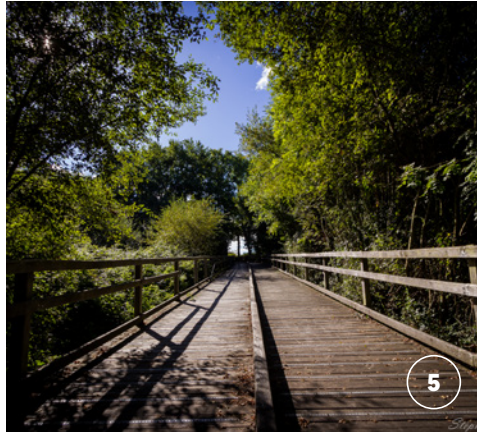
6 7 8 9 10 11 12

Nichée dans un écrin de landes et des bois "Les Grées", la cité féodale d'une centaine de maisons est érigée sur un éperon rocheux et compte parmi les lieux les plus prisés de Bretagne.

Partout, les géraniums-lierres soulignent la pierre de leurs fleurs colorées et lui confèrent une impression d'unité.

Ici, chaque détail est soigné. La ville est un petit bijou renommé pour ses logis XVI^e et XVII^e siècles, son château et sa collégiale Notre-Dame-de-la-Tronchaye de style gothique flamboyant. Elle est aussi prisée des artistes, maîtres artisans, boutiquiers et Chefs qui y tiennent échoppe.

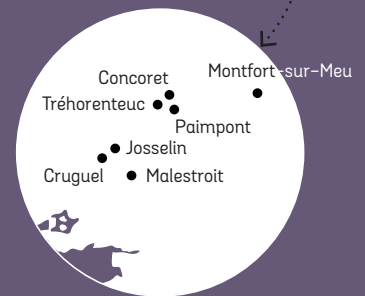
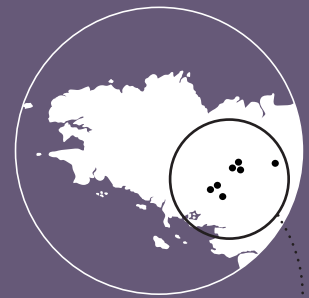




BROCÉLIANDE

Dans de tels univers dignes des meilleurs contes & légendes... pas besoin d'être très imaginaire pour s'évader, ressentir des émotions, vivre des expériences fantasmagoriques, revivre des fables, lâcher prise et transcender les époques...

JOSSELIN
CRUGUEL
MALESTROIT
PAIMPONT
CONCORET
TRÉHORENTEUC
MONTFORT-SUR-MEU



Perché sur son promontoire rocheux sur les bords de l'Oust, l'imposant et majestueux château ducal domine la cité. Fondé au début du XI^e siècle par le seigneur Guéthenoc, qui lui donna le nom de son fils, Josselin. Il est aujourd'hui encore habité par ses descendants, la famille de Rohan.

Prenez le temps d'une visite au château de style gothique flamboyant et d'une promenade dans ses jardins, signés du paysagiste Achille Duchesne, qui œuvre également à Vaux-le-Vicomte. Riche d'histoires rocambolesques et d'un patrimoine diversifié, la ville offre un intéressant panorama architectural instagrammable du haut des 138 marches qui mènent au sommet du clocher de la basilique Notre-Dame du Roncier !! Découvrez d'autres facettes en cheminant dans les ruelles de Saint-Croix et ses maisons à colombages et prolongez votre visite par une balade nocturne pour admirer la mise en lumière du château et du cœur historique.



Post-it

Pour explorer tous les trésors de la mystérieuse forêt de Brocéliande, il vous faut une bonne journée que vous soyez à Paimpont ou Tréhorenteuc. Vous aurez bien sûr prévu de bonnes chaussures de marche, une gourde d'eau fraîche (ou de potion magique si vous en avez), un vêtement adapté, une crème solaire, un couvre-chef et une carte de localisation. Néanmoins, pour bien en comprendre les codes et ne pas tomber dans les pièges d'une fée chipie ou d'un korrigan malin, faites-vous accompagner d'un guide ou d'un conteur ! Il vous fera entrer par magie dans l'univers féerique de Brocéliande au point, parfois, de ne plus savoir où commence et où s'arrête la légende.

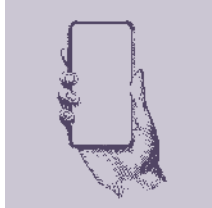
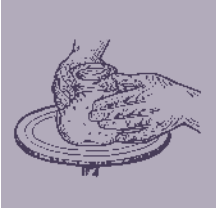


Inspiration

Qui dit forêt de Brocéliande pense fée Morgane, druide, Arthur, Lancelot, Chevaliers de la Table ronde... Plus de 1001 légendes peupleraient ainsi la forêt !

On raconte notamment que les hommes infidèles ne retrouvent pas leur chemin en s'aventurant dans le Val sans Retour à Tréhorenteuc. Que Merlin serait enfermé à jamais dans une prison d'air par la Dame du Lac, jalouse et impatiente... et comme on ne peut pas tout vous dire, la Porte des Secrets vous en concédera quelques-uns à Paimpont.

JOSSELIN



CRUGUEL

1

2

Avant de vous lancer sur les traces des Picouras, découvrez les ruelles authentiques de ce joli village. Le circuit du patrimoine vous amènera jusqu'à la monumentale fontaine-lavoir du XVII^e siècle qui accueille toujours sa lavandière !



MALESTROIT

3

4

5

6

7

8

À la croisée du canal de Nantes à Brest et de la voie verte n°3, celle que l'on surnomme « La Perle de l'Oust » vous plongera dans une atmosphère médiévale très agréable. Aux côtés des demeures en granit sculpté, vous découvrirez d'étonnantes maisons en pans de bois qui arborent des figures évoquant les fabliaux du Moyen Âge. Et que dire de la fresque étrange sur la voûte de l'église Saint Gilles, représentant un félin unicorne, un éléphant de combat et un centaure ?

Arrêtez-vous un instant à la médiathèque le Pass'temps, avant de rejoindre les berges pour suivre le chemin de halage. Bol d'air assuré !



MONTFORT-SUR-MEU

9

10

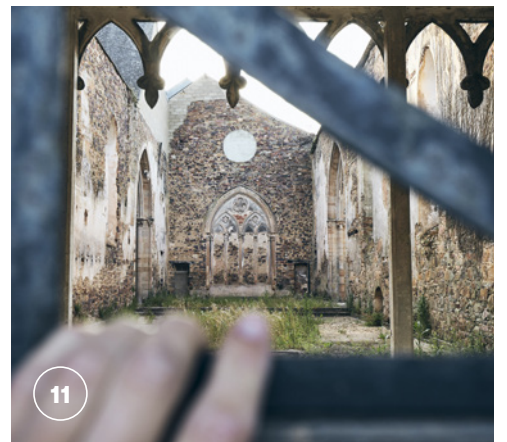
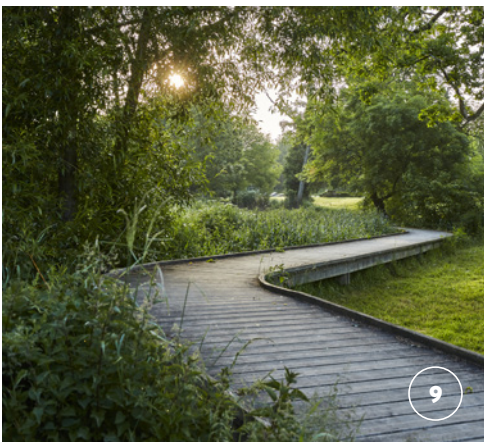
11

Montfort-sur-Meu, ville à la couleur pourpre, conserve des vestiges de l'époque médiévale du XIV^e siècle comme la tour du Papegaut, élément le mieux conservé du château, ainsi qu'une magnifique église plus récente à l'emplacement de l'ancienne motte féodale. Elle vous invite à déambuler au gré des rivières, le long du Meu sur les traces des lavandières, jusqu'à la forêt de Montfort, autrefois reliée à celle de Brocéliande. La légende de la Cane de Montfort anime encore ces lieux !



9,5 KM
9,5 KM EN FORÊT

44 KM



PAIMPONT

1

2

3

4

C'est tout le charme de la Bretagne : une forêt mystérieuse, des maisons en grès armoricain, une abbaye du XIII^e siècle et un étang aux couleurs de l'arc-en-ciel au lever du soleil. Un passage par la Porte des Secrets avant de vous enfoncer dans la forêt, est un incontournable.



TRÉHORENTEUC

5

6

7

8

9

10

11

C'est ici que se cacherait le Graal ! ! Ou plutôt l'église du Graal... La seule au monde consacrée à cette légende, elle symbolise la rencontre des traditions celtes, chrétiennes et des récits chevaleresques. Une ouverture vers le monde de Brocéliande et un réel moment d'introspection vous attendent lors d'échanges avec un guide. En pénétrant dans la forêt, vous repérez assez rapidement l'œuvre d'art créée par François Davin en 1991, l'Arbre d'Or, qui s'élève à l'entrée du Val sans Retour. Elle rappelle le terrible incendie ayant dévasté plus de 400 hectares de landes. Point de magie ici, mais une jolie symbolique : sous les cendres, la renaissance.



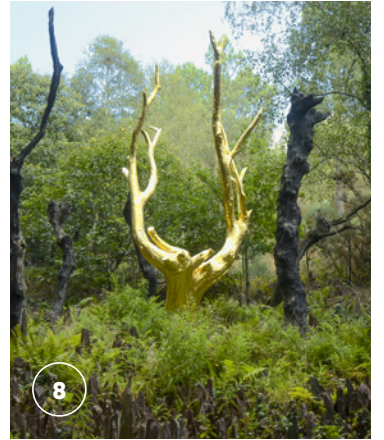
CONCORET

12

13

Concoret doit son identité à son schiste pourpre. Si vous empruntez les 3 circuits du patrimoine "bourg et campagne" vous découvrirez aussi des légendes sur la fameuse forêt de Paimpont, Brocéliande. Dans ce village de sorciers et de cloutiers, le château de Comper est aujourd'hui le temple des légendes de la Table ronde avec le Centre de l'Imaginaire Arthurien. Tous les ans, expositions, ateliers, conférences, balades contées (et bien plus encore) se succèdent pour donner vie à ces héros et créatures mythiques.



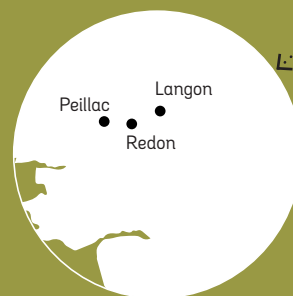


DESTINATION **N°10**

**BRETAGNE
LOIRE OCÉAN**

Territoire d'eau, la destination est connue pour ses nombreux atouts maritimes. Venez aussi découvrir l'arrière-pays, sa biodiversité, son patrimoine, ses canaux, marais et cours d'eau, qui vous guideront jusqu'à Nantes.

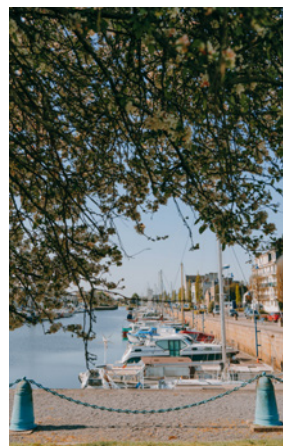
**REDON
PEILLAC
LANGON**



REDON



À partir du IX^e siècle, la toute jeune abbaye établie par les moines va devenir très influente. Grâce à la Vilaine, ils y développent un port qui va contribuer à l'essor économique de la cité. Aujourd'hui, le port marchand a laissé place à un port de plaisance et de promenade bordée de belles maisons d'armateurs et de négociants, reconnaissables à leurs pierres en tuffeau et aux balcons en fer forgé. En parcourant la cité médiévale de Redon, prenez le temps de rejoindre aussi l'abbaye Saint-Sauveur qui possède de très belles mosaïques des frères Odorico et faites un saut au lycée pour en découvrir le cloître. En franchissant le canal de Nantes à Brest, vous découvrez le quartier du port qui présente des anciens bâtiments marchands dont les façades révèlent la prospérité de Redon.



PEILLAC



LANGON

Connaissez-vous les Demoiselles de Langon ? Dans les landes se dresse une trentaine de menhirs en quartz blanc et en schiste. La légende raconte que, préférant danser plutôt que de se rendre aux vêpres, les jeunes demoiselles auraient été transformées en pierre !

Mais Langon, c'est aussi une histoire de nombre avec les 12 clochetons de l'église Saint-Paul ! Quant à la chapelle Sainte-Agathe, bâtie au bord de l'eau sur d'anciens thermes, elle suggère la détente et le repos légués par les Romains. Les rives de la Vilaine avec sa halte nautique, le site de Corbinière et son pont aux arches obliques, sont de vrais havres de paix.



10 À
34 KM



ET, À DEUX PAS...

Pour une virée en Bretagne historique, partez à la découverte de deux pépites urbaines des Marches de Bretagne et glissez vers les Pays de la Loire.

NANTES

Venez y saluer Anne de Bretagne en son château, admirer des hôtels particuliers, faire du shopping dans le passage Pommeraye et chevaucher un éléphant géant avant de prendre un verre dans une usine.

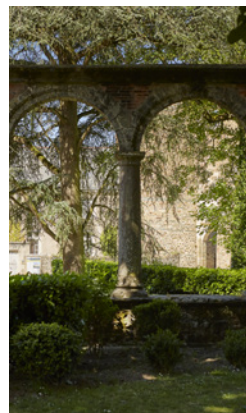
Vous n'y croyez pas ? Rendez-vous dans une ville étonnante !



CHÂTEAUBRIANT

À l'ombre du château fort des Brient, colombages, tours, encorbellements, chemin de ronde, ruelles et venelles dessinent le cœur médiéval de la ville ligérienne. En poursuivant ce voyage dans le temps, Châteaubriant conte une autre histoire, inspirée par les immeubles du XVIII^e et les constructions bourgeoises érigées à partir de 1860 qui mettent en valeur le style haussmannien... Un peu d'esprit de Paris en terre bretonne!

Et parce que Châteaubriant est au cœur d'un pays d'élevage de viande bovine, le nom de la ville désigne le « Châteaubriant », cette excellente pièce de bœuf prise dans le filet.



PATRIMOINES DE BRETAGNE



Créé en 1984, le réseau des **Villes d'Art et d'Histoire et Villes Historiques de Bretagne** se compose d'une vingtaine de villes réparties sur l'ensemble du territoire de la Bretagne historique. Il regroupe 9 Villes d'Art et d'Histoire détentrices d'un label délivré par le Ministère de la Culture et 12 Villes Historiques, dotées d'un site patrimonial remarquable. Toutes sont engagées et s'inscrivent dans une politique commune de sauvegarde, de valorisation et d'animation de leurs patrimoines.

Villes d'Art et d'Histoire :

Brest, Concarneau, Dinard, Fougères, Nantes, Quimper, Rennes, Vannes et Vitré.

Villes Historiques :

Auray, Châteaubriant, Hennebont, Lamballe, Landerneau, Lannion, Pontivy, Pont-l'Abbé, Quimperlé, Redon, Saint-Brieuc et Saint-Pol-de-Léon.

Direction de la publication : Patrimoines de Bretagne.

Coordination, rédaction : Claire Lucas, Catherine Hesry et Anaïs Oger.

Nous tenons à remercier toutes les personnes et les structures - elles se reconnaîtront - qui ont apporté leur soutien ou leur concours à la réalisation de ce magazine, et plus particulièrement la Région Bretagne sans qui ce projet n'aurait pu voir le jour.

citesdart@tourismebretagne.com | 06 31 98 05 29

contact@cprb.org | 02 99 23 92 83

Réalisation : Agence Créative l'Ours en Plus
4, chemin des Douets - Les Fossés - Saint-Florent-des-Bois -
85310 Rives de l'Yon - 06 86 87 12 33 - www.loursenplus.fr

Direction de projet : Stéphanie Lechat.

Rédaction : Stéphanie Lechat, Stéphanie Biju.

Conception graphique : Pascal Maurand.

Illustrations : AdobeStock

œuvre : page 65 - Toile Edouard RICHARD / Photo Mathieu

Prigent Ville de Quimperlé

Photo de couverture : Pont-Croix, © Alexandre Lamoureux.

Impression : Imprimerie Pollina, Mars 2022.

Document non contractuel. Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

Sous la bannière « **Patrimoines de Bretagne** » se sont unies les associations **Villes d'Art et d'Histoire et Villes Historiques, Petites Cités de Caractère®** et **Communes du Patrimoine Rural de Bretagne**.

Elles représentent des communes définies et reconnues, par et pour la richesse et la qualité de leurs patrimoines architectural, paysager et culturel. Aujourd'hui, véritables destinations touristiques qui animent les territoires en Bretagne, ces villes proposent de vivre des expériences patrimoniales d'exception.



Depuis 1975, se regroupent au sein des **Petites Cités de Caractère®** des communes atypiques implantées dans des sites d'exception. Cités séculaires, elles ont été centres de pouvoir, religieux, commerçant, militaire... En s'appuyant sur cet héritage et au travers d'une Charte de Qualité nationale exigeante, leur projet consiste à mener une politique active de sauvegarde, d'entretien et de restauration de leurs patrimoines, ainsi que de mise en valeur, d'animation et de promotion auprès de leurs habitants et visiteurs.

Petites Cités de Caractère® de Bretagne :

Bazouges-la-Pérouse, Bécherel, Châteaugiron, Châtelaudren, Combourg, Dol-de-Bretagne, Guéméné-sur-Scorff, Guerlesquin, Guingamp, Josselin, Jugon-les-Lacs, La Roche-Bernard, La Roche-Derrien, Le Faou, Léhon, Locronan, Malestroit, Moncontour, Montfort-sur-Meu, Pont-Croix, Port-Louis, Pontrieux, Quintin, Rochefort-en-Terre, Roscoff, Saint-Aubin-du-Cormier, Tréguier et La Guerche-de-Bretagne (homologable).

Crédits photographiques : AdobeStock, Agence Les Conteurs, Alexandre Lamoureux, Bérengère Adet, Bernard Begne, Brocéliande Tourisme, C. Hervé, Christophe Bornet, Claude Quilivic, CPRB, Cyrille Lallement, Damgan-La Roche Bernard Tourisme, David Herbreteau, Denis Trente-Huittessan, Donatienne Guillaudeau, Ecomusée des Monts d'Arrée, Emmanuel Berthier, Eugénie Ragot, Fanny Sabatier, Franck Hamel, Franck Hamon, Franck Tomps, Gwenaelle Le Berrigaud, Hervé Ronné, Isabelle Fournol, Jacqueline Piriou, Jean-Dominique Billaud, Jean-Luc Scuilleur, Jean-Patrick Leroy, Jean-Yves Guillaume, Josy Leport, KLO ADT35, Léandre Daniel, Les 3 CHA, L'œil de Paco, Loïc Kersuzan - Morbihan Tourisme, Louis Meilleray, M. Prigent, Mairie de Châteaubriant, Mairie de Coglès, Mairie de Huelgoat, Mairie de Plougonven, Mairie de Saint-Juvat, Marion Gaubert, Mathieu Le Gall, Mathieu Rivrin, Max Juillot, Michel Langlé, Michel Renac, Morgane Denize, Myriam Busson, Nicolas Job, Noé C. Photography, Norbert Lambert, Olivier Lehmann, OTB SB, Patrice Camus, Patrick Messina, Philippe Piron, Pierre Torset, Rafa Peres, Région Bretagne, Roi Morvan Communauté, Ronan Gladu, Rudy Burbant - Morbihan Tourisme, Simon Bourcier, Sten Duparc, Stéphane Letourneur, Teddy Verneuil, Thibaut Poriel, Yannick Derennes, Yannick Le Gal, Yohann Quilgars, Petites Cités de Caractère®, Villes d'Art et d'Histoire et Villes Historiques, Communes du Patrimoine Rural de Bretagne.



Les **Communes du Patrimoine Rural de Bretagne** ont été créées en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective. Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 43 communes contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.

Communes du Patrimoine Rural de Bretagne :

Antrain (Val-Couesnon), Bulat-Pestivien, Cléden-Cap-Sizun, Coglès, Commana, Concoret, Cruguel, Guéhenno, Guenroc, Hengoat, Huelgoat, Kergrist-Moëlou, La Feuillée, Langast, Langon, Lanildut, Le Guerno, Le Quillio, Lohéac, Locmalo, Lopérec, Mellé, Noyal-Muzillac, Paimpont, Peillac, Pleine-Fougères, Ploërdut, Ploëven, Plounéour-Ménez, Plouaret, Pouldouran, Plougonven, Runan, Saint-Alban, Saint-Christophe-de-Valains, Saint-Juvat, Saint-Méloir-des-Bois, Saint-Rivoal, Saint-Thélo, Saint-Georges-de-Reintembault, Séglien, Tréfumel et Tréhourentec.

Ces 92 communes labellisées travaillent dans une démarche collective de protection, de valorisation et de mise en valeur des Patrimoines de Bretagne à destination des visiteurs et des habitants.

Pour en savoir plus sur les 3 réseaux :

www.patrimoines-de-bretagne.fr

FAITES TOURNER ! L'ÉCONOMIE LOCALE !

LAKAIT AN EKONOMIEZH
DA DREIÑ !



480 entreprises
de tous métiers

110 000 salariés

www.produitenbretagne.bzh



