NOUVELLE-CALÉDONIE
10 VISITES ET ACTIVITÉS INCONTOURNABLES DANS L'ARCHIPEL

PALM SPRINGS
L'ÉCHAPPÉE CALIFORNIENNE ENTRE DESIGN ET DÉSERT

RIO DE JANEIRO
24 HEURES AVEC MATHIEU LE STEWARD

escapade MAGAZINE

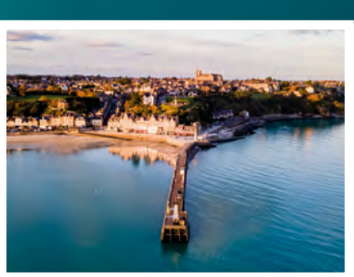
L'ÎLE MAURICE

AUTHENTIQUE ET PLURIELLE

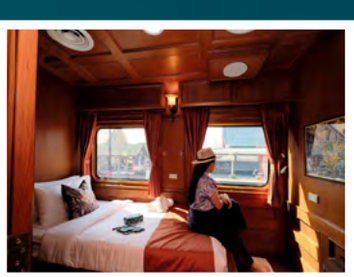
- Une mosaïque de cultures à découvrir
- Des paysages spectaculaires à explorer
- Une cuisine métissée à savourer
- Golf et bien-être face aux lagons
- Nos hôtels et restaurants coup de cœur



FINLANDE
UN HIVER ENTRE NATURE ET CULTURE AUX PORTES DE L'ARCTIQUE

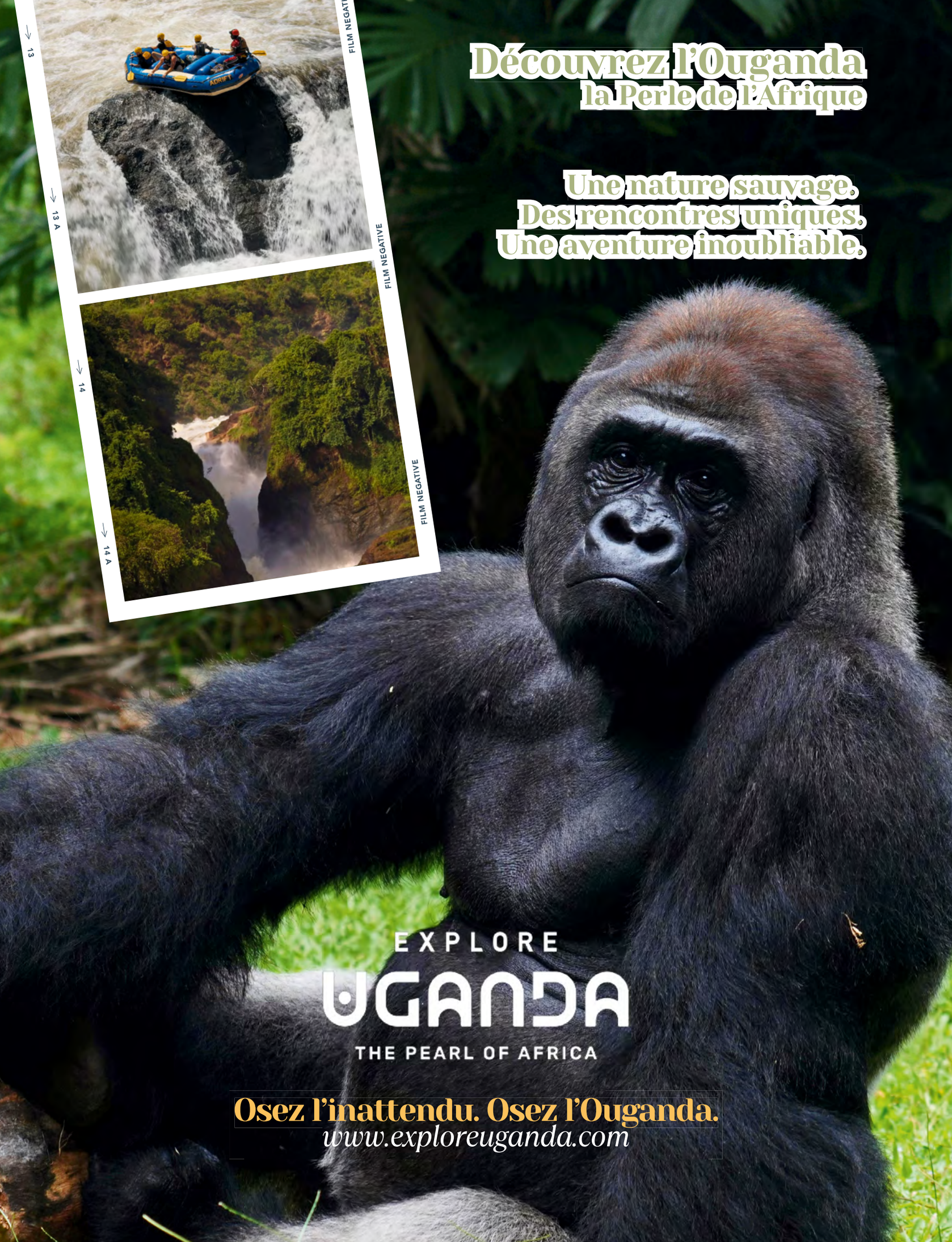


BRETAGNE
UNE ESCALE IODÉE À CANCALE À SAVOURER HORS SAISON



THAÏLANDE
THE BLUE JASMINE, UN TRAIN D'EXCEPTION DE BANGKOK À CHIANG MAI

L 12659 - 21 - F: 7,90 € - RD
www.cppresse.fr
N°21 - NOV.DÉC.2026/JANV.2027 - CPPAP
GROUPE CPPRESSE


Découvrez l'Ouganda
la Perle de l'Afrique
Une nature sauvage.
Des rencontres uniques.
Une aventure inoubliable.
13
13 A
14
14 A
FILM NEGATIVE
EXPLORE
UGANDA
THE PEARL OF AFRICA
Osez l'inattendu. Osez l'Ouganda.
www.exploreuganda.com



Saliha Hadj-Djilani
Rédactrice en chef

Le bonheur de partir, le plaisir de partager

À l'approche des fêtes, une question revient : où allons-nous nous retrouver, et avec qui ? Avec l'arrivée du froid, l'envie de soleil et de grands espaces se fait aussi sentir. Mais ce que l'on attend surtout d'un voyage, ce sont ces moments partagés que nous gardons en mémoire longtemps après le retour, comme le sourire d'un inconnu, une conversation au coin d'une rue ou l'accueil chaleureux d'une famille qui nous ouvre ses portes.

Ces envies ont guidé la création de ce numéro. En couverture, l'île Maurice ne se résume pas à ses lagons. Nous partons à la rencontre de ses habitants en flânant sur les marchés de Port-Louis, en goûtant un dholl puri ou en dansant le séga. Les cultures africaine, indienne, chinoise et européenne s'y mêlent, dans la cuisine comme dans les traditions. Pendant Divali, la fête hindoue des lumières, les voisins s'échangent des gâteaux, quelle que soit leur religion. À l'heure de nos propres retrouvailles, cette coutume nous inspire.

En Thaïlande aussi, les rencontres rythment notre périple à bord du Blue Jasmine, de Bangkok à Chiang Mai. Le train traverse les rizières et fait halte dans les anciennes cités royales, où commerçants et artisans nous dévoilent leur savoir-faire.

Ailleurs, le partage prend d'autres formes. À Oulu, en Finlande, on admire des œuvres d'art installées en forêt avant de se réchauffer ensemble au sauna. En Nouvelle-Calédonie, le Centre culturel Tjibaou nous initie à la culture kanak. À Rio, Mathieu le Steward nous livre ses bons plans pour une escale de vingt-quatre heures, entre plages animées, tables incontournables et coucher de soleil au sommet du Pain de Sucre. À Palm Springs, l'architecture moderniste dialogue avec le désert, dans une ville où, dès les années 1950, les stars d'Hollywood comme Frank Sinatra venaient recevoir leurs amis le temps d'un week-end. Et pour ceux qui rêvent de grand large, un tour du monde en bateau de croisière offre plusieurs mois de traversée d'un océan à l'autre. Ponctué d'étapes, il se vit tout autant à bord, où l'on se retrouve autour des dîners et des couchers de soleil avec d'autres passagers.

Plus près de nous, le plaisir se partage également. À Cancale, on déguste une douzaine d'huîtres sur le port, face à la baie du Mont-Saint-Michel. À Angoulême, capitale de la bande dessinée, on flâne de fresque en fresque avant de découvrir le Trésor de la cathédrale, mis en scène par l'artiste Jean-Michel Othoniel. Quelques jours suffisent parfois pour s'émerveiller ensemble.

Cet esprit d'échange anime enfin les chefs Alain Ducasse et Glenn Viel, ainsi que le comédien Gil Alma. Le premier se nourrit du monde pour créer. Pour le deuxième, les compagnons de route comptent plus que la destination. Le troisième raconte ses voyages en famille.

Pour l'année qui vient, nous vous souhaitons de garder le cœur ouvert, la curiosité intacte, et de partager de beaux instants avec vos proches.

Belle fin d'année et bon voyage à tous !

Retrouvez-nous sur…

escapade_officiel

escapade-mag.fr

escapade MAGAZINE
Available on the App Store
Google play
SUR TABLETTE ET SMARTPHONE

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
CPPRESSE


D.R.

Aux Sept Cascades de Tamarin, les chutes d'eau dévalent les falaises volcaniques dans un écrin de végétation.

3 ÉDITO

6 QUOI DE NEUF ?
09 Nos bons plans à Besançon

10 STARS
10 Alain Ducasse - L'art de se réinventer au sommet
11 Glenn Viel - Le goût de l'émotion
12 Gil Alma - L'humour en guise de boussole

14 DOSSIER SPÉCIAL
14 L'île Maurice - Authentique et plurielle
16 Une mosaïque de cultures
18 Des saveurs métissées
20 Des paysages luxuriants et préservés au cœur de l'Île
22 Swinguer sous les tropiques
24 Le bien-être à la mauricienne
26 Une street food au carrefour des cultures
28 Les Mauriciens - Ces champions du vivre-ensemble
30 Nos adresses coup de cœur
32 Les rendez-vous à ne pas manquer

34 RÉGIONS DE FRANCE
34 Angoulême - Les pépites méconnues de la capitale de la bande dessinée
40 Cancale - L'hiver à pleines huîtres
44 Dinard - L'élégance en héritage

50 DESTINATIONS NATURE
50 Oulu - Le nouveau souffle du Grand Nord Finlandais
56 Nouvelle-Calédonie - Nos 10 visites et activités incontournables
60 Hilton Nouméa La Promenade Résidences - Entre ville et lagon
61 DoubleTree by Hilton Nouméa Îlot Maître Resort

62 TOURISME DURABLE
62 Blue Jasmine - Une épopée ferroviaire extraordinaire en Thaïlande
65 DTH Travel - L'Asie autrement

66 DESTINATIONS TENDANCE
66 Louisiane - L'âme du Sud des États-Unis
70 Palm Springs - Un mirage californien envoûtant

74 VOYAGE DE RÊVE
74 Un tour du monde en bateau de croisière

76 PROFESSIONNELS DU TOURISME
76 Air Tahiti Nui - La Polynésie dès l'embarquement

78 LES BONS PLANS DE MATHIEU LE STEWARD
78 24h à Rio de Janeiro

82 NOUS AVONS TESTÉ POUR VOUS
83 Anantara Nice - L'îcône Belle Époque réinventée
84 Le Mas de Peint, un refuge hors du temps
85 COMO Le Montrachet - L'élégance au cœur des vignobles de Bourgogne
86 Domaine du Liziec - Un château réinventé aux portes de Vannes
87 Le Burgundy Paris - L'art du luxe feutré
88 Fouquet's Saint-Barth - Un luxe caribéen discret sur les hauteurs de Gustavia
90 Sofitel Marrakech - Un palace entre art de vivre marocain et élégance française
92 The Motley Hotel - Un boutique hôtel design à Melbourne
93 Portrait Firenze - Florence aux premières loges
94 Barceló Sevilla Renacimiento - Un hôtel aux allures de musée
96 The Unexpected Ibiza - Luxe et plaisirs gourmands
98 The Anam Cam Ranh - La dolce vita au Vietnam

ESCAPADE N°21- TRIMESTRIEL - NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2026/JANVIER 2027

Escapade est une publication

BENAPRESSE SARL,
55B rue de la vanne
92120 Montrouge
Tél. : 01 60 11 10 94
cppresse@cppresse.fr
www.cppresse.fr

Directeur de la publication
Charles Benhamou

Directeur des rédactions
Jonathan Debat

Directeur technique
Philippe Benhamou

Directrice financière
Camille Bourgeois

Rédactrice en chef
Saliha Hadj-Djilani

Collaborateurs
Clarisse Courtier
Karim Larbi
Amandine Liard
Thomas Le Gourrierec
Louise Pointu d'Imbeval
Tiana Salles
Pascal Schultz

Création graphique
Stéphane Gilot (contact@t-rex-prod.com)

Rédaction Web
Nils Martin

Community Manager
Vianney Gérard

Secrétaires de rédaction
Dominique Glise, Laurence Faure

Photo de couverture
© Mauritius Tourism Promotion Authority. @VisitLiminka – © Studio Jezequel – © DTH Travel

Abonnements et anciens numéros
ESCAPADE MAGAZINE/OPPER SERVICES
CS 60003 - 31242 L'UNION Cedex - France
Tél : 05 34 56 35 60 (10h-12h, 14h-17h)
Depuis l'étranger : + 33 534 563 560
Mail : abonnement@cppresse.fr

Tarifs d'abonnements :
à partir de 34,50 €
Tarifs pour l'étranger : contacter AboMarques (voir ci-dessus)
www.boutiquecppresse.fr

Service des ventes (réservé aux diffuseurs et dépositaires)
Incentive Presse - Dominique Bellevrat - 01 39 59 76 42
dominique.bellevrat@incentivepress.fr

Publicité
Mickael Le Saint. Mickael@cppresse.fr
Tél : 01 60 11 10 94

Impression GR Presse (UE)
Distribution MLP
Commission paritaire 0927 K 95484
Dépôt légal À parution
ISBN 2729-5222

Polestar 4



A 0g CO_2/km
B
C
D
E
F
G

Offre de location longue durée soumise à conditions : Polestar 4 Rear Motor, 48 mois / 40 000 km, sans apport. Réservée aux particuliers, pour toute livraison avant le 31/12/2026. Détails de l'offre et mentions complètes sur https://www.polestar.com/fr/.
WLTP: 17.8-21.7 kWh/100 km et CO_2 0 g/km.

Dès 690 € sans apport
LLD 48 mois/40 000 km

Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer

Quoi de neuf ?

Découvrez les nouveautés qui donnent envie de partir cet hiver. Nouveaux musées, expositions insolites, nouvelles liaisons ferroviaires et rendez-vous féeriques… De la France aux quatre coins du monde, voici notre sélection des actualités touristiques de la saison.

Par Saliha Hadj-Djilani


D.R.

KAYSERSBERG RETROUVE LA MAGIE DES NOËLS D'ENFANCE

Réputé pour son marché de Noël emblématique d'Alsace, Kaysersberg place son exposition de Noël sous le signe de la « Mémoire de nos enfances d'hiver ». Une invitation à retrouver l'émotion des fêtes, à prolonger dans les allées du marché artisanal, installé dans la cour de l'Arsenal et derrière l'église Sainte-Croix. Créations originales et rencontres avec les artisans attendent les visiteurs du vendredi au dimanche, du 27 novembre au 20 décembre 2026.

kaysersberg.com

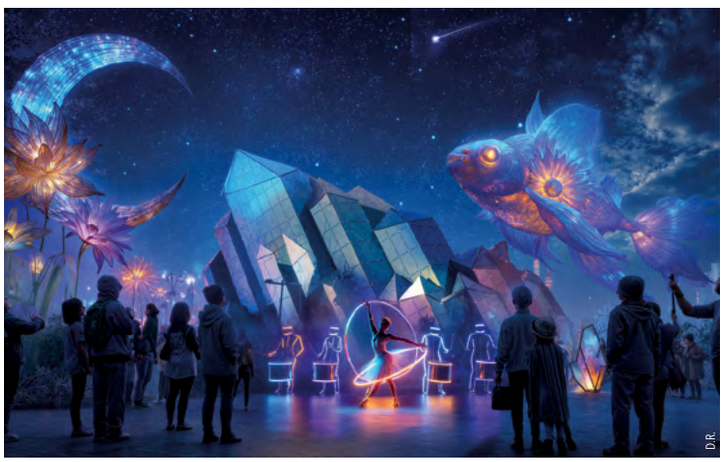
OUIGO RELIE L'ALSACE À LA MÉDITERRANÉE

Dès le 13 décembre 2026, OUIGO Grande Vitesse lancera un aller-retour quotidien entre Strasbourg et Marseille, avec des billets à partir de 19 €. Le trajet, d'environ six heures, desservira notamment Colmar, Mulhouse, Dijon, Lyon et Avignon. Une nouvelle possibilité de rejoindre les villes du Sud sans passer par Paris, ou de s'offrir une escapade alsacienne au départ de la Provence. Les réservations sont ouvertes.

sncf-connect.com



D.R.


D.R.

LE FUTUROSCOPE INVENTE SES NUITS MAGIQUES

À l'approche de ses 40 ans, célébrés en 2027, le Futuroscope dévoile la première parade lumineuse de son histoire. Dès le 5 décembre 2026, « Nuits Magiques » fera défiler cinq chars et 23 artistes sur un parcours d'un kilomètre. À la tombée de la nuit, installations lumineuses et performances mêleront art et technologie pour prolonger la visite. Cette nouvelle animation est annoncée jusqu'au 27 mars 2027, selon les jours d'ouverture du parc.

futuroscope.com

LA STATUE DE LA LIBERTÉ FAIT ESCALE AU MUSÉE D'ORSAY



D.R.

Jusqu'au 31 janvier 2027, le musée d'Orsay met à l'honneur le créateur de l'un des monuments les plus célèbres au monde avec « Auguste Bartholdi. La Liberté éclairant le monde ». En complément, l'expérience immersive « Une statue pour la liberté, le rêve de Bartholdi, de Paris à New York » propose une autre approche de cette aventure franco-américaine. Une invitation à regarder autrement cette silhouette emblématique de New York.

musee-orsay.fr


D.R.

LYON SE PRÉPARE À BRILLER

Du 5 au 8 décembre 2026, la Fête des Lumières invitera les locaux et les voyageurs à redécouvrir Lyon après la tombée de la nuit. Durant quatre soirées, créations artistiques et mises en lumière transformeront la perception des places, des façades et des monuments. Un rendez-vous qui associe promenade urbaine, patrimoine et art contemporain. Le programme détaillé sera dévoilé début novembre.

fetedeslumieres.lyon.fr


D.R.

LE LOUVRE-LENS CULTIVE L'ART DU MIGNON

Pourquoi certaines images nous attendrissent-elles autant ? Jusqu'au 18 janvier 2027, « Trop mignon ! L'art du bonheur » explore la question à travers près de 300 œuvres. Chats égyptiens, bébés antiques, portraits de Renoir et créatures colorées de Jeff Koons composent un parcours de l'Antiquité à nos jours. Peintures, sculptures, photographies et installations révèlent les multiples visages du mignon, entre douceur, humour et ambiguïté.

louvrelens.fr



ACTUALITÉS
MONDE

LLORET DE MAR RENOUE AVEC SES TRADITIONS MARITIMES

Le 6 décembre 2026, à l'aube, habitants et visiteurs se retrouveront sur la plage de Lloret de Mar, sur la Costa Brava, pour la « Tirada a l'art ». Cette tradition consiste à ramener ensemble un grand filet de pêche depuis le rivage, comme le faisaient autrefois les pêcheurs locaux. Ouverte à tous, l'expérience se prolongera par un petit déjeuner collectif préparé avec les poissons capturés. Une occasion de découvrir le passé maritime de la station catalane en partageant un moment avec ses habitants.

lloretdemar.org


D.R.



D.R.

SINGAPOUR EMBARQUE POUR UN NOËL MINIATURE

Du 20 novembre 2026 au 3 janvier 2027, le Flower Dome, l'immense serre botanique des jardins de Gardens by the Bay, à Singapour, accueillera le « Christmas Train Show ». Des trains miniatures traverseront un décor inspiré de Rovaniemi, en Finlande, entre ateliers de jouets, sapins scintillants et poinsettias.

gardensbythebay.com.sg


D.R.

ÉVORA DONNE LE TEMPO DE 2027

Au Portugal, Évora sera capitale européenne de la culture en 2027. La ville associe l'ensemble de l'Alentejo à cette année placée sous le signe du « Vagar », en portugais. C'est une philosophie qui invite à prendre le temps et à repenser notre relation au monde. Le projet entend faire dialoguer création contemporaine, territoire et culture locale. Une belle occasion de programmer un voyage dans cette région du Portugal en suivant ses rendez-vous artistiques.

evora2027.com


D.R.

LIEPĀJA ENTRE EN SCÈNE

En Lettonie, Liepāja partagera avec Évora le titre de capitale européenne de la culture en 2027. Les festivités débuteront le 22 janvier à Kuldīga et dans la région de Courlande du Sud, avant un grand programme d'ouverture à Liepāja le 23 janvier. Sous le thème « (Un)rest », entre repos et agitation, la cité de la Baltique entend mettre en lumière son énergie créative et les territoires qui l'entourent.

liepaja2027.lv


D.R.

LONDRES DÉVOILE SES TRÉSORS À SMITHFIELD

En novembre 2026, le London Museum ouvrira ses nouvelles galeries permanentes dans l'ancien marché victorien de Smithfield. Au programme, les bijoux du trésor de Cheapside, un ensemble de parures des XVI^{e} et XVII^{e} siècles découvert en 1912 dans une cave londonienne, et la basse fracassée de Paul Simonon, immortalisée sur la pochette de *London Calling* des Clash. Des pièces singulières pour raconter la capitale britannique à travers les siècles. L'accès aux collections permanentes sera gratuit.

londonmuseum.org.uk

ABU DHABI ACCUEILLE SON GUGGENHEIM

Le Guggenheim Abu Dhabi ouvrira ses portes le 11 décembre 2026 sur l'île de Saadiyat. Consacré à l'art moderne et contemporain, ce nouveau musée rejoint le Louvre Abu Dhabi, le musée national Zayed et teamLab Phenomena au sein du quartier culturel de l'émirat. Pensé pour faire dialoguer les cultures et les regards artistiques, il donnera une nouvelle dimension à une destination qui multiplie les expériences autour de l'art.

guggenheimabudhabi.ae



D.R.

NOS BONS PLANS À Besançon

Même en basse saison, Besançon ne manque pas d'idées pour animer un week-end. Expositions, festivals, visites insolites et nouvelles adresses… Voici nos bons plans pour découvrir la capitale comtoise entre nature et patrimoine.

Par Pascal Schultz



© Bruno Gagliardi

FESTIVAL DRÔLEMENT BIEN

Quatre jours pour commencer l'année dans la bonne humeur ! Ce festival réunit des pointures du stand-up et des talents émergents dans différentes salles de Besançon. Spectacles immersifs, comédies au cinéma, Brunch Comedy et animations sous le chapiteau Magic Mirror complètent le programme. De quoi varier les plaisirs entre deux éclats de rire.

Dix salles à Besançon et lieux partenaires : Kursaal, Théâtre Ledoux, Scènacle, Conservatoire…
Spectacles à partir de 20 €
Du 21 au 24 janvier 2027

drolementbien.fr/besancon


© ville de Besançon

VISITE GUIDÉE « SUR LA PISTE DES COMMERCES DISPARUS »

Et si des cartes postales anciennes vous servaient de fil conducteur pour explorer Besançon ? Issues des archives de la bibliothèque municipale, elles dévoilent les boutiques et les rues commerçantes d'autrefois. Avec un guide-conférencier, comparez les façades d'hier à celles d'aujourd'hui et retrouvez la trace des vitrines disparues. Une promenade pour découvrir un autre visage de la ville, à travers son histoire commerçante.

Office de tourisme et des congrès
52 Grande Rue, 25000 Besançon
Plein tarif : 10 €

www.besancon-tourisme.com

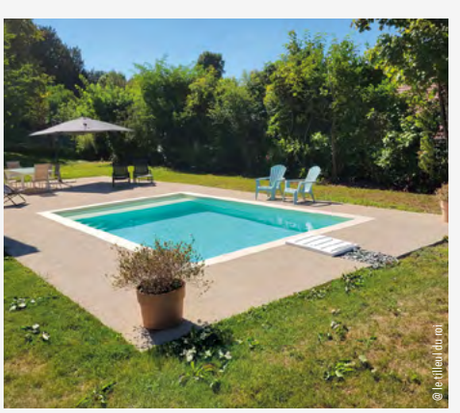

© villa Miko

VILLA MIKO, UNE NOUVELLE ADRESSE AU BORD DE L'EAU

Face à la rivière, au milieu de la verdure, Villa Miko s'installe dans un bâtiment tout en transparence, inspiré de l'architecture de Mies van der Rohe. Les designers Rachel et Benoît Convers en ont imaginé l'aménagement. On y vient déjeuner, partager des mezzés et des cocktails signature le soir, ou bruncher le dimanche.

2 place de la Première Armée française,
25000 Besançon
Plats à partir de 12 €

villamiko.fr
Instagram : @villamikobesancon


© le tilleul du roi

LES TILLEULS DU ROI, UNE GRANDE MAISON AU VERT

Dans un quartier paisible sur les hauteurs de Besançon, cette villa de 250 m² compte sept chambres et peut accueillir jusqu'à quatorze personnes. Louée dans son intégralité, elle se prête aux retrouvailles en famille ou entre amis, le temps d'un week-end ou d'une semaine. Un pied-à-terre au calme pour alterner découvertes en ville et moments partagés avec ses proches.

Chemin des Écoles des Tilleroyes, 25000 Besançon
À partir de 350 € la nuit pour la maison entière

lestilleulsduroi.fr



© ville de besançon

EXPOSITION « L'EMPREINTE DU TEMPS. PHOTOGRAPHIER LES ÊTRES ET LES VILLES AU XIXe SIÈCLE »


© coll. MBAA Besançon

À l'heure où les images sont omniprésentes, cette exposition invite à mesurer la révolution qu'a représentée la naissance de la photographie. Présenté en 1839, le daguerréotype transforme le rapport au temps : il devient possible de fixer un instant, de garder une trace des villes et de conserver les traits des êtres disparus. Une autre façon de regarder le XIXe siècle et les images qu'il nous a léguées.

Musée du Temps, palais Granvelle
96 Grande Rue, 25000 Besançon
Entrée : 9 € (pass possible avec d'autres musées)
Du 7 novembre 2026 au 7 mars 2027

www.mdt.besancon.fr

Alain Ducasse

L'ART DE SE RÉINVENTER AU SOMMET

Légende vivante de la gastronomie, Alain Ducasse cultive le goût des nouveaux projets. Rencontre à l'hôtel Waldorf Astoria Rabat Salé, tout juste inauguré dans la tour Mohammed VI, aux allures de fusée. Il y signe Aldabaran, son premier restaurant au Maroc.

Propos recueillis par Saliha Hadj-Djilani

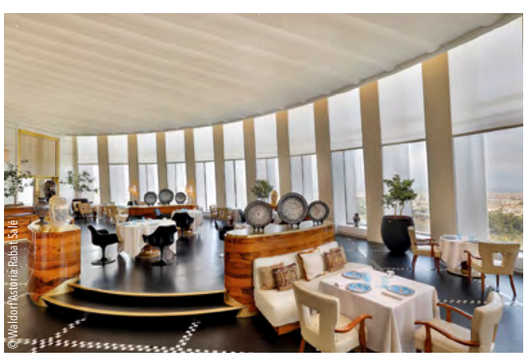

© Aldabaran

Qu'est-ce qui vous permet de vous renouveler ?
Faire ce dont j'ai envie, avec attention et passion, et rester curieux du monde. Je voyage pour découvrir, m'inspirer, rencontrer un public et imaginer ce que nous allons lui proposer. Le consommateur est informé, curieux, infidèle aussi ! Il faut commencer par le séduire, puis essayer de l'étonner. Et toujours anticiper demain.

Quelle cuisine proposez-vous chez Aldabaran ?
Une cuisine française au goût méditerranéen. À Monaco, nous sommes au bord de cette mer dont nous connaissons les saveurs, les couleurs, les odeurs. Au Maroc, nous avons regardé les produits disponibles : 85 % de ceux que nous utilisons sont marocains. La terre et la mer sont généreuses ! Nous apportons notre touche, sans chercher à rivaliser avec la tradition culinaire marocaine. Il nous faudrait des décennies pour la comprendre.

Un plat qui traduit cette approche ?
Les petits farcis. C'est une vieille recette française, avec peu de viande, une farce à la volaille et une cuisson dans un suc végétal. Une cuisine savoureuse, comme nous l'aimons. Nous verrons comment elle séduit le public de Rabat.

Quelle place accordez-vous au cadre ?
Si je n'avais pas été cuisinier, j'aurais été architecte, designer ou voyageur aventurier ! La beauté d'un lieu rend le convive disponible pour apprécier le moment à table. Au 33e étage de la tour Mohammed VI, la vue imprenable sur l'océan suscite déjà l'émerveillement. Nous avons finalisé les détails de ce restaurant avec le talentueux architecte d'intérieur Pierre-Yves Rochon, qui a déjà conçu plusieurs de nos adresses dans le monde. À nous, ensuite, d'être à la hauteur dans l'assiette. Cela repose sur des équipes qui connaissent notre cuisine : Morgan Perrigaud, le chef d'Aldabaran, travaillait déjà avec nous à Doha et possède cette sensibilité voyageuse. Écrire une carte est une chose ; la réaliser chaque jour avec la même exigence en est une autre. Il faut former, accompagner et affiner sans cesse.


© Waldorf Astoria Rabat Salé


© Aldabaran

Quels conseils donneriez-vous à un jeune chef ?
Il faut travailler plus, plus vite et mieux, avec rigueur, discipline et exigence. Mais surtout, se nourrir du monde qui avance. Aujourd'hui, un jeune chef peut découvrir les cuisines du monde, voyager et échanger avec des confrères basés dans d'autres pays. Il ne faut pas copier, mais s'inspirer, digérer ce que l'on a vu pour proposer quelque chose de personnel. Raconter son histoire, pas celle des autres, et l'incarner pleinement.

Quel projet vous tient particulièrement à cœur ?
La Maison du Peuple, à Clichy, un monument historique où nous allons réunir nos équipes. Je souhaite rassembler dans un même lieu les cuisiniers, les artisans de nos métiers de bouche et les collaborateurs chargés de la gestion du groupe, pour que tous apprennent à mieux se connaître et à travailler ensemble. L'ambition est d'y inventer la cuisine de demain en préservant celle d'hier. Je vais pouvoir enfin commencer et débuter dans mon métier !


© VirginieOvessianPhotographe

Glenn Viel

LE GOÛT DE L'ÉMOTION

Chef de l'Oustau de Baumanière depuis 2015 et juré de *Top Chef* depuis 2022, Glenn Viel nous a reçus au Clair de la Plume, à Grignan, où il cosigne la carte. L'occasion d'évoquer sa cuisine, la transmission et sa façon de voyager.

Propos recueillis par Saliha Hadj-Djilani


© Le Clair de la Plume

Pourquoi avoir choisi la cuisine ?

J'étais plutôt gourmand que cuisinier ! J'aimais manger et j'avais remarqué les bons moments que l'on passait à table. Après une scolarité difficile, j'ai trouvé ma place en formation de cuisine. J'apprenais un geste et, pour une fois, j'entendais « bravo ». Cela fait du bien ! Il n'y a pas un seul chemin pour réussir : il faut s'écouter.

Que représente la troisième étoile ?

Obtenue en 2020 à Baumanière, où je suis arrivé en 2015, elle reste l'émotion la plus forte de ma vie. On s'entraîne pendant vingt ans, comme un sportif qui prépare les Jeux sans être sûr de revenir avec une médaille. C'est une vraie reconnaissance, que je dois aussi à une équipe soudée. Certains sont à mes côtés depuis vingt ans.

Comment définir votre cuisine ?

Ma cuisine s'inspire de souvenirs personnels, dans lesquels chacun peut se retrouver. Je les traduis dans mes assiettes avec poésie et simplicité. Quand j'ai une bonne idée, je préfère aller à l'essentiel. Ce qui compte, c'est l'émotion que procure une bouchée.

Quel est votre rôle au Clair de la Plume ?

J'y cosigne la carte avec Benjamin Reilhes, le chef. Cette collaboration est née d'une rencontre avec Jean-Luc Valadeau, le propriétaire, qui souhaitait mes conseils pour faire évoluer le restaurant. L'idée n'est pas de faire un petit moi, mais un grand lui ! Je l'amène à réfléchir, sans rien imposer, pour qu'il trouve son univers.

L'émission *Top Chef* a-t-elle changé votre vie ?

L'émission m'a fait connaître d'un public plus large et a donné davantage de visibilité à l'Oustau de Baumanière. Cela facilite mon quotidien, mais je travaille toujours à Baumanière et n'ai pas déménagé. L'essentiel est de garder les pieds sur terre, de rester l'homme que je suis, entouré des mêmes personnes.

Quel voyage vous fait rêver ?

Les personnes avec qui je voyage comptent davantage que la destination. J'ai surtout envie de passer du temps avec mon frère, mes enfants. En vieillissant, cela devient essentiel au bonheur.

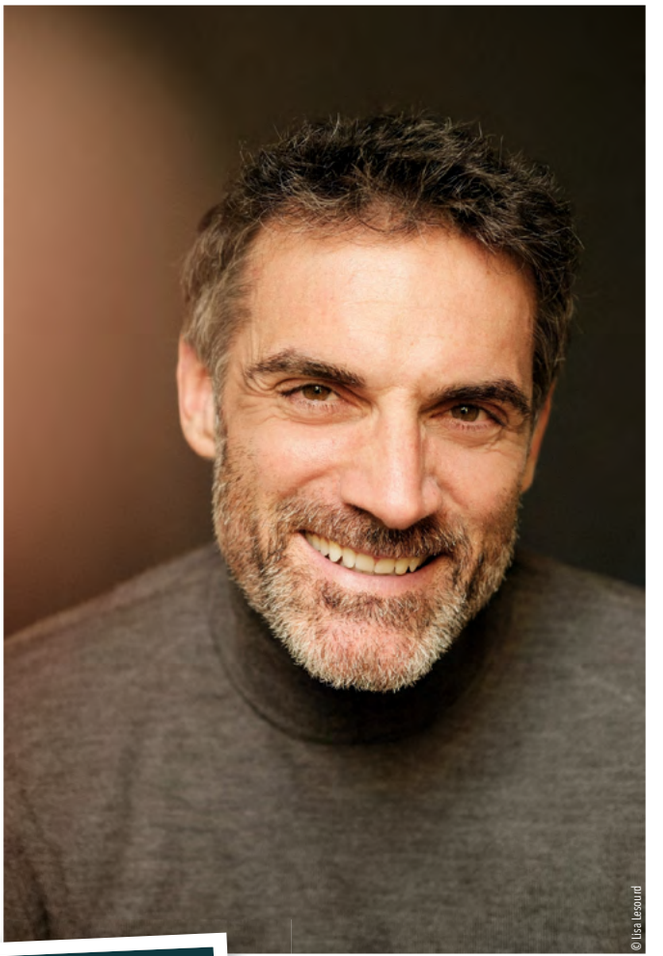

© Le Clair de la Plume

Gil Alma

L'HUMOUR EN GUISE DE BOUSSOLE

Révélé par *Nos chers voisins* sur TF1, Gil Alma tient désormais le premier rôle de la série policière *César Wagner*, sur France 2. Entre un nouveau spectacle et ses débuts derrière la caméra, le comédien nous raconte son parcours et les voyages qui l'ont le plus marqué.

Propos recueillis par Saliha Hadj-Djilani


© Lisa Lesourd

Comment êtes-vous devenu comédien ?

J'ai d'abord été poissonnier, comme mon grand-père ! Puis je me suis amusé au théâtre et je me suis dit que ce serait bien d'en faire mon métier. J'ai pris des cours, fait de la figuration, des petits rôles, des publicités… Je suis entré par la toute petite porte.

La série télévisée *Nos Chers Voisins* a tout changé ?

C'était un tournant populaire : on m'arrêtait partout dans la rue ! Mais cette notoriété m'a aussi enfermé dans la comédie. Une petite cage dorée. *Maman a tort*, sur France 2, m'a permis de montrer autre chose, avant *César Wagner*, ce policier hypocondriaque, drôle et sensible.

Entre télévision et scène, où en êtes-vous ?

J'ai réalisé un épisode de *César Wagner* tout en y jouant, et j'ai adoré ! Sur scène, je prépare *Humain*, mis en scène par Benoît Joubert. Je reviens de 2060 pour raconter ce qui nous attend si nous continuons ainsi. L'idée est d'en rire, sans faire la morale. Je serai au théâtre des Mathurins, à Paris, de janvier à mars 2027. Et dans *Notre fils*, qui sera prochainement diffusé sur France 2, j'aborde l'adoption homoparentale. Ce rôle a été un cadeau : j'ai énormément pleuré pendant le tournage.

Vos tournages donnent-ils des idées d'escapades ?

Strasbourg, où je tourne *César Wagner*, est une ville à taille humaine, très agréable. J'adore la Petite France et ses maisons à colombages. Pour un séjour en amoureux, c'est idéal ! J'ai aussi découvert Moustiers-Sainte-Marie en y tournant *L'Abîme*, une série à suspense diffusée sur France 2 (2023). Ce village entre les falaises est magnifique, avec ses petites ruelles, ses commerçants et le lac de Sainte-Croix tout près. Ses eaux bleues et les paysages alentour donnent l'impression d'être en Corse !



Un voyage à partager en famille ?

La Norvège, où je suis allé avec mes fils. Le train d'Oslo à Bergen traverse des paysages magnifiques, avec de la neige en altitude, même en été ! Nous avons aussi remonté la côte en bateau hybride, à travers les fjords. C'était important pour moi qu'une partie de l'énergie utilisée soit électrique.

Votre souvenir le plus extraordinaire ?

La Namibie, où j'ai passé quinze jours pour *Instinct animal*, sur France 2. Le principe était de partir à la rencontre des animaux sauvages dans leur milieu naturel, en respectant leur espace, avec Perrine Crosmary et Diego Buñuel. J'ai approché des girafes à cheval au soleil couchant, observé un rhinocéros noir et nagé avec des otaries. Les petits venaient me frôler, curieux, puis repartaient. C'était une carte postale, mais on était dedans !

EN KIOSQUE



Disponible sur

BOUTIQUECPPRESSE.COM



DOSSIER SPÉCIAL
ÎLE MAURICE

L'île Maurice

AUTHENTIQUE ET PLURIELLE

Ses lagons turquoise ont fait sa réputation. Mais l'île Maurice ne se résume pas à ses plages. Véritable creuset, elle réunit des populations venues d'Afrique, d'Inde, de Chine et d'Europe, qui ont façonné une culture singulière, jusque dans l'assiette. Ses paysages volcaniques et luxuriants fascinent les amoureux de la nature. L'accueil chaleureux de ses habitants donne au voyage une saveur unique. Bienveni Moris, comme on dit en créole !

Par Saliha Hadj-Djilani - Crédits Photos : Mauritius Tourism Promotion Authority (sauf mention contraire)



Une mosaïque de cultures

Au fil des siècles, les populations venues d'Afrique, d'Inde, de Chine et d'Europe ont enrichi la culture mauricienne de leurs langues, de leurs croyances et de leurs traditions. Des ruelles de Port-Louis aux temples de Grand Bassin, ce patrimoine se dévoile pas à pas.



Colonisée successivement par les Hollandais, les Français puis les Britanniques, l'île accède à l'indépendance en 1968. Ce passé se lit encore dans ses rues, ses lieux de mémoire et ses traditions.

Port-Louis, une capitale aux multiples influences

Dans la capitale, on passe des étals du marché aux devantures de Chinatown, entre conversations en créole et enseignes chinoises. Façades, lieux de culte et commerces témoignent des arrivées successives qui ont composé la population mauricienne. Près du quartier chinois, la mosquée Jummah rappelle la présence musulmane. Ailleurs, des pagodes, temples hindous et églises dessinent une géographie spirituelle plurielle. Cette diversité s'apprécie à pied, en prenant le temps de regarder les détails et d'écouter la ville.

Deux sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO

Sur le front de mer de Port-Louis, l'Aapravasi Ghat conserve les vestiges d'un dépôt d'immigration. Entre 1834 et 1920, près d'un demi-million de travailleurs indiens y débarquèrent. Certains restaient pour les plantations sucrières, d'autres repartaient vers d'autres colonies. Ce système d'engagement sous contrat, aux conditions éprouvantes, prit le relais de l'esclavage. Au sud-ouest, les falaises du Morne Brabant portent la mémoire des esclaves en fuite – les marrons – qui trouvèrent refuge dans la montagne. Inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, ces deux lieux donnent au paysage une profondeur bouleversante.

Demeures coloniales et trésors botaniques

Dans le Nord, à Mapou, le château de Labourdonnais, achevé en 1859, ouvre les portes d'une demeure de





S'INITIER AU SÉGA

Avec Moris Otreman, on fabrique les instruments aux côtés de musiciens et de danseurs locaux, avant de s'essayer au chant, aux percussions et à la danse. L'atelier peut se tenir directement à l'hôtel.
moris-otreman.com





planteurs. Galeries, mobilier et vergers évoquent la vie d'un domaine sucrier. À Pamplemousses, la promenade se poursuit sous les palmiers du jardin botanique Sir Seewoosagur Ramgoolam, où les nénuphars géants captent le regard. On le doit en grande partie à Pierre Poivre, intendant de l'île de France – le nom de Maurice sous l'administration française – de 1767 à 1773. Il y acclimata le giroflier et le muscadier pour briser le monopole hollandais des épices. L'île était alors une escale stratégique sur la route des Indes.

Grand Bassin, le cœur spirituel des hindous mauriciens

Dans les hauteurs du Sud, Grand Bassin, ou Ganga Talao, offre un tout autre décor. Une statue de Shiva haute de 33 mètres annonce ce lac de cratère sacré, bordé de temples et de sanctuaires. Sur les rives, offrandes et volutes d'encens accompagnent les prières. Lors de Maha Shivaratri, la grande nuit de Shiva, célébrée en février ou en mars selon le calendrier hindou, les pèlerins vêtus de blanc convergent à pied vers le lac. Sur leurs épaules, ils portent des kanwars, des arches de bambou parées de fleurs, de clochettes et de petits miroirs. On s'y rend avec discrétion, dans le respect des fidèles et des usages des temples.

Le séga, une mémoire qui danse

Pour entendre ce passé encore vivant, il faut aussi écouter le séga. Né de l'héritage des esclaves africains et malgaches, le séga tipik associe le chant créole à la ravanne (un tambour en peau de chèvre tendue sur un cercle de bois), à la maravanne (un hochet rempli de graines séchées) et au triangle (en métal, il donne la note claire). Les rythmes entraînent les corps, les paroles disent le quotidien. Transmis de génération en génération, il est inscrit depuis 2014 au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Chaque chanson porte la mémoire de ceux qui ont façonné l'île : leurs peines, leurs joies et leurs espoirs.

1- À Cap Malheureux, l'église Notre-Dame-Auxiliatrice, reconnaissable à son toit rouge face au Coin de Mire, témoigne de la place du catholicisme dans la mosaïque religieuse mauricienne. 2- Divinités sculptées et couleurs éclatantes ornent les tours de ce temple tamoul, expression d'un héritage religieux et architectural venu du sud de l'Inde. 3- Gestes, costumes brodés et bijoux perpétuent les traditions chorégraphiques indiennes, une composante de la culture mauricienne. 4- Sous les flamboyants, une musicienne tient une ravanne, tambour en peau de chèvre tendue sur un cercle de bois, un instrument emblématique du séga tipik. 5- Lanternes rouges, enseignes en idéogrammes et fresques murales racontent l'histoire du Chinatown de Port-Louis, né de l'immigration chinoise. 6- À Bel Ombre, la château et ses jardins à la française rappellent le faste des anciens domaines sucriers.

Des saveurs métissées

Créole, indienne, chinoise et française, la cuisine mauricienne raconte les multiples héritages de l'île. Elle se savoure des marmites aux grandes tables, jusque dans les distilleries et les plantations de thé. Une cuisine plurielle, généreuse et relevée.

1 D.R.





Tout ce qui accompagne le riz ou le pain s'appelle « cari ». Un seul mot pour une table où chaque communauté a laissé sa marque, du piment créole au wok chinois, des épices indiennes à la daube française.

Du cari au bol renversé

Au cœur de la table, le cari, parfumé de cannelle, de girofle et de gingembre, se décline au poulet, au poisson ou à l'ourite, le poulpe local. On le retrouve dans le dholl puri, plat national d'origine indienne, une fine galette fourrée de pois cassés jaunes que l'on roule autour d'un cari de légumes et d'achards. Les Indiens ont aussi apporté le vindaye, où poisson et ourite marinent dans la moutarde, l'ail et le gingembre, et le briani, héritage indo-musulman qui superpose riz parfumé, épices et viande les jours de fête.

Pilier de la cuisine créole, le rougail mêle tomates, oignons, ail et épices à différentes préparations, notamment au poisson salé ou aux saucisses. À Moka, l'Escale Créole perpétue cette tradition culinaire. Tenue par Majo et sa fille Marie-Christine, cette table d'hôtes accueille les visiteurs sous une varangue donnant sur un jardin tropical. On y savoure les spécialités de la cuisine créole, notamment le rougail de saucisses et le cari de poulpe, servis avec du riz, des lentilles et des chutneys maison. Quant à la communauté chinoise, elle a légué le bol renversé, riz, sauté de légumes et œuf au plat retourné d'un geste dans l'assiette. Des colons français reste la daube, longuement mijotée dans une sauce tomatée.

Rhum de canne et thé des hauts

Dans le Sud-Ouest, la Rhumerie de Chamarel produit depuis 2008 un rhum agricole tiré du pur jus des cannes du domaine. La visite mène des champs à la distillation, jusqu'aux chais où il vieillit en fûts de chêne français et américain. En décembre, récolte oblige, la distillerie tourne encore à plein régime. Sur les hauts plateaux du Sud, les théiers de Bois





DU POTAGER À L'ASSIETTE

Face au lagon de Baie du Cap, dans le Sud, le restaurant Station A puise dans son propre potager. Chaque matin, le chef y cueille les fruits, les légumes et les herbes qui composeront la carte du jour. Au menu, une cuisine mauricienne revisitée avec une touche française. Le samedi, la musique s'invite à table.
restaurantstationa.com







CRÉOLE, INDIENNE, CHINOISE ET FRANÇAISE, LA CUISINE MAURICIENNE RACONTE LES MULTIPLES HÉRITAGES DE L'ÎLE.

Chéri couvrent près de 250 hectares. On y produit du thé depuis 1892. La visite commence par l'usine et le musée, puis se termine par une dégustation de thés noirs, verts ou parfumés, dans un chalet qui surplombe un lac. Bois Chéri est aussi l'une des étapes de la Route du Thé, qui passe par la maison coloniale des Aubineaux, construite en 1872, et par le Domaine de Saint-Aubin, connu pour sa rhumerie et sa vanilleraie.

Des tables d'exception

Les grands chefs de l'île rivalisent de talent. Demeure coloniale qui domine les ruines de Balaclava, le Château Mon Désir, où officie le chef mauricien Nallan Seeven, a reçu en 2025 le titre de «meilleur restaurant de l'océan Indien» aux World Culinary Awards. Sur la côte Est, à l'hôtel SALT of Palmar, le chef Shiva Moonien remet au goût du jour des recettes mauriciennes oubliées à Tek Tek, une adresse intimiste de dix couverts. Face à la baie de Grand-Port, à Ferney Falaise Rouge, le chef Gérald Richard travaille des produits récoltés à moins de dix kilomètres, dans un esprit de bistrot raffiné. Enfin, au Shanti Maurice, un hôtel cinq étoiles du Sud du pays, le chef exécutif Kevin Marchetti, passé par plusieurs cuisines étoilées en Europe, signe la carte de l'ensemble des restaurants. Il y fait la part belle à la vanille cultivée sur place, environ mille gousses par an, toutes pollinisées à la main.

1- Un roti garni d'un cari de pommes de terre : cette galette d'origine indienne accompagne les préparations épicées de la cuisine mauricienne. 2- Grillades, morceaux de poulet aux épices, salade et puri croustillant composent une assiette généreuse aux influences indiennes. 3- Dans la tradition créole mauricienne, le poisson se cuisine volontiers en sauce, relevé d'herbes et d'épices. 4- Le sept caris est un repas végétarien de tradition tamoule, servi sur une feuille de bananier. Le riz s'y accompagne de légumes, de légumineuses et de sauces. 5- Dressage soigné et jeux de textures : les tables contemporaines de l'île cultivent le raffinement. 6- À Port-Louis, les petites tables du quartier chinois perpétuent les saveurs de la cuisine sino-mauricienne dans une ambiance familiale. 7- Spécialités chinoises à déguster.

Au cœur d'une nature spectaculaire

Loin des lagons, des terres aux nuances rouges et ocre composent un paysage saisissant. Forêts tropicales, pitons volcaniques et cascades invitent à explorer l'intérieur de l'île et ses richesses naturelles.





Gorges profondes, montagnes escarpées et terres colorées composent le relief d'une île née d'éruptions volcaniques. Pour l'arpenter, mieux vaut partir tôt le matin, avant que les nuages n'accrochent les sommets.

Les plus belles randonnées

Avec ses pitons et ses forêts, l'île est le terrain de jeu rêvé pour les randonneurs. Dans le Sud-Ouest, entre le plateau central et la côte, le parc national des Gorges de la Rivière Noire s'étend sur 6 754 hectares, soit près de 2 % du territoire. Plus de 60 kilomètres de sentiers balisés y serpentent jusqu'au Piton de la Petite Rivière Noire, point culminant de l'île à 828 mètres. En chemin, on croise parfois la crécerelle de Maurice ou le pigeon rose, deux espèces endémiques sauvées de l'extinction. Le belvédère d'Alexandra Falls, à 45 minutes de marche de l'entrée, domine la forêt et sa cascade de 50 mètres. Mieux vaut s'y rendre de mai à octobre, quand l'air est plus frais et plus sec.

Deux autres sommets valent l'effort. Au-dessus de Port-Louis, Le Pouce culmine à 812 mètres. Trois à quatre heures aller-retour suffisent pour profiter, tout en haut, d'une vue plongeante sur la capitale. À l'extrême sud-ouest, le Morne Brabant, 556 mètres, se mérite davantage. Sa dernière partie, très raide, s'apparente à de l'escalade, et un guide certifié est vivement conseillé. En récompense, le lagon s'étale à perte de vue.

Terres colorées et sensations fortes

Sur les hauteurs du Sud-Ouest, la Terre des Sept Couleurs dévoile des dunes rouges, brunes, vio-





PLANTER SON ARBRE

À Ebony Forest Chamarel, le Love Tree Tour invite chaque visiteur à planter lui-même un arbre endémique, étiqueté à son nom, face à l'océan, à Sublime Point. Accompagnée d'un guide, la balade d'environ deux heures passe par le petit musée de la réserve, puis traverse la forêt à pied ou en jeep. Un geste concret pour une forêt qui revient de loin.
ebonyforest.com



lettes et ocre. Leurs teintes viennent de la roche volcanique décomposée, riche en fer et en aluminium. Interdit de les fouler, mais le spectacle se savoure depuis les points d'observation, de préférence par beau temps, quand les couleurs sont éclatantes. Des tortues géantes se promènent dans le parc, non loin de la cascade de Chamarel, la plus haute de l'île avec environ 100 mètres de chute. Plus au centre, les Sept Cascades de Tamarin se parcourent en randonnée aquatique. Pour les amateurs de sensations, Casela, sur la côte Ouest, déploie sur 350 hectares tyroliennes, safari en quad ou en buggy et un saut pendulaire de 45 mètres dans un canyon.

Sur les traces de l'ébène

Exploitée par les colons dès l'arrivée des Hollandais, l'ébène noire a presque disparu. À Chamarel, l'équipe de la réserve d'Ebony Forest fait renaître pas à pas cette forêt d'origine, qui ne subsiste plus que sur 2 % de l'île. Depuis 2006, 130 000 arbres originaires de l'île y ont été plantés sur 50 hectares. Sentiers et passerelle dans la canopée mènent au belvédère de Sublime Point, qui embrasse toute la côte Ouest. Les plus courageux grimpent au Piton Canot, pour un panorama à 360°. Au large de Mahébourg, l'île aux Aigrettes protège depuis 1965 l'un des derniers vestiges de forêt sèche côtière. Gérée par la Mauritian Wildlife Foundation, cette réserve de 26 hectares se visite uniquement avec un guide, après dix minutes de bateau. Tortues d'Aldabra et pigeons roses, parmi les oiseaux les plus rares du monde, y vivent en liberté.

1- À Chamarel, les Terres des Sept Couleurs déploient leurs ondulations rouges, ocre et violettes au milieu de la végétation. 2- Sur les hauteurs de Port-Louis, les reliefs escarpés offrent un vaste panorama sur la capitale et les montagnes environnantes. 3- Au creux des gorges boisées, la rivière serpente entre les rochers et forme des bassins naturels. 4- Aux Sept Cascades de Tamarin, les chutes d'eau dévalent les falaises volcaniques dans un écrin de végétation. 5- À VTT, les sentiers côtiers suivent les contours du rivage, au plus près de l'océan. 6- Dans les forêts de l'intérieur de l'île, les randonneurs progressent sur des sentiers escarpés, entre racines apparentes et végétation dense.

Swinguer sous les tropiques

Entre lagons et montagnes, l'Île Maurice aligne huit parcours de 18 trous, dont plusieurs signés par des champions. Grâce au climat tropical, on y joue toute l'année, ce qui en fait l'une des grandes destinations golfiques de l'océan Indien.



Au pied de la montagne du Rempart, le Tamaria Golf Club déroule ses 18 trous dans les paysages de la côte ouest mauricienne





La plupart des parcours bordent le lagon, au cœur des grands domaines hôteliers. La saison idéale s'étend de mai à octobre, quand l'air est plus doux et le vent régulier.

Un parcours classé au top mondial

À Bel Ombre, La Réserve Golf Links est aujourd'hui célèbre chez les amateurs de golf. Ouvert en 2023, ce links a été dessiné par Peter Matkovich et Louis Oosthuizen, vainqueur du British Open. Chaque trou offre une vue sur l'océan. En mars 2026, le magazine Golfweek l'a classé 28e parmi les meilleurs parcours du monde hors États-Unis. Avec son voisin, Le Château Golf Course, il forme un ensemble de 45 trous, certifié pour sa gestion durable par l'organisme GEO.

Les grands parcours de l'Est et du Nord

Sur la côte Est, le parcours d'Anahita, signé Ernie Els, longe le lagon sur plus de 6,8 kilomètres. Tout près, l'Île aux Cerfs Golf Club, dessiné par Bernhard Langer, occupe tout un îlot que l'on rejoint en bateau depuis Trou d'Eau Douce. Ces deux parcours sont des par 72, la norme des grands tournois, et le vent du large y rend chaque coup plus technique. Le premier dépend de l'hôtel Four Seasons, le second du Shangri-La Le Touessrok. Sur la côte est, le Constance Belle Mare Plage propose par ailleurs deux parcours de 18 trous, le Legend (par 72 coups) et le Links (par 71 coups). Dans le Nord, Mont Choisy Le Golf est le seul parcours de la région assez exigeant pour accueillir des tournois professionnels.

Tournois internationaux et forfaits golf

En décembre, l'AfrAsia Bank Mauritius Open, inscrit au circuit européen DP World Tour, réunit l'élite du golf international. Créé en 2015, le tournoi se joue ces dernières années en alternance à Bel Ombre et à Mont Choisy, où Louis Oosthuizen l'a emporté en 2024. En juin, c'est au tour des joueuses de se retrouver à Belle Mare pour le Mauritius Ladies Open, organisé par le groupe Constance. Côté séjour, plusieurs hôtels incluent les green fees dans leurs forfaits. Au Long Beach, sur la côte Est, ils sont même gratuits et illimités, transferts compris vers Anahita et l'Île aux Cerfs. À Grand Baie, l'hôtel Royal Palm inclut pour ses clients les green fees, la voiturette et le transfert en limousine jusqu'au parcours de Mont Choisy.



ÎLE MAURICE

où le luxe, le golf, la famille et les affaires
se réunissent sur une même île.

Poursuivez votre découverte sur
mauritiusnow.com/fr

MTPA
MAURITIUS TOURISM
PROMOTION AUTHORITY

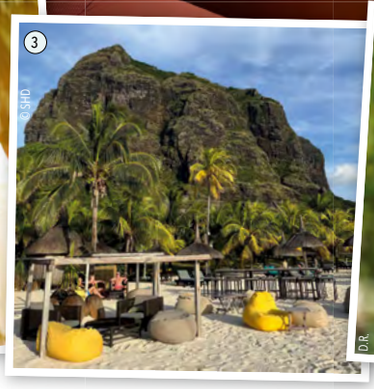
mtpa@intnet.mu

Le bien-être à la mauricienne

Rituels aux plantes locales, yoga face au lagon, consultations ayurvédiques, massages en plein air… À l'île Maurice, le bien-être est devenu un art de vivre. La plupart des grands hôtels en ont fait leur spécialité, et la nature, partout présente, prolonge chaque soin.









À l'image de sa population, venue des quatre coins du monde, l'île pratique un bien-être issu de différentes cultures. Dans les spas, on passe d'un soin ayurvédique à un rituel aux plantes du pays ou à un massage venu d'ailleurs.

Des rituels aux saveurs de l'île

Coco, canne à sucre, sel marin… Dans les spas, les soins puisent volontiers dans le garde-manger mauricien. Sur la côte Est, au Shangri-La Le Touessrok, le Chi Le Spa en a tiré un rituel de deux heures et demie, «Sept essences de Chamarel», à base de coco, de canne à sucre et d'aloe vera, prolongé par un massage traditionnel. À quelques kilomètres de là, le Long Beach a imaginé autour de son spa GLOW un véritable village du bien-être, avec bassins zen, hammam à l'eucalyptus et jacuzzi à ciel ouvert. Son «Voyage mauricien » commence par un bain de pieds aux sels de l'île et se poursuit avec un cataplasme d'herbes locales.

Cures ayurvédiques et retraites de yoga

Pour ceux qui cherchent davantage qu'un massage, plusieurs adresses proposent de véritables cures. Sur la côte Sud, le Shanti Maurice abrite l'un des plus vastes spas de l'océan Indien, avec plus de 7 500 m² et 21 salles de soins. Un médecin spécialiste de l'ayurvéda y compose des programmes





UN SPA REPENSÉ À ANAHITA

Sur la côte Est, le Four Seasons Resort Mauritius at Anahita a dévoilé au printemps 2026 son nouvel espace bien-être, l'Oseyan Spa. Il mise sur une approche globale, avec méditation guidée, séances de sons, ateliers créatifs, soins végans et protocoles dédiés aux futures et jeunes mamans.



AU-DELÀ DES SPAS, C'EST SOUVENT LA NATURE ELLE-MÊME QUI SOIGNE.

inspirés des cinq éléments de la nature, entre méditation, yoga et soins personnalisés. Entre deux séances, on prend le thé dans des pavillons entourés de bassins de nénuphars. Même philosophie sur la côte Ouest, où le Maradiva, à Flic en Flac, a placé l'ayurvéda au cœur de son spa, avec un pavillon dédié au yoga et à la méditation. Le yoga, justement, est roi à Bel Ombre. À Heritage Le Telfair, les cours, du hatha à l'aqua yoga, sont inclus dans le séjour, et le domaine invite régulièrement des professeurs reconnus. Du 26 novembre au 1er décembre, l'Autrichienne Kati Mairhofer y associe yoga, méditation et coaching, avant la retraite de yin yoga de Michaela Krauss, du 7 au 11 décembre.

La nature pour thérapie

Au-delà des spas, c'est souvent la nature elle-même qui soigne. Dans le Sud-Est de l'île, l'hôtel Constance Le Chaland, ouvert en septembre 2019, a été conçu pour respecter le relief et le littoral qui l'entourent. Son spa se prolonge par des pavillons de massage en plein air, face à une plage restée sauvage. Entre deux soins, on emprunte les sentiers balisés ou l'on glisse en kayak au fil de l'eau. Ailleurs sur l'île, le bien-être se vit tout aussi naturellement dehors, avec une baignade dans le lagon au lever du jour, une marche dans les forêts du centre du pays ou une séance de yoga sur la plage au coucher du soleil.

1- Un filet d'huile tiède coule sur le front lors du shirodhara, un rituel ayurvédique traditionnel qui invite à une profonde relaxation. 2- Le massage à quatre mains associe les gestes synchronisés de deux praticiennes pour une parenthèse de détente. 3- Au pied du Morne Brabant, les espaces de repos en bord de plage permettent de profiter du paysage à l'ombre des palmiers. 4- Au milieu de la végétation mauricienne, la méditation invite à accorder sa respiration au calme environnant. 5- Face à l'océan, quelques étirements prolongent la sensation de bien-être au grand air. 6- À l'ombre des grands arbres, les promenades en forêt offrent une autre façon de ralentir et de se ressourcer.

Une street food au carrefour des cultures

Gâteaux piments croustillants, dholl puri roulés à la main, boulettes fumantes, alouda bien frais… La street food mauricienne se déguste sur le pouce, au marché, sur la plage ou au coin d'une rue. C'est un concentré de l'île, à prix doux.







Tout comme la cuisine familiale, la rue mêle les héritages indien, chinois et créole. Chaque communauté y a laissé son empreinte, avec des spécialités vendues pour quelques roupies dans un parfum de friture et d'épices.

Les spécialités incontournables à goûter

Impossible de passer à côté des gâteaux piments. Ces petits beignets de pois cassés, relevés de piment vert, de coriandre et d'oignon vert, s'achètent par sachets entiers sur tous les marchés. Le dholl puri, fine galette fourrée de pois cassés, se roule autour d'un cari de haricots, d'un rougaille et d'achards, des légumes marinés au curcuma. Son cousin, le roti, plus épais et feuilleté, se garnit de la même façon. Héritage de la communauté chinoise, les boulettes, farcies de poisson, de crevettes, de poulet ou de chouchou, un légume proche de la courgette, se servent dans un bouillon léger ou avec une sauce pimentée. Les mines frites, des nouilles sautées aux légumes, finissent souvent coiffées d'un œuf au plat. Pour se rafraîchir, rien ne vaut un alouda, une boisson lactée aux graines de basilic et à la gelée d'agar, parfumée à la vanille ou à la fraise et servie sur de la glace pilée.

Le marché, temple de la street food

Il vaut mieux se rendre au marché tôt le matin, quand les étals débordent et que les premières fritures crépitent. À Port-Louis, le marché cen-



4

© SHD

LA STREET FOOD AVEC UN GUIDE LOCAL

Créé en 2016, le Food Tour Mauritius a lancé la première visite street food de l'île. Pendant plus de trois heures, Julien de Robillard, né et élevé à Maurice, entraîne les visiteurs dans les marchés et les petites adresses de Port-Louis ou de Mahébourg, loin des restaurants d'hôtel. Une façon de consommer local, au plus près des petits commerçants.
foodtourmauritius.com



D.R.


5

© SHD


6

© SHD

COMME LA CUISINE FAMILIALE, LA RUE MÊLE LES HÉRITAGES INDIEN, CHINOIS ET CRÉOLE.

tral réunit plus de cinquante variétés d'épices, des montagnes de fruits et des stands de dholl puri et d'alouda pris d'assaut à midi. À deux pas, Chinatown régale de mines frites et de boulettes, que les habitués vont chercher chez Ti Kouloir. Direction l'Est ensuite, où le marché de Flacq, le plus grand de l'île, s'étend sur plusieurs hectares le mercredi et le samedi. Sur le plateau central, le marché de Quatre Bornes s'anime le jeudi et le dimanche, avec ses stands où l'on mange pour 50 à 150 roupies.

Un tour de l'ile gourmand

Chaque région a ses adresses fétiches. Sur les hauts plateaux, Rose-Hill et Curepipe sont les capitales du dholl puri. À Rose-Hill, l'échoppe Dewa, rue Léoville L'Homme, vend ses dholl puri depuis plusieurs générations. Une étape incontournable. À Curepipe, les habitués filent chez Al Barakat, près de la mosquée Malartic, pour déguster ses galettes très moelleuses. Dans le Nord, Goodlands est connue pour ses samoussas croustillants, servis avec un chutney de tamarin ou de coriandre, tout comme Moka, dans le centre. Sur la côte Ouest, à Flic en Flac, vendeurs ambulants et camionnettes s'installent le soir près de la plage, avec leurs piments farcis au poisson, frits à la minute. Une halte idéale après la baignade. Dans le Sud-Est, enfin, le front de mer de Mahébourg, à la Pointe des Régates, aligne ses stands face au lagon.

1- Curcuma, cannelle, badiane et graines de coriandre composent une palette d'arômes qui parfume les caris, les marinades et les spécialités de rue. 2- Ananas, bananes et agrumes colorent les étals, où les fruits frais côtoient les préparations en bocaux. 3- Au marché de Port-Louis, les ananas sont pelés et taillés en spirale, puis vendus prêts à déguster. 4- L'alouda est à base de lait, de graines de basilic et de gelée d'agar-agar. Servie bien fraîche, elle est parfaite pour une pause au marché. 5- Croustillants à l'extérieur et moelleux à cœur, les gâteaux piments sont de petits beignets de pois cassés, relevés de piment vert, de coriandre et d'oignon vert. 6- Ces petites coques de pâte croustillante, les puri, accueillent différentes garnitures et des chutneys.

Les Mauriciens

CES CHAMPIONS DU VIVRE-ENSEMBLE

Plus encore que ses lagons, ce sont ses habitants qui font le charme de l'île Maurice. Leur accueil chaleureux et leur façon de vivre ensemble restent le plus beau souvenir d'un séjour. Une richesse humaine qui fait toute la singularité du pays.







Près de 1,3 million d'habitants, hindous, chrétiens, musulmans ou bouddhistes, partagent les mêmes rues, les mêmes marchés et souvent les mêmes fêtes. Et presque tous parlent créole.

Communautés et religions en harmonie

Le calendrier mauricien dit beaucoup de cette cohabitation. Cavadee, Maha Shivaratri, Nouvel An chinois, Aïd, Divali ou Noël, les grandes fêtes de chaque communauté sont des jours fériés pour tous. L'île commémore aussi l'abolition de l'esclavage, le 1er février, et l'arrivée des premiers travailleurs indiens sous contrat, le 2 novembre 1834. À Divali, les voisins s'échangent des gâteaux, quelle que soit leur religion. Cette hospitalité se ressent dès l'arrivée, dans un sourire, une discussion au marché ou une invitation à goûter un cari maison.

Talents et savoir-faire mauriciens

Artistes, chefs, artisans et guides font connaître l'île, chacun à sa manière. Disparu en 2023, le peintre Vaco Baissac a passé sa vie à célébrer les paysages, la faune et la flore de l'île, avec des couleurs éclatantes et une tendresse pour le « létan lontan », le temps d'autrefois. Défenseur du créole, il aimait rappeler qu'« être mauricien, c'est appartenir au mélange exquis de toutes nos communautés ». Sa galerie de Grand Baie et les fresques inspirées de son style perpétuent son regard. En cuisine, le chef Kritesh Halkory, alors au









DES VILLAGES ÉCOTOURISTIQUES EN PROJET

Annoncé en juin 2026, le budget national consacre un milliard de roupies, soit près de 20 millions d'euros, à un tourisme plus durable. Parmi les mesures phares, la création de villages écotouristiques dans plusieurs régions. Patrimoine, cuisine, artisanat et agriculture y seront mis en valeur, pour attirer les visiteurs loin des côtes et faire profiter les communautés locales du tourisme.



« ÊTRE MAURICIEN, C'EST APPARTENIR AU MÉLANGE EXQUIS DE TOUTES NOS COMMUNAUTÉS »
VACO BAISSAC (PEINTRE MAURICIEN)

Constance Prince Maurice, a décroché en 2022 la médaille d'or du Bocuse d'Or Afrique, qualifiant Maurice pour la grande finale de Lyon. Dans le Nord, à Goodlands, les artisans perpétuent des gestes plus discrets. Ils assemblent à la main des maquettes de bateaux d'une grande précision ou tressent les feuilles de vacoa, séchées plusieurs jours au soleil, pour en faire paniers et chapeaux. Enfin, les guides certifiés du Morne Brabant accompagnent les randonneurs dans les passages les plus raides, en racontant l'histoire de la montagne.

Un tourisme porté par les habitants

Dans le Sud-Est, l'association Eco-Sud protège depuis 2010 le lagon de Blue Bay et de Pointe d'Esny. Elle a formé 46 guides marins mauriciens, qui emmènent les visiteurs découvrir les coraux et les poissons tout en expliquant les enjeux de leur préservation. Leur formation, reconnue par les autorités, a été conçue avec l'association des guides nature d'Afrique australe. Les pêcheurs y sont associés aux décisions, notamment sur la fermeture saisonnière de la pêche au poulpe, et une campagne nationale vise à leur confier la cogestion de cette ressource. Plus loin, face à la baie de Grand-Port, le chef Gérald Richard, originaire de Chemin-Grenier, a puisé dans la cuisine de sa grand-mère pour la carte de Ferney Falaise Rouge. Le restaurant recrute son équipe dans les villages voisins et cuisine des produits récoltés à moins de dix kilomètres.

1- Les danses d'inspiration indienne témoignent de la diversité des traditions mauriciennes. 2- À Port-Louis, la capitale de l'île Maurice, la mosquée Jummah est au cœur du centre-ville. 3- Les pagodes chinoises illustrent la place des traditions bouddhistes dans le paysage religieux mauricien. 4- Les chefs mauriciens cultivent le goût du partage et l'art de recevoir. 5- La ravanne, tambour sur cadre, accompagne les rythmes du séga mauricien. 6- Le peintre Vaco Baissac a célébré les paysages et les habitants de son île dans des œuvres aux couleurs éclatantes. 7- Entouré d'eau, ce temple hindou témoigne de l'importance des traditions indiennes à Maurice. 8- Au marché de Port-Louis, le sourire des commerçants est à l'image de l'accueil chaleureux des Mauriciens.

Nos adresses coup de cœur

Du palace les pieds dans l'eau à la maison d'hôtes familiale, de la table panoramique au cari partagé avec les hôtes, voici notre sélection d'hôtels et de restaurants pour découvrir l'île dans toute sa diversité, d'une côte à l'autre, avec toujours un bon rapport qualité-prix.

SE LOGER



Dinarobin Beachcomber

Au pied du Morne Brabant, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, ce cinq-étoiles du groupe Beachcomber réunit 175 suites dans un jardin tropical qui longe une plage de sable blanc. Il dispose de cinq piscines, de quatre restaurants et d'un spa. Les golfeurs profitent du parcours voisin du Paradis.

Le Morne.

beachcomber-hotels.com

Chambre double à partir de 400 €



Heritage Le Telfair

Inspiré des maisons de planteurs du XIXe siècle, ce resort de 158 suites s'étend entre jardins tropicaux et rivière, au bord d'une plage du Sud. Il compte une piscine de 600 m², quatre restaurants et le spa Seven Colours. Ses clients ont aussi accès aux treize tables du domaine de Bel Ombre.

Bel Ombre.

heritageresorts.mu

Chambre double à partir de 460 €

Heritage Awali

Sur le même domaine que l'Heritage Telfair, ce resort de 160 chambres en bord de plage puise son décor dans l'artisanat africain, des sculptures aux tissus colorés. Il propose trois piscines, dont une réservée aux adultes, quatre restaurants et un spa de 3 000 m². Un club accueille les enfants.

Bel Ombre.

heritageresorts.mu

Chambre double à partir de 450 €



The Residence Mauritius

Avec son architecture coloniale et ses colonnades blanches, cet hôtel de 163 chambres et suites borde la longue plage de Belle Mare. Chaque client y bénéficie d'un service de majordome. Piscine, trois restaurants, spa de 600 m² et parc tropical de six hectares complètent l'ensemble.

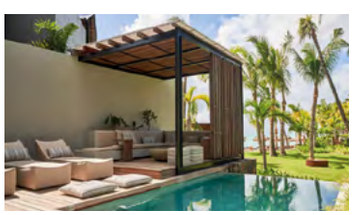
Belle Mare.

cenizaro.com

Chambre double à partir de 350 €



LUX* Grand Baie



Fleuron du groupe hôtelier mauricien LUX*, ce resort de 116 suites et villas fait face au lagon de Grand Baie. Son décor contemporain, tout en tons clairs et matériaux naturels, évoque un village balnéaire. Il aligne quatre piscines, quatre restaurants, un rooftop doté d'une piscine à débordement et un spa sur quatre étages.

Grand Baie.

luxresorts.com

Chambre double à partir de 490 €



Paradise Cove

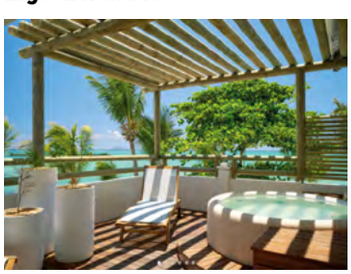
Réservé aux adultes, ce boutique-hôtel de 67 chambres est blotti au creux d'une crique, autour d'une petite plage privée. Sa piscine à débordement fait face aux îlots du Nord. Avec ses quatre restaurants, c'est une adresse prisée des jeunes mariés.

Anse La Raie.

paradisecovehotel.com

Chambre double à partir de 390 €

Lagoon Attitude



Réservé aux adultes, cet hôtel de 182 chambres en formule tout compris borde le lagon d'Anse La Raie, dans le nord de l'île. Il propose trois piscines et quatre restaurants. Son centre de découverte marine et ses rencontres avec les habitants invitent à découvrir l'île autrement.

Anse La Raie.

hotels-attitude.com

Chambre double à partir de 200 €

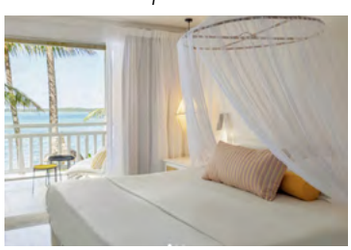
Tropical Attitude

Face à la mer, ce petit hôtel de 69 chambres réservé aux adultes n'a pas de plage à proximité immédiate, mais une navette gratuite conduit à l'Île aux Cerfs. Il dispose d'une piscine, de trois restaurants et de villas avec piscine privée. Une adresse intime à prix doux sur la côte Est.

Trou d'Eau Douce.

hotels-attitude.com

Chambre double à partir de 140 €



Veranda Tamarin

Face à la baie de Tamarin, spot de surf réputé, cet hôtel de 116 chambres cultive une ambiance décontractée et un décor vintage. Il compte deux piscines, deux restaurants, un rooftop et le spa Seven Colours. Au large, on part observer les dauphins.

Tamarin.

veranda-resorts.com

Chambre double à partir de 150 €



Kot Nou



Chez Filo et Stéphanie, cette maison familiale propose deux chambres, un jardin et une piscine. Sur réservation, les hôtes

partagent des dîners maison aux saveurs mauriciennes. Une immersion dans la vie locale, à quelques minutes de Mahébourg.

Beau Vallon, Mahébourg.

kwizinemama.com

Chambre double à partir de 70 €

SE RESTAURER

2Beach Club

Face au lagon de Péreybère, ce beach club ouvert tous les jours réunit piscine, plage et rooftop pour le coucher du soleil. Sa carte internationale passe du bar à sushis aux crêpes maison. On peut y passer la journée, du transat au dîner.

Péreybère.

2futures.com/2beach-club

Formule journée à partir de 38 €



Wang Thai

Ouverte depuis plus de vingt ans, c'est l'une des rares tables thaïes de l'île. Dans un décor de bambou et d'orchidées, on y savoure caris verts et jaunes au lait de coco et soupes parfumées à la citronnelle. Fermé le lundi.

Beach House Complex, Péreybère.

Plat autour de 10 €



Escale Créole

Dans leur jardin de Moka, Majo et sa fille Marie-Christine servent une cuisine créole familiale, comme à la maison. Au menu, saucisses créoles maison, bouillon d'ourite (poulpe) et caris mijotés. Le midi en semaine, sur réservation.

Route Bois Chéri, Moka.

escalecreole.net

Menu à partir de 19 €



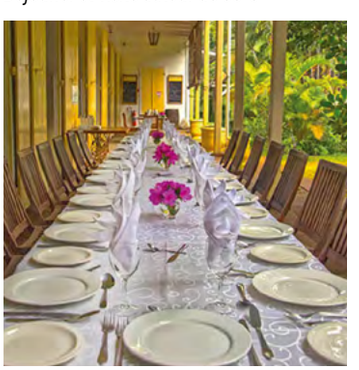
La Table Eurêka

Construite en 1830, la maison Eurêka est l'une des plus belles demeures coloniales de l'île, avec ses 109 portes et fenêtres. Après la visite, on déjeune sur sa véranda d'une cuisine créole traditionnelle. Caris, rougailles et achards sont servis en petits plats à partager.

Avenue Dr Georges Leclézio, Moka.

eureka-house.com

Déjeuner et visite autour de 35 €



Chez Maraz

À deux pas du marché central, Ramsahye Maraz roule dholl puri et farata au Dholl Puri Palace. Ces fines galettes indo-mauriciennes aux pois cassés se garnissent de cari de haricots et de rougaille. C'est l'en-cas préféré des Mauriciens, alors prévoyez un peu d'attente.

Rue Sir William Newton, Port-Louis.

Moins de 1 € la galette



Ah Youn

Adresse populaire de Flic en Flac, cette table sino-mauricienne mise sur un service rapide et des portions généreuses. On y commande bol renversé, mines frits (nouilles sautées) ou bœuf grésillant. Fermé le lundi.

Route Royale, Flic en Flac.

Plats à petits prix



Le Chamarel Restaurant

Perché sur les hauteurs de Chamarel, ce restaurant panoramique domine la côte Ouest jusqu'au lagon. Son menu Table Créole fait découvrir les grands classiques de la cuisine mauricienne. À réserver pour le coucher du soleil.

La Crête, Chamarel.

lechamarelrestaurant.com

Menu Table Créole à partir de 57 €



Chez Rosy

Près des falaises de Gris-Gris, cette table familiale cultive une ambiance de maison de campagne. Sa cuisine créole fait la part belle à la mer, de la langouste grillée au beurre persillé au cari d'ourite. Pour finir, une banane flambée.

Gris-Gris, Souillac.

Comptez 15 € le repas



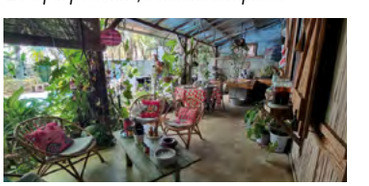
Kwizine Mama

Chez Filo, Stéphanie et sa mère Brigitte, on partage avec les hôtes un repas mauricien fait maison. Au menu, les classiques des cuisines créole et indo-mauricienne. Midi et soir, sur réservation, paiement en espèces.

Avenue Perdrix, Mahébourg.

kwizinemama.com

25 € par personne, boissons comprises



Chez Tino



Sur sa terrasse face à la baie de Trou d'Eau Douce, Chez Tino sert une cuisine créole tournée vers la mer. Soupe de crabe, langouste grillée et cari de crevettes figurent parmi ses classiques. Groupes locaux en live le samedi.

Route Royale, Trou d'Eau Douce.

Repas complet autour de 25 €

Les rendez-vous à ne pas manquer

Fêtes religieuses et populaires, grands tournois de golf, trails… Au fil des mois, l'île multiplie les temps forts. Quelle que soit la saison, il y a toujours une bonne raison de s'y rendre.

NOVEMBRE

Commémoration de l'arrivée des travailleurs engagés

Cérémonies à l'Aapravasi Ghat, classé par l'UNESCO, en hommage aux travailleurs indiens arrivés sous contrat dès 1834.

Tous les 2 novembre.

Moka Decathlon Night Run

Pour sa 5e édition, cette course nocturne de 10 km entraîne les participants dans les rues illuminées de Moka, au rythme de la musique et des animations.

21 novembre 2026.

moka.mu/night-run

DÉCEMBRE

Festival International Kreol



Séga, concerts, danse et cuisine créole célèbrent pendant plusieurs jours la culture créole, sur plusieurs sites de l'île.

Début décembre.

AfrAsia Bank Mauritius Open

Le grand tournoi de golf de l'île, inscrit au circuit européen DP World Tour, fête sa 10e édition sur le parcours de Mont Choisy, à Grand Baie, dans le Nord.

Du 10 au 13 décembre 2026.

afrasiabankmauritiusopen.com

JANVIER

Thaipoosam Cavadee

Après des jours de jeûne, les fidèles tamouls portent jusqu'aux temples tamouls de toute l'île le cavadee, une arche fleurie. Certains ont le corps percé de fines aiguilles, en signe de dévotion.

23 janvier 2027.

FÉVRIER

Fête du Printemps (Nouvel An chinois)

Pétards et danses du dragon animent le Chinatown de Port-Louis pour accueillir l'année de la Chèvre.

6 février 2027.

MARS

Maha Shivaratree

Vêtus de blanc, des milliers de pèlerins hindous marchent jusqu'au lac sacré de Grand Bassin, dans le Sud, chargés de leurs kanwars, des arches de bambou fleuries.

6 mars 2027.



Holi

Dans toute l'île, la fête hindoue du printemps transforme les rues en explosion de poudres colorées.

Autour du 22 mars 2027.

AVRIL

Ougadi

Les Mauriciens d'origine télougou et marathi, dont les ancêtres venaient du sud et de l'ouest de l'Inde, fêtent leur nouvel an. Un jour férié pour tous.

8 avril 2027.

MCB Ladies Classic

Les meilleures golfeuses amateurs s'affrontent sur les deux parcours de Belle Mare, sur la côte Est.

Du 26 avril au 2 mai 2027.

constancehotels.com

MAI

Royal Raid

L'un des grands trails de l'île relie Tamarin à Chamouny sur 65 km, avec des formats de 12 et 30 km.

Mai 2027.

roag.org

JUIN

C Kite Festival

Au C Mauritius, à Palmar, sur la côte Est, les meilleurs kitesurfeurs internationaux enchaînent sauts spectaculaires et figures acrobatiques au-dessus du lagon. Démonstrations, compétitions et soirées musicales rythment ce festival dédié aux sports de glisse.

Du 26 au 28 juin 2026.

c-resorts.com

Le Tour de Maurice

Durant trois jours, cette compétition cycliste rassemble des passionnés de vélo qui sillonnent les routes de l'île. Un rendez-vous sportif qui traverse les paysages mauriciens, entre montagnes, villages et littoral.

Du 15 au 17 juin 2027.

www.uci.org/competition-details/2027/ROA/80939

JUILLET

Beachcomber Trail

Forêts, plages et belvédères du Sud sauvage, entre Case Noyale et Blue Bay, sur 10, 25 ou 65 km, avec une arrivée sur la plage et zéro plastique jetable.

Fin juillet 2027.

roag.org



SEPTEMBRE

Pèlerinage du Père Laval

Des milliers de fidèles de toutes religions se recueillent sur la tombe du bienheureux Jacques-Désiré Laval, «l'apôtre de Maurice», à Sainte-Croix, aux portes de Port-Louis.

Tous les 8 et 9 septembre.

Divali

Fête hindoue des lumières, Divali illumine dans toute l'île maisons et temples de lampes en terre cuite, tandis que les voisins s'échangent des pâtisseries.

29 octobre 2027.

Y aller - Air Mauritius et Air France relient Paris à l'île Maurice en vol direct tous les jours, en 11 heures environ.
Formalités - Les Français doivent présenter un passeport valide pendant toute la durée du séjour et un billet d'avion de retour. Aucun visa n'est demandé pour un séjour de moins de trois mois.
Décalage horaire - +3 heures en hiver, +2 heures en été.
Monnaie - La roupie mauricienne (Rs). 1 € vaut environ 53 roupies.
Informations - mauritiusnow.com

AIR MAURITIUS



airmauritius.com

Our Story



La ville haute d'Angoulême domine la Charente depuis son plateau.

© William_Denizet

Angoulême

LES PÉPITES INSOUPÇONNÉES DE LA CAPITALE DE LA BANDE DESSINÉE

Perchée sur son plateau au-dessus de la Charente, Angoulême ne se résume pas à son célèbre Festival international de la bande dessinée. Remparts, patrimoine roman, fresques monumentales, musées et halles gourmandes en font un city break d'hiver plein de surprises.

Par Saliha Hadj-Djilani



1- La cathédrale Saint-Pierre, un chef-d'œuvre de l'architecture romane. 2- Les murs peints prolongent l'univers de la bande dessinée dans les rues.

Au-delà du grand rendez-vous du neuvième art, Angoulême mérite vraiment qu'on y séjourne pour une vraie visite. Son centre historique, compact et vivant, se découvre facilement à pied.

Une ville haute chargée d'histoire

Le cœur historique d'Angoulême, appelé « la ville haute », occupe un promontoire dominant la Charente, le fleuve qui coule en contrebas. Dès le Bas-Empire romain, la cité s'est entourée de remparts pour se protéger des invasions. Reconstruite et agrandie au Moyen Âge, puis renforcée aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles, cette enceinte a longtemps protégé le centre ancien avant d'être progressivement transformée en promenade à partir du XVIII^{e} siècle.

Aujourd'hui, une partie des remparts se parcourt à pied et offre de larges vues sur le fleuve et la vallée. À l'intérieur de l'ancienne enceinte, ruelles, places pavées et hôtels particuliers dessinent le centre historique. L'Hôtel de Ville attire particulièrement le regard avec son architecture gothico-Renaissance, son beffroi et ses tours. Édifié au XIX^{e} siècle sur l'emplacement de l'ancien château des comtes d'Angoulême, il en conserve le donjon du XIII^{e} siècle et une tour ronde du XV^{e} siècle. Ces comtes ont longtemps gouverné la région : parmi eux, Isabelle Taillefer, devenue reine d'Angleterre au XIII^{e} siècle. Quelques générations plus tard, la famille des comtes d'Angoulême accède au trône de France avec François Ier. Né à Cognac en 1494, il est en effet le fils de Charles d'Orléans, comte d'Angoulême, et devient roi de France en 1515.

À proximité des remparts, la cathédrale Saint-Pierre, chef-d'œuvre de l'art roman classé monument historique en 1840, constitue l'un des grands marqueurs architecturaux de la ville. Un peu plus loin, les Halles centrales, construites en 1888 en verre et en fer sur le modèle des mar-











1- L'hôtel de ville conserve deux tours de l'ancien château des comtes d'Angoulême. 2- Au Trésor de la cathédrale, les sculptures anciennes dialoguent avec le verre coloré. 3- Le reliquaire de Saint Pierre Aumaître, créé par Jean-Michel Othoniel. 4- Verre et dorures composent l'écrin imaginé par Othoniel pour les objets d'art sacré. 5- Une Vierge à l'Enfant mise en scène dans le parcours du Trésor. 6- « Uderzo dans son cosmos », une fresque conçue par François Boucq et réalisée par Moon. 7- Plusieurs façades de la ville sont les décors grandeur nature d'univers dessinés. 8- Les Dalton, personnages de Morris, créateur de *Lucky Luke*, s'affichent en trompe-l'œil.

AU TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE, L'ARTISTE JEAN-MICHEL OTHONIEL FAIT DIALOGUER ART SACRÉ, VERRE ET LUMIÈRE.

chés parisiens, sont toujours en activité. Ce marché couvert réunit producteurs et commerçants autour des saveurs charentaises : fromages de chèvre, beurre AOP Charentes-Poitou, vins charentais, cognac et pineau des Charentes.

Comment Angoulême est devenue capitale de la bande dessinée

Le Festival international de la bande dessinée, créé en 1974, a largement contribué à la renommée d'Angoulême. Mais le neuvième art ne se limite pas à quelques jours de festival. Auteurs, écoles, éditeurs, entreprises de l'image, musée et création contemporaine forment tout un écosystème qui a valu à Angoulême d'intégrer en 2019 « le Réseau des Villes créatives de l'UNESCO » en raison de son rôle pionnier dans le domaine de la bande dessinée.

Cette identité s'affiche jusque dans l'espace public. Près de trente murs peints jalonnent la ville,







inspirés de l'univers graphique de grands noms de la bande dessinée comme Zep, François Schuiten, Florence Cestac, François Boucq ou Franck Margerin. Certains reprennent leurs personnages, d'autres ont été conçus à partir de leurs dessins. La bande dessinée s'invite aussi dans le mobilier urbain avec des statues de personnages, des armoires électriques décorées et des plaques de rues en forme de phylactères, les fameuses bulles de dialogues de BD. Sur les rives de la Charente, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image en constitue le cœur culturel, avec son musée, sa bibliothèque, sa librairie et la Maison des auteurs. Jusqu'au 2 mai 2027, l'exposition « Thorgal, les vies d'un héros » retrace près de cinquante ans d'une saga majeure à travers plus de 150 œuvres originales, entre planches, croquis et peintures.

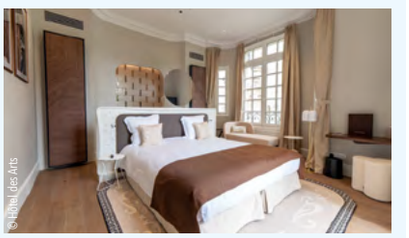
Le Trésor fascinant de la cathédrale

Au cœur du centre historique, le Trésor de la cathédrale Saint-Pierre, ouvert au public il y a dix ans, constitue l'une des visites les plus étonnantes d'Angoulême. Il réunit près de 150 objets d'art sacré conservés dans l'édifice, parmi lesquels ostensoirs, reliquaires, calices, vêtements liturgiques et sculptures. Mais ces pièces ne sont pas simplement exposées dans des vitrines : elles ont été intégrées à une véritable création contemporaine imaginée pour les mettre en valeur.

La scénographie a été confiée à Jean-Michel Othoniel, artiste français de renommée internationale, notamment connu pour ses sculptures monumentales en verre. Onze vitraux, 1523

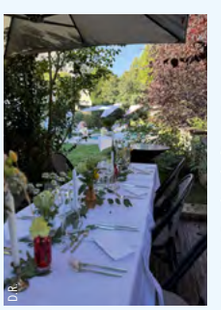
NOS ADRESSES **COUP DE CŒUR**

SE LOGER



Hôtel des Arts
Ce quatre-étoiles de seulement 13 chambres occupe un élégant immeuble Art nouveau à deux pas du centre historique. L'architecte Tristan Dohy en a imaginé les intérieurs contemporains dans le respect du bâtiment classé, en conservant le caractère de cette ancienne imprimerie.
2 rue Saint-Gelais, Angoulême
hotel-arts-angouleme.com
Chambre double à partir de 125 €

BONNES TABLES

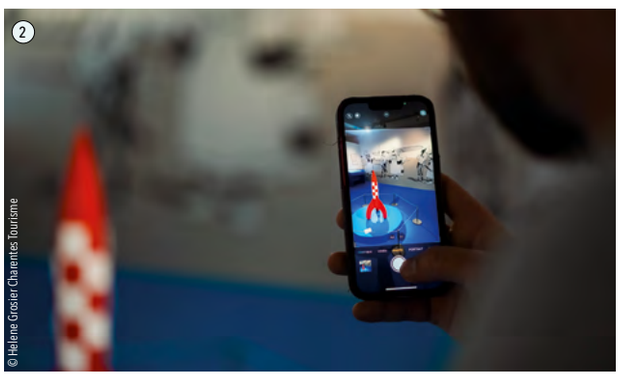


Le Père Deval
Passé notamment par le K2 à Courchevel, le jeune chef Ulysse Aubry est aux fourneaux de cette table bistronomique. Sa cuisine française contemporaine privilégie des assiettes soignées et créatives, avec une approche assez libre des classiques, dans un décor chaleureux de pierre et de bois.
12 rue du Père-Deval, Angoulême
pere-deval.fr
Menu déjeuner à partir de 24 €



Le Comptoir de Brice
Au cœur du vieil Angoulême, Brice Javerzac, fort de quinze années d'expérience dans des maisons étoilées, officie derrière un comptoir ouvert sur la salle. Les clients assistent à la préparation et au dressage des assiettes dans une ambiance conviviale et décontractée. Le bon plan, c'est la formule buffet au déjeuner, riche en bons produits et aux recettes variées.
50 rue de Genève, Angoulême
lecomptoirdebrice.com
Formule buffet au déjeuner à partir de 29 €







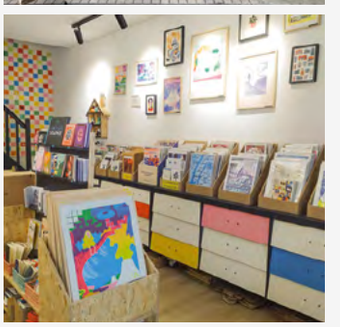
FICHTRE DIANTRE

Cette boutique-galerie met la création angoumoisine à l'honneur avec affiches, cartes postales sérigraphiées ou imprimées en petites séries et objets réalisés par des artistes locaux.

17 rue Massillon, Angoulême

fichtrediantre.fr





PRÈS DE TRENTE MURS PEINTS JALONNENT LA VILLE, INSPIRÉS DE L'UNIVERS GRAPHIQUE DE GRANDS NOMS DE LA BANDE DESSINÉE.

perles de verre soufflées à Murano et de nombreux éléments dorés composent un décor spectaculaire, dominé par le bleu, l'or et les jeux de lumière. Le parcours se déploie dans trois salles, baptisées le Lapidaire, l'Engagement et le Merveilleux, où les œuvres anciennes dialoguent avec l'univers très contemporain d'Othoniel.

Juste à côté de la cathédrale, le Musée d'Angoulême, installé dans l'ancien évêché, mérite lui aussi une visite. Ses collections vont de l'archéologie aux arts d'Afrique et d'Océanie, en passant par les arts occidentaux. Jusqu'au début janvier 2027, l'exposition « Chercheurs de dinos… » met en lumière les découvertes réalisées sur le site paléontologique d'Angeac-Charente. On y découvre notamment les ossements d'un Camarasaure, grand dinosaure herbivore au long cou découvert en 2024, ainsi que l'étude d'un troupeau d'environ 60 ornithomimosaures, des dinosaures bipèdes à l'allure d'autruche. Fossiles, squelettes reconstitués, dessins et vidéos racontent ainsi la vie en Charente il y a 145 millions d'années et c'est captivant.

Y aller - TGV direct Paris-Montparnasse–Angoulême (environ 1h45). **Informations** - angouleme-tourisme.com, infiniment-charentes.com

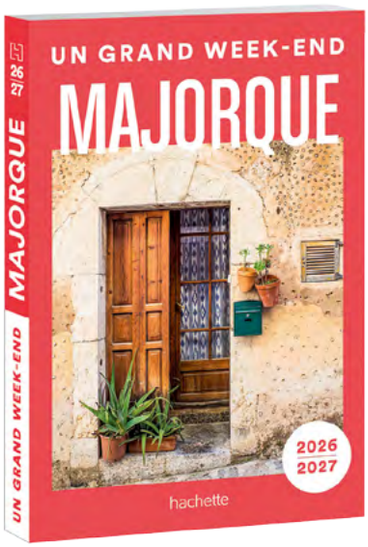
1- Le Musée de la bande dessinée occupe d'anciens chais au bord de la Charente. 2- Au Musée de la bande dessinée, la fusée de Tintin rappelle ses aventures sur la Lune. 3- Les planches originales du Musée de la bande dessinée permettent d'observer de près le travail des dessinateurs.

UN GRAND WEEK-END

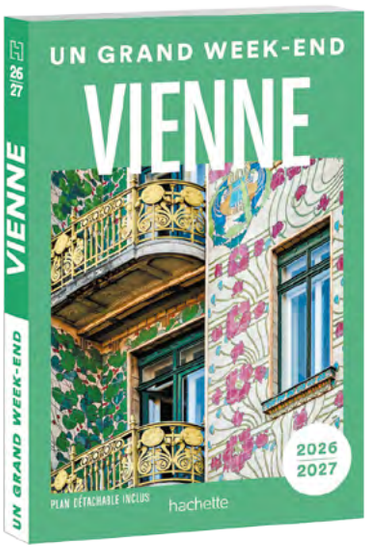
Le guide format poche pour 3, 5 et même 7 jours !

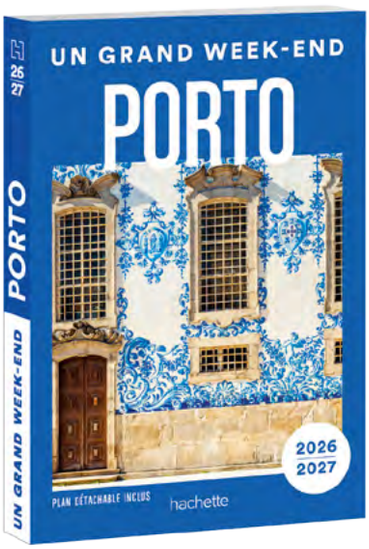
- Des visites par quartier ou région selon la destination.
- Un large choix de restos, bars, boutiques et activités.
- Des cartes détaillées et des plans détachables.

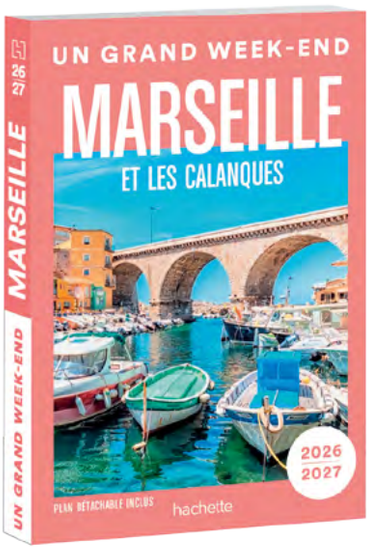












Plus de 70 destinations au catalogue

hachette



Le port de la Houle s'étend au pied de la ville haute, dominée par l'église Saint-Méen.

© Studio Jezequel

Cancale

L'HIVER À PLEINES HUÎTRES

Face à la baie du Mont-Saint-Michel, Cancale change de rythme dès l'automne. La lumière se fait plus franche et le port, qui sent bon les huîtres, retrouve une douceur presque villageoise. Une Bretagne iodée à savourer hors saison.

Par Saliha Hadj-Djilani



1- Au marché aux huîtres, les producteurs ouvrent les coquillages pour une dégustation face à la baie.
2- *Les Laveuses d'huîtres*, de Jean Fréour, rendent hommage aux Cancalaises qui nettoyaient les coquillages.

Derrière sa réputation d'escale gourmande, Cancale raconte surtout une histoire de marins, de voyages au long cours et de générations façonnées par la pêche. Une histoire qui continue d'imprégner l'identité de la ville et son rapport à la mer.

Deux quartiers à l'identité forte

Cancale s'est construite entre deux mondes. En bas, la Houle, longtemps domaine des pêcheurs, conserve ses ruelles étroites et ses maisons serrées contre la falaise. Dès le XVI^e^ siècle, les marins cancalais prenaient part à la grande pêche à Terre-Neuve. Pendant plusieurs mois, ils traversaient l'Atlantique jusqu'aux eaux poissonneuses de l'actuel Canada pour y pêcher la morue, ensuite salée afin d'être conservée pendant le voyage de retour. Ces campagnes, longues et périlleuses, ont profondément marqué plusieurs générations de familles cancalaises et façonné durablement l'identité maritime de la ville.
En haut, sur le plateau, le bourg accueille plutôt armateurs, capitaines et commerçants. À la fin du XIX^e^ siècle, l'ouverture d'un axe entre la Houle et le centre rapproche progressivement ces deux Cancale. Cette géographie reste très lisible : en bas, les quais et les anciennes maisons de pêcheurs ; en haut, l'église Saint-Méen, les commerces et les demeures du bourg. Entre les deux, escaliers, rues pentues et venelles donnent à la ville son relief. La grande pêche a disparu, mais l'ostréiculture est devenue l'un des grands marqueurs de l'identité cancalaise.

De la Houle à la ville haute

Impossible de passer l'hiver à Cancale sans s'arrêter au marché aux huîtres. Huit producteurs y sont tous les jours de l'année. On choisit des huîtres plates ou creuses, qui



1

© Studio Lezequel


2

© SHD


3

© SHD

RŒLLINGER, L'AVENTURE DES ÉPICES

L'histoire des Épices Rœllinger est indissociable de Cancale. En 1982, Olivier Rœllinger transforme sa maison d'enfance, une demeure d'armateur du XVIII[e] siècle, en restaurant Le Bricourt, qui obtiendra trois étoiles Michelin avant de fermer en 2008. Fasciné par l'histoire maritime et les routes des épices, le chef crée ses propres assemblages avant d'ouvrir en 1998 sa première boutique à Cancale. Aujourd'hui, la Maison du Voyageur, dans la ville haute, abrite toujours la boutique et la cuisine-laboratoire où les épices sont torréfiées, broyées et assemblées. Poivres, vanilles, piments, mélanges maison ou algues bretonnes y composent un étonnant voyage autour du monde. L'aventure familiale se poursuit avec Hugo Rœllinger, chef du Coquillage, table gastronomique trois étoiles des Maisons de Bricourt, dirigées avec sa femme Marine.



DERRIÈRE SA RÉPUTATION D'ESCALE GOURMANDE, CANCALE RACONTE SURTOUT UNE HISTOIRE DE MARINS, DE VOYAGES AU LONG COURS ET DE GÉNÉRATIONS FAÇONNÉES PAR LA PÊCHE.

sont ouvertes sur place par les vendeurs, et on peut les déguster juste à côté, face à la baie, dans l'espace aménagé au bord de la plage. Comptez environ 9€ la douzaine d'huîtres creuses, un tarif particulièrement doux dans un tel décor. À quelques pas, les « rues de derrière » replongent dans le Cancale des pêcheurs, avec leurs maisons étroites, leurs venelles et leurs passages qui remontent derrière le port.

Plus haut, le décor change. La ville, plus aérée, ponctuée de belles demeures et de perspectives sur la baie, se fait plus bourgeoise. Autour de la place Saint-Méen, l'ancienne église et la statue des laveuses d'huîtres rappellent le lien intime de Cancale avec la mer. Les rues commerçantes prolongent la promenade jusqu'à la Maison du Voyageur des Rœllinger et sa boutique d'épices. Puis les petites rues en pente vous entraînent

1- Dans le quartier de la Houle, les anciennes maisons de pêcheurs abritent aujourd'hui des restaurants de poissons et de fruits de mer. 2- Derrière le port, les ruelles étroites conservent les anciennes maisons de pêcheurs. 3- Dans les ruelles de la Houle, les niches dédiées à la Vierge témoignent de la dévotion des marins cancalais. 4- À Port-Mer, la marée basse découvre une vaste anse où les bateaux reposent sur le sable. 5- Les huîtres creuses, proposées en bourriches, comptent parmi les spécialités de Cancale. 6- Près de la plage du Saussaye, le GR34 longe une côte sauvage où les criques se nichent entre les falaises.







doucement vers la Houle, offrant au passage de beaux aperçus sur les toits et le Mont-Saint-Michel.

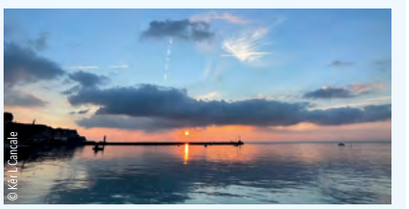
Prendre l'air jusqu'au Grouin

Direction la pointe du Grouin. Le GR34 longe la côte au plus près, entre falaises, criques et plages, avec la baie du Mont-Saint-Michel en ligne de mire. Pour une randonnée plus complète, le Grand Tour de Cancale propose une boucle de 20 km : depuis le port de la Houle, l'itinéraire rejoint Port-Briac et la pointe du Grouin, poursuit vers la plage du Verger, puis regagne Cancale par l'intérieur des terres. Le parcours alterne passages en balcon au-dessus de la mer, petites anses abritées et portions plus sauvages où le sentier serpente entre landes, roselières et cordons dunaires. À la pointe du Grouin, le panorama s'ouvre largement sur la baie, tandis que la plage du Verger offre une respiration plus douce avant le retour vers les terres. En hiver, le parcours prend une autre dimension… Moins fréquenté, battu par les vents et baigné de lumières rasantes, il révèle un visage plus sauvage de la côte cancalaise.

Y aller - TGV Paris-Montparnasse–Saint-Malo, puis bus ou taxi jusqu'à Cancale. En voiture, compter environ 4h30 depuis Paris.
Infomations - www.sensation-bretagne.com

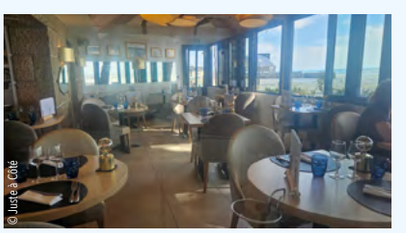
NOS ADRESSES **COUP DE CŒUR**

SE LOGER



Kêr L
Directement sur le port de la Houle, cette maison d'hôtes permet de découvrir Cancale à pied. Chambres lumineuses, atmosphère cosy et, pour certaines, vue imprenable sur la baie du Mont-Saint-Michel. Au rez-de-chaussée, on peut aussi prendre le petit déjeuner ou bruncher face à la mer.
20 quai Duguay-Trouin, Cancale.
www.kerlcancale.fr
Chambre double à partir de 100 €

BONNES TABLES



Juste à Côté
Ouvert par Aurore et Hervé Mousset, déjà aux commandes de la table bistronomique Côté Mer, ce bistrot breton posé sur le port mise sur une cuisine gourmande et décontractée autour de produits frais. Une halte toute trouvée après une balade dans la Houle.
5 quai Jacques-Cartier, Cancale.
www.restaurant-cotemer.fr
Repas autour de 40 €



Le Bistrot de Cancale
Installé au-dessus de la plage de Port-Mer, quartier littoral de Cancale, cette adresse des Maisons de Bricourt conjugue décor boisé, terrasse et vue sur la mer. La cuisine joue franchement la carte du bord de mer, avec poissons, coquillages et quelques classiques de la maison au fil des saisons.
5 rue Eugène-et-Auguste-Feyen, Port-Mer, Cancale.
www.maisons-de-bricourt.com
Menu marin au déjeuner à partir de 29 €

Dinard

L'ÉLÉGANCE EN HÉRITAGE

Sur la Côte d'Émeraude, Dinard a conservé le panache des grandes stations balnéaires. Villas Belle Époque, pointes rocheuses, sentiers côtiers, mosaïques Art déco et halles gourmandes composent une ville vivante, particulièrement agréable à parcourir hors saison.

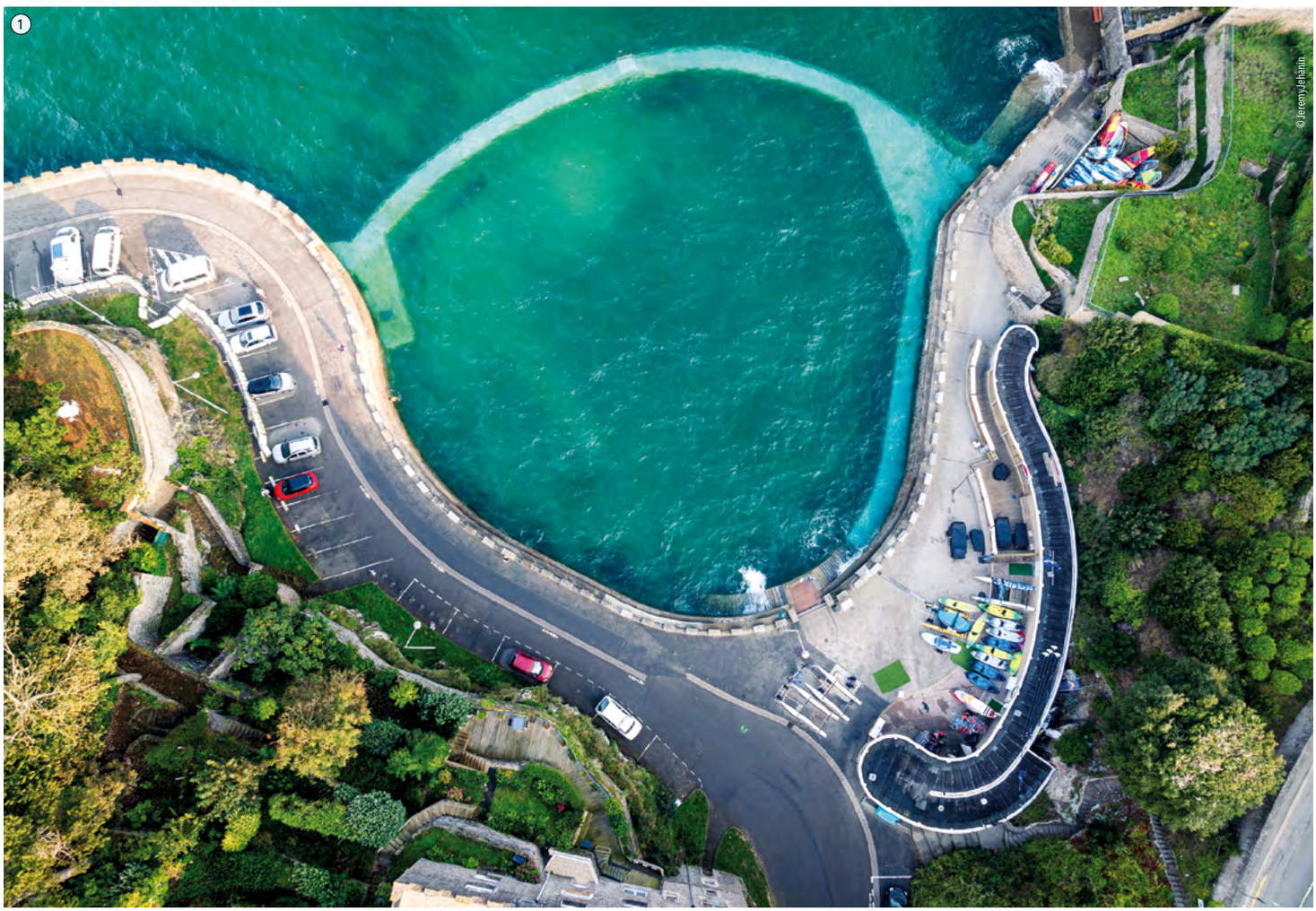
Par Saliha Hadj-Djilani



©Laurent Mellouine



Sur la pointe de la Malouine, les villas Belle Époque dominent la mer et le sentier côtier.



À DINARD, L'HISTOIRE SE LIT AUTANT SUR LES FAÇADES QU'À TRAVERS LE PAYSAGE.

À Dinard, l'histoire se lit autant sur les façades qu'à travers le paysage. La ville s'est développée par quartiers, chacun avec son caractère, de l'ancien bourg de Saint-Énogat aux villas spectaculaires de la Malouine. Cette diversité donne à la station une identité très forte, toujours étroitement liée à la mer.

De Saint-Énogat à la Reine des plages

Avant les casinos, les grands hôtels et les villas, le territoire de la ville s'organisait autour de Saint-Énogat, ancien bourg de pêcheurs et de paysans. Mais au XIX^{e} siècle, la mode des bains de mer change la donne. En 1859, un premier établissement ouvre sur la plage de l'Écluse et ce rivage, jusque-là essentiellement lié aux activités maritimes, devient progressivement un lieu de villégiature.
La présence britannique accélère la transformation. Une clientèle aisée venue d'outre-Manche s'installe sur la côte, y important tennis, golf, yachting ainsi qu'un nouvel art de vivre tourné vers la mer. L'influence *British* marque aussi durablement l'architecture avec bow-windows, vérandas, grandes ouvertures et demeures pensées pour profiter du paysage. Dans les années 1870, l'entrepreneur français Rochaïd Dahdah participe à son tour au développement urbain. De nouvelles rues sont percées, les liaisons avec la ville voisine de Saint-Malo s'améliorent et le centre se structure. Ce dynamisme finit par faire de Dinard, l'une des stations les plus mondaines de France à la Belle Epoque.







Dinard, de quartier en quartier

Cette histoire reste particulièrement lisible aujourd'hui. Saint-Énogat, désormais quartier de Dinard, conserve une atmosphère de village autour de son église et dans ses petites rues. Quelques minutes suffisent pour rejoindre l'Écluse, autre quartier emblématique, où se concentrent le casino, le Palais des Arts et du Festival, plusieurs commerces et la grande plage en croissant qui forme l'un des paysages les plus reconnaissables de Dinard.

À l'est, le Moulinet avance comme un promontoire entre la Manche et l'estuaire de la Rance. Ses grandes villas dominent Saint-Malo et côtoient l'église anglicane Saint-Bartholomew, témoignage de l'importante communauté britannique venue s'installer à Dinard au XIXe siècle. À l'ouest, la Malouine offre le décor le plus spectaculaire. Aménagée à partir de la fin du XIXe siècle, cette pointe rocheuse rassemble d'imposantes demeures entourées de jardins et accrochées au relief. Tours, bow-windows, toitures élancées et références néogothiques ou Tudor composent un étonnant panorama architectural. Belle Époque, influences anglaises, et Art déco se succèdent au fil des rues sans rompre l'harmonie visuelle de la ville.

Le littoral comme fil conducteur

La mer permet naturellement de relier ces différentes facettes de Dinard. La promenade du Clair de Lune épouse la baie du Prieuré dans un décor étonnamment végétal composé de palmiers et jardins fleuris avec Saint-Malo à l'horizon. Plus au nord, le paysage devient plus minéral. Aux pointes du Moulinet et de la Malouine, la roche plonge directement vers l'eau et les villas dominent le rivage.

Le sentier côtier se poursuit vers Saint-Énogat en alternant petites anses, escaliers, passages au-dessus des rochers et portions largement ouvertes sur la Manche. En hiver, les couleurs gagnent en intensité. Ciels changeants, mer plus sombre et lumières rasantes soulignent les reliefs de la côte et détachent davantage les silhouettes des grandes villas. Pour prolonger la marche,

NOS ADRESSES **COUP DE CŒUR**

SE LOGER



Hôtel de la Vallée

Accroché au-dessus de l'anse du Bec de la Vallée, cet hôtel trois étoiles profite d'une belle situation entre centre-ville et mer. Certaines chambres à la vue mer imprenable permettent de profiter du paysage dès le réveil. Bon restaurant avec une jolie terrasse aux beaux jours.

6 avenue George-V, Dinard

www.hoteldelavallee.com

Chambre double à partir de 80 €



Le Berceul

À La Richardais, à quelques minutes de Dinard et des rives de la Rance, cette ancienne demeure d'armateur du XIXe siècle restaurée avec soin abrite trois chambres d'hôtes. Entrées indépendantes, jardin clos, cuisine à disposition et atmosphère très calme en font un vrai bon plan, au calme, loin du centre de Dinard. Excellent petit déjeuner et accueil chaleureux.

24 rue de la Théaudais, 35780 La Richardais

berceul.jimdoweb.com

Chambre double à partir de 98 €, petit déjeuner compris

1- À l'Écluse, la piscine d'eau de mer dessine un bassin arrondi au pied des rochers. 2- Dans le centre de Dinard, commerces et façades Belle Époque se découvrent au fil des rues. 3- Une galerie d'art installée derrière une façade ouvragée du centre de Dinard. 4- Les galeries dinardaises exposent aussi des peintures inspirées du littoral.







SUR LA CÔTE D'ÉMERAUDE, DINARD A CONSERVÉ LE PANACHE DES GRANDES STATIONS BALNÉAIRES.

le GR34 permet de rejoindre des secteurs plus sauvages de la Côte d'Émeraude.

Une ville qui cultive les arts

Face à l'Écluse, le Palais des Arts et du Festival constitue l'un des principaux pôles culturels de Dinard, avec expositions, spectacles et rendez-vous programmés tout au long de l'année. Dans les rues, l'Art déco offre une autre lecture de la ville grâce aux mosaïques d'Isidore Odorico. Ses décors se découvrent notamment rue Saint-Énogat sur la devanture d'une ancienne boucherie, à la villa Maïtena au 49 avenue Édouard-VII, ou encore sur l'ancien hôtel Eden, boulevard Féart. Couleurs franches et motifs géométriques tranchent avec les grandes façades Belle Époque et témoignent de l'évolution architecturale de Dinard au début du XX^{e} siècle. Le centre-ville est aussi agréable pour une balade gourmande. Autour des Halles de la Concorde et de la place Rochaïd, Dinard est animée toute l'année. Les halles réunissent 18 commerçants de bouche tandis que le grand marché investit l'esplanade à proximité trois fois par semaine. Entre les étals du marché et ceux des halles, poissons, fruits de mer, légumes, fromages, cidres et douceurs bretonnes donnent à ce secteur du centre-ville des airs de garde-manger à ciel ouvert. Quelques rues plus loin, la chocolaterie Balthazar prolonge cette halte savoureuse. Première chocolaterie bretonne à maîtriser la fabrication de la fève à la tablette, elle torréfie elle-même ses fèves avant de les transformer en tablettes et créations maison.

Y aller - TGV Paris Montparnasse-Saint-Malo (environ 2h30) puis bus ou taxi jusqu'à Dinard. En voiture, compter environ 4h30 depuis Paris. **Informations** - **www.dinardemeraudetourisme.com – www.sensation-bretagne.com**

NOS ADRESSES COUP DE CŒUR

BONNES TABLES



Didier Méril
Installée au-dessus de la baie du Prieuré, cette table contemporaine profite d'une superbe vue sur Saint-Malo. La cuisine de saison fait naturellement la part belle aux poissons et produits marins.
1 place du Général-de-Gaulle, Dinard
www.restaurant-didier-meril.com
Menu à partir de 39 €



Crêperie Côté Mer
À quelques mètres de l'Écluse, près du casino, cette adresse conviviale à la déco marine propose galettes de sarrasin et crêpes aux recettes 100 % bretonnes. Un repas typique et rassasiant après une longue promenade sur le littoral.
29 boulevard du Président Wilson, Dinard
www.creperiecotemer.com
À la carte à partir de 9 €

1- La promenade du Clair de Lune longe la baie du Prieuré, bordée de villas. 2- Palmiers et jardins bordent la promenade du Clair de Lune. 3- Un bassin d'eau de mer aménagé sur le littoral témoigne de l'histoire balnéaire de Dinard.

VOLVO

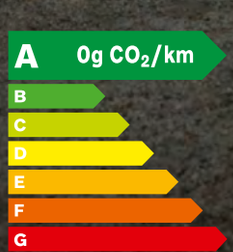
REPOUSSEZ VOS LIMITES, EN ÉLECTRIQUE.

Découvrez le nouveau Volvo EX60 100% électrique, et sa recharge ultra rapide permettant de récupérer jusqu'à 340 KM en 10 minutes. Et parce que chez Volvo, la technologie n'a de sens que si elle vous protège, l'EX60 est équipé de la toute nouvelle innovation Volvo : la ceinture de sécurité avant multi-adaptative, pour rouler en toute sérénité.



AUTONOMIE JUSQU'À

810 KM*



RCS 529 673 861

Modèle présenté : Volvo EX60 P10 AWD Ultra avec options.
***Cycle mixte : Consommation (kWh/100 km) : 14.7 - 16.**
CO_2 en phase de roulage (g/km) : 0.
Autonomie électrique (km) : 620 - 810.

VOLVOCARS.FR

Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

VOLVO

Groupe Autosphere

VOLVO MARNE-LA-VALLÉE
6 RUE DE FONTENELLE
77144 MONTÉVRAIN

VOLVO CHENNEVIÈRES
102 ROUTE DE LA LIBÉRATION
94430 CHENNEVIÈRES-SUR-MARNE

VOLVO PARIS 19e
102 AVENUE SIMON BOLIVAR
78019 PARIS

VOLVO MELUN
48 RTE DÉPARTEMENTALE 306
VERT-SAINT-DENIS

VOLVO FONTAINEBLEAU
4 AV. DU GÉNÉRAL DE GAULLE
77210 AVON

VOLVO CHARLEVILLE
23 RUE PAULIN RICHIER
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

VOLVO THIONVILLE
2 RUE CAMILLE DU GAST
57100 THIONVILLE


@rosaruuskanen

DESTINATION TENDANCE
LA FINLANDE

Oulu

LE NOUVEAU SOUFFLE DU GRAND NORD FINLANDAIS

Aux portes de l'Arctique, Oulu cultive une identité singulière. Entre mer gelée, art contemporain installé en pleine nature, culture sámi, cuisine nordique et passion assumée pour la guitare… sans guitare, cette ville du nord de la Finlande multiplie les expériences inattendues. Capitale européenne de la culture 2026, elle s'impose comme l'une des destinations nordiques les plus intéressantes du moment.

Par Tiana Salles



Vue aérienne de l'Eglise d'Oulu en hiver.

LA FINLANDE









Posée au fond du golfe de Botnie, à quelque 600 kilomètres au nord d'Helsinki, Oulu est la cinquième ville de Finlande. En 2026, elle partage le titre de Capitale européenne de la culture avec 39 autres municipalités du nord du pays. Une mise en lumière qui accompagne le dynamisme d'une ville où l'art investit aussi bien les espaces urbains que les grands paysages du Nord.

Le Grand Nord pour terrain de création

À 25 kilomètres du centre d'Oulu, Koitelinkoski offre déjà un tout autre décor. La rivière Kiiminkijoki s'y faufile entre les rochers et les îlots boisés et se transforme par endroits en rapides. L'hiver, la neige recouvre les forêts et les sentiers se parcourent à pied, à ski ou en raquettes. Les habitants viennent s'y promener, profiter des abris aménagés autour de feux de camp ou faire une halte au bord de la rivière.

La relation des Finlandais avec leur environnement passe aussi par des pratiques parfois étonnantes pour les visiteurs. La baignade se poursuit toute l'année, y compris par des températures négatives. À Koitelinkoski, ce rapport à la nature prend également une dimension artistique. L'artiste finlandais Antti Laitinen y a installé *You Are Here*, l'une des œuvres de Climate Clock, vaste projet d'art contemporain développé dans le cadre d'Oulu2026 autour de notre rapport au temps, à la nature et au changement climatique (inaugurée en juin 2026, l'œuvre est permanente). Des ouvertures circulaires dessinées dans les branches cadrent le paysage tandis que deux grandes sphères couvertes de lichens évoluent au fil du temps et des éléments. À Oulu, une promenade en forêt peut très vite devenir une expérience artistique, tant les œuvres semblent se fondre dans le paysage. Mais l'une des expériences les plus étonnantes arrive avec le gel. En hiver, la baie de Botnie se fige et cette immense étendue blanche devient un nouveau terrain d'exploration. Si l'épaisseur de la glace le permet, on s'y aventure à pied, à ski ou même en fat bike (un vélo équipé de pneus très larges adaptés à la neige). À Nallikari, on peut aussi s'initier à la pêche

1- En hiver, lorsque les conditions le permettent, les fat bikes aux pneus surdimensionnés roulent sur la banquise et les chemins enneigés. 2- En hiver, la baie de Liminka se visite à ski ou en raquettes. 3- Même en hiver, les eaux de la région d'Oulu se prêtent aux activités nautiques. Bien emmitouflés, les plus téméraires s'aventurent en paddle sur les rivières non gelées. 4- À Liminka, le tuulimylly (moulin à vent), rappelle le passé agricole des vastes plaines du nord de la Finlande. 5- Dans la région d'Oulu, les nuits d'hiver offrent parfois le spectacle des aurores boréales. 6- L'hiver, quand les rivières sont gelées, les Finlandais font des trous dans la glace pour se baigner.



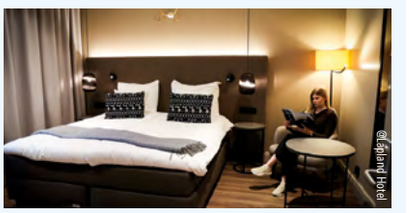


LE FAT POLICEMAN, SYMBOLE INSOLITE D'OULU

Impossible de passer par la place du marché sans saluer le Toripolliisi, devenu l'un des symboles d'Oulu. Cette statue de bronze de 2,20 m rend hommage aux policiers qui surveillèrent le marché de 1906 à 1979. Réalisée par Kaarlo Mikkonen grâce à une collecte citoyenne, elle veille sur la place depuis 1987.

NOS ADRESSES **COUP DE CŒUR**

SE LOGER



Lapland Hotels Oulu
Idéalement situé en centre-ville, cet hôtel récemment rénové possède des chambres cosy. Sauna, piscine et surtout un remarquable petit déjeuner aux saveurs nordiques, avec poissons, produits locaux, baies sauvages et le porridge à l'avoine dont l'établissement a fait l'une de ses spécialités.
Kirkkokatu 3, 90100 Oulu, Finlande
www.laplandhotels.com
Chambre double standard à partir de 135 €, petit déjeuner inclus

BONNES TABLES



Kurkela Lounge & Dine
Sur l'île de Pikisaari, Kurkela propose une cuisine locale qui évolue au fil des saisons. Cocktails soignés, belle sélection de vins, desserts particulièrement réussis et ambiance décontractée. Une adresse où le dîner se savoure sans regarder sa montre.
Pikisaarentie 17, 90100 Oulu, Finlande
www.ostroferia.com
Menu à 72 € par personne

« À OULU, UNE PROMENADE EN FORÊT PEUT TRÈS VITE DEVENIR UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE, TANT LES ŒUVRES SEMBLENT SE FONDRE DANS LE PAYSAGE. »

sur glace. On perce un trou dans l'épaisse couche gelée avant de s'installer, canne à la main, face à l'immensité blanche. Plus au sud, la baie de Liminka dévoile un tout autre visage en hiver. L'une des principales zones humides ornithologiques de Finlande accueille au fil de l'année de très nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs. Durant la saison froide, la plupart ont quitté la région et les grandes étendues côtières enneigées retrouvent leur calme. On vient alors découvrir ces paysages blancs et tenter d'observer les espèces présentes toute l'année.
Enfin, à la nuit tombée, il suffit parfois de lever les yeux. Oulu se situe suffisamment au nord pour permettre d'observer les aurores boréales sans poursuivre sa route jusqu'en Laponie septentrionale. Par ciel dégagé et avec une activité solaire favorable, elles peuvent parfois être visibles depuis la ville elle-même.

La culture sort des musées

La programmation d'Oulu2026 investit aussi des lieux du quotidien. *PLAY*, une exposition conçue avec Fotografiska Tallinn, occupe ainsi le deuxième étage d'un centre commercial (14 janvier-31 décembre 2026). The *Kuutar Garden*, œuvre immersive de l'artiste danois Jakob Kudsk Steensen, transforme quant à elle une partie du parking souterrain Kivisydän en écosystème végétal virtuel inspiré du jardin botanique de l'université d'Oulu et des écosystèmes subarctiques (18 septembre-30 novembre 2026).


Vue aérienne du front de mer d'Oulu et de la mer gelée en hiver.

Dans le quartier de Toppila se dresse un ancien silo à copeaux de bois achevé en 1931. Le bâtiment est lié au premier grand projet industriel d'Alvar Aalto, l'un des architectes et designers finlandais les plus célèbres du XX[e] siècle et une figure majeure du modernisme international. Son travail, développé notamment aux côtés de son épouse Aino Aalto, elle-même architecte et designer, a profondément marqué l'architecture et le design finlandais. Longtemps abandonnée, cette spectaculaire « cathédrale de béton » renaît progressivement sous le nom d'*AaltoSitilo*, avec l'ambition de devenir un nouveau lieu culturel. Expositions et performances investissent déjà sa structure monumentale.

La programmation 2026 accorde aussi une place importante à la culture sámi, celle du seul peuple autochtone reconnu de l'Union européenne. Art contemporain, musique, ateliers et spectacles montrent une culture bien vivante, loin de sa réduction au folklore. La gastronomie participe au même mouvement. Avec *Arctic Food Lab*, Oulu revendique ses saveurs septentrionales et met en avant les produits, producteurs et savoir-faire de son territoire.

Enfin, l'année culturelle s'achèvera avec la première mondiale de la comédie musicale Snowball (4-19 décembre), où la filleule du Père Noël doit sauver Noël. Un clin d'œil tout trouvé alors que Rovaniemi, ville officielle du Père Noël et célèbre pour son Santa Claus Village, se trouve à seulement 2h30 à 3h de route d'Oulu.

De la chaleur du sauna à la folie de l'*Air Guitar*

Impossible de venir en Finlande sans pousser la porte d'un sauna ! Oulu n'y échappe pas. Public ou privé, été comme hiver, le sauna fait partie du quotidien. On y vient discuter, se retrouver ou simplement ralentir. À Olosauna, posé sur les eaux du delta d'Oulu, l'expérience prend en hiver une dimension autrement plus vivifiante. Entre deux sessions de chaleur sèche, les plus téméraires plongent dans les eaux glacées du delta.

Avec le retour des beaux jours, Oulu dévoile une autre facette de son excentricité. Depuis 1996, la ville accueille chaque année, à la fin du mois d'août, les *Air Guitar World Championships*, les championnats du monde de guitare invisible. Le principe tient du délire assumé. Chaque candidat monte sur scène les mains vides et doit faire croire, pendant une minute, qu'il joue réellement de la guitare. Aucun instrument

« L'UNE DES EXPÉRIENCES LES PLUS ÉTONNANTES ARRIVE AVEC LE GEL. EN HIVER, LA BAIE DE BOTNIE SE FIGE ET CETTE IMMENSE ÉTENDUE BLANCHE DEVIENT UN NOUVEAU TERRAIN D'EXPLORATION. »





LE JOKAISENOIKEUS, « LE DROIT DE TOUT UN CHACUN »

Le jokaisenoikeus permet à chacun de circuler librement dans la nature finlandaise et de cueillir baies et champignons, y compris sur de nombreux terrains privés. Une liberté à condition de respecter les habitations, les cultures et l'environnement.

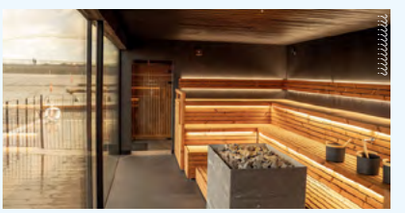
NOS ADRESSES **COUP DE CŒUR**

PAUSE GOURMANDE



Koitelin Tunnelmatupa
Au cœur du site naturel de Koiteli, cette cabane traditionnelle permet de faire une halte au bord des rapides. On y déguste notamment une soupe crémeuse aux champignons des bois et, en dessert, l'incontournable pancake maison, épais et peu sucré, servi avec une confiture de fraises.
Koitelinkoskentie 456, 90900 Kiiminki, Finlande
www.koitelintunnelmatupa.fi
Compter environ 10 € par personne

SE DÉTENDRE



Olosauna
Posé sur les eaux du delta d'Oulu, ce sauna contemporain permet d'alterner chaleur et bain dans les eaux du delta, été comme hiver. On prolonge l'expérience autour d'un café, de quelques pâtisseries ou d'une petite assiette.
Vaakunakyläntie 9, 90510 Oulu, Finlande
www.olosauna.fi
Entrée sauna à partir de 28 € par adulte

ni objet pouvant en tenir lieu n'est autorisé. Guitare électrique ou acoustique, en revanche, tout est permis dès lors qu'elle reste… totalement invisible. Tout repose donc sur les gestes, le rythme, les expressions du visage, les déplacements et l'énergie déployée pour donner l'illusion d'une véritable performance.
Et la compétition ne plaisante pas avec ses règles. Lors de la finale, les candidats interprètent d'abord un morceau qu'ils ont choisi. Les mieux classés accèdent ensuite à une seconde manche sur un morceau imposé, découvert peu avant leur passage. Le jury note la qualité de l'interprétation, la présence scénique, l'originalité et ce que les organisateurs appellent l'airness, autrement dit la capacité à faire oublier au public qu'il n'y a, en réalité, absolument aucune guitare.

Derrière ce grand délire collectif se cache pourtant une philosophie résumée par la devise *"Make Air, Not War"*. L'idée est aussi simple que loufoque. Lorsqu'on joue de l'*Air Guitar*, impossible de tenir une arme. Une façon décalée de défendre la paix et une invitation à s'imaginer rock star le temps d'une chanson.

Y aller - Finnair relie Paris-CDG à Oulu avec une correspondance à Helsinki. Comptez environ 3h de vol entre Paris et Helsinki, puis environ 1h entre Helsinki et Oulu. La liaison Helsinki-Oulu est assurée plusieurs fois par jour. www.finnair.com **Informations - www.visitoulu.fi – www.oulu2026.eu www.oulunjuhlaviikot.fi**

1- Le Finlandais Aapo «The Angus» Rautio en pleine performance en 2025, année de son premier titre mondial d'*Air Guitar*, conservé en 2026.
2- Participants du *Air Guitar World Championships*.

10 visites et activités incontournables dans l'archipel calédonien

Entre lagons turquoise, terres rouges et plages de sable blanc, la Nouvelle-Calédonie se découvre autant à travers ses fabuleux paysages que sa culture Kanak. De la Grande Terre aux îles Loyauté et à l'île des Pins, l'archipel réserve de belles découvertes. Nos visites guidées avec l'agence réceptive Promenade Tours ont inspiré cette sélection.

Par Saliha Hadj-Djilani



1. DÉCOUVRIR NOUMÉA, LA CAPITALE DE L'ARCHIPEL

Bâtie sur une presqu'île du sud-ouest de la Grande Terre, Nouméa conjugue douceur de vivre, paysages marins et héritage historique. Une visite de la capitale permet d'en découvrir les différents visages, des grandes baies aux points de vue panoramiques, en passant par le centre-ville et ses quartiers emblématiques. Au marché municipal de Port Moselle, producteurs, pêcheurs et artisans locaux donnent vie aux étals, entre produits frais et spécialités du territoire. La balade se poursuit place des Cocotiers, au cœur de la ville, puis au musée de Nouméa, qui retrace l'histoire et les cultures de l'archipel. Pour profiter du bord de mer, direction l'Anse Vata et la baie des Citrons. Baignade dans les eaux turquoise du lagon et apéritif en terrasse prolongent agréablement la journée.

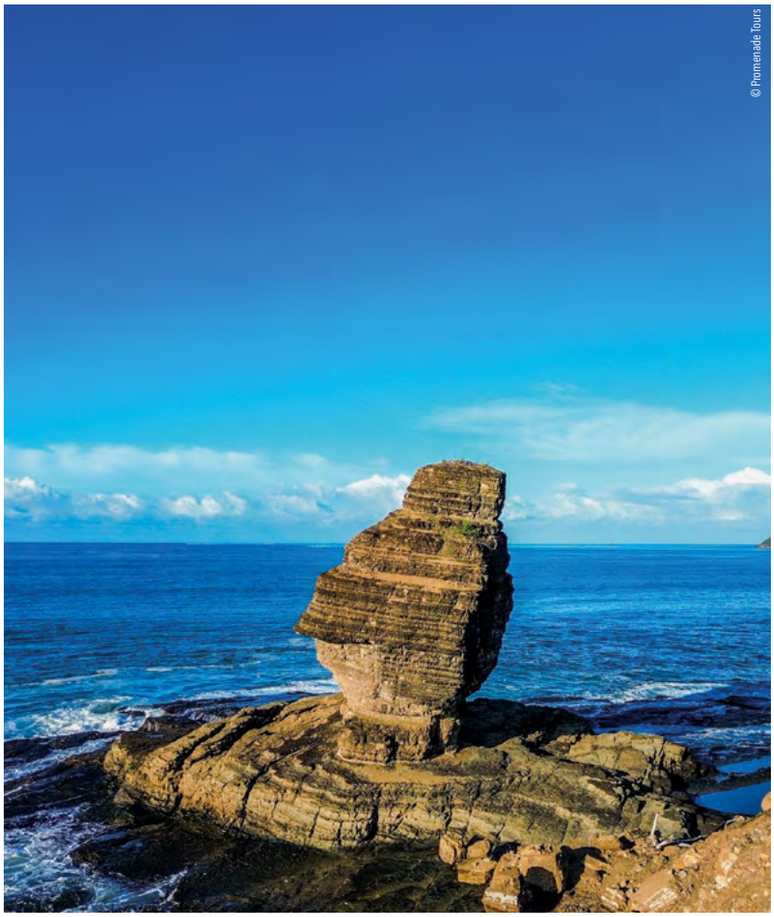


2. COMPRENDRE LA CULTURE KANAK AU CENTRE CULTUREL TJIBAOU

Au nord-est de Nouméa, le centre culturel Tjibaou est un lieu incontournable pour découvrir la culture Kanak. Imaginé par l'architecte italien Renzo Piano, le centre culturel se compose de dix grandes structures mêlant acier et bois d'Iroko inspirées de l'architecture Kanak traditionnelle. Celles-ci s'intègrent parfaitement dans un écrin de verdure ouvert sur le lagon. Les expositions, les espaces culturels et les jardins invitent à mieux comprendre l'histoire, les traditions et l'art Kanak. Une visite qui apporte un éclairage essentiel sur l'identité de l'archipel.

4. S'ÉVADER SUR LE LAGON DE POÉ

Avec sa longue plage et ses eaux turquoise, le lagon de Poé compte parmi les plus beaux sites de Nouvelle-Calédonie. Baignade, kayak et exploration des fonds marins avec palmes, masque et tuba permettent de profiter pleinement de ce cadre naturel. À proximité, les sentiers du domaine de Deva serpentent sur les collines, offrant de superbes panoramas sur le lagon et le récif. Pour prolonger cette escapade, le sentier des Trois Baies, au départ de la Roche Percée, mène à la baie des Tortues et à la baie des Amoureux, entre falaises sculptées par la mer, pins colonnaires et criques sauvages.



3. EXPLORER BOURAIL

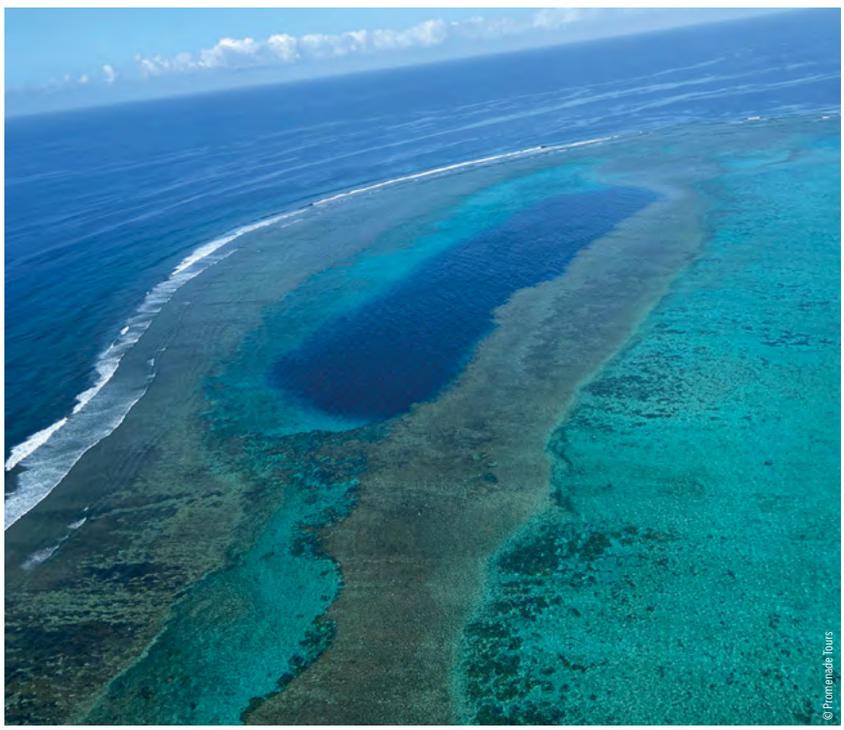
Sur les grandes plaines de la côte Ouest, Bourail est le berceau de la culture broussarde. Entre stations d'élevage et exploitations agricoles, les traditions rurales restent profondément ancrées dans la vie locale. Dans le village, l'église du Sacré-Cœur, construite au XIX^{e} siècle, témoigne de l'histoire de la commune. Quelques kilomètres au sud, à Nessadiou, le cimetière et la mosquée rappellent une autre page de l'histoire de la Nouvelle-Calédonie : celle des Algériens déportés à l'époque du bagne, dont les descendants vivent encore dans la région.





5. SURVOLER LE CŒUR DE VOH ET LE TROU BLEU D'OUNDJO

Dans le nord-ouest de la Grande Terre, la mangrove de Voh abrite une curiosité rendue célèbre par Yann Arthus-Bertrand. Une clairière naturelle y dessine un cœur, particulièrement visible depuis les airs. Au départ de Koné, le survol en gyrocoptère révèle ses contours au milieu des palétuviers, ces arbres qui poussent dans les eaux côtières. Selon le parcours choisi, le vol se poursuit vers le Trou Bleu d'Oundjo, dont le bleu profond contraste avec les eaux turquoise alentour. La barrière de corail et les îlots complètent ce panorama spectaculaire.





6. ADMIRER LES FALAISES DE LINDÉRALIQUE EN KAYAK

Sur la côte Est de la Grande Terre, Hienghène offre des paysages spectaculaires, entre végétation luxuriante, mer turquoise et falaises calcaires. Depuis le belvédère, la célèbre Poule de Hienghène se détache dans le paysage, sa silhouette sculptée par l'érosion évoquant celle de l'animal. En kayak, accompagné d'un guide, on approche les impressionnantes falaises de Lindéralique, dont les hautes parois se dressent au-dessus des eaux, ponctuées de végétation. Plus au nord, la route côtière conduit à la cascade de Tao, qui dévale les pentes boisées dans un écrin de verdure.

7. EXPLORER LE GRAND SUD ET SA NATURE SAUVAGE

Terres rouges, maquis minier, forêts denses et lacs composent les paysages singuliers du Grand Sud. Au cœur de cette région, le parc provincial de la Rivière Bleue témoigne de la richesse de la biodiversité calédonienne, où près de 76 % des espèces végétales sont endémiques. Entre sentiers forestiers, arbres majestueux et panoramas sur la forêt noyée du lac de Yaté, le parc dévoile des milieux naturels d'une grande diversité. C'est aussi l'un des meilleurs endroits pour espérer observer le cagou, un oiseau endémique de Nouvelle-Calédonie, reconnaissable à sa huppe dressée et incapable de voler.




© Promenade Tours

8. NAVIGUER DANS LA BAIE D'UPI À L'ÎLE DES PINS

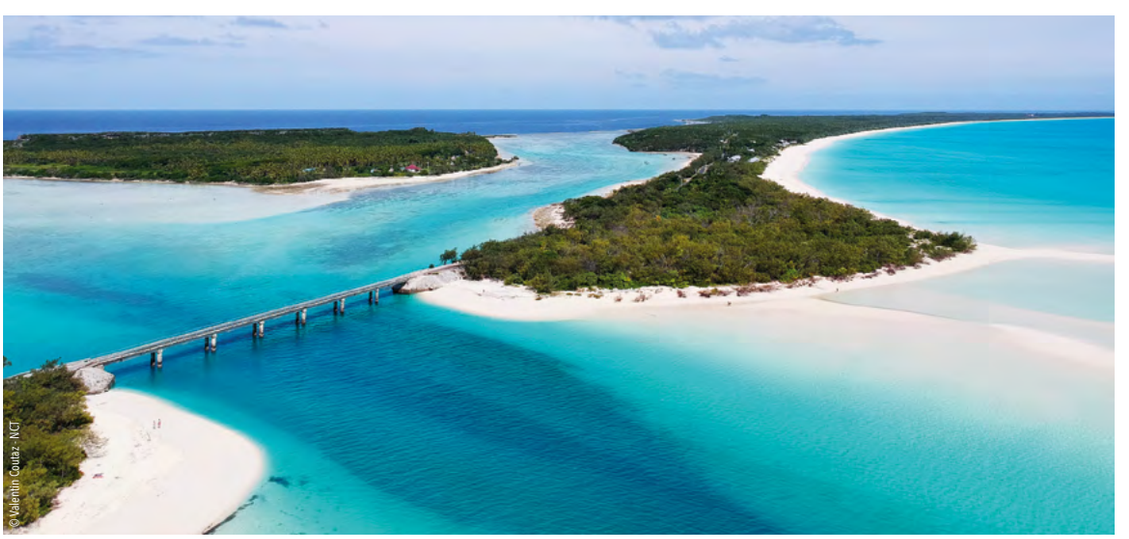
Au sud-est de la Grande Terre, l'île des Pins est prisée pour ses plages de sable blanc, ses eaux translucides et ses grands pins colonnaires. Dans la baie d'Upi, une sortie en pirogue traditionnelle permet d'approcher les rochers coralliens qui émergent du lagon. Les baies de Kuto et de Kanumera invitent ensuite à la baignade, tandis que la piscine naturelle d'Oro dévoile un aquarium à ciel ouvert, à explorer avec palmes, masque et tuba.

9. PLONGER AU CŒUR DE LIFOU

Falaises calcaires, grottes, plages de sable blanc et végétation luxuriante : Lifou offre un cadre exceptionnel, aussi bien sur terre que sous l'eau. Pour découvrir la richesse du lagon, rien de tel qu'une plongée pour explorer les fonds marins et observer la vie qui s'épanouit autour des récifs coralliens. Poissons tropicaux, coraux et eaux cristallines composent un univers fascinant, révélant une autre facette de l'île. Lifou compte également de nombreuses plages, souvent peu fréquentées, où l'on profite des eaux turquoise avec le sentiment d'avoir ce petit coin de paradis pour soi.


© Promenade Tours

10. S'ÉMERVEILLER DEVANT LA PLAGE DE MOULI À OUVÉA


© Valentin Coutaz - NCT

Au cœur des îles Loyauté, Ouvéa porte bien son surnom d'« île la plus proche du paradis ». Sur près de 25 kilomètres, une longue plage de sable blanc borde un lagon aux nuances de bleu saisissantes, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les falaises calcaires et les formations coralliennes contrastent avec les étendues de sable. Depuis le pont de Mouli, il n'est pas rare d'apercevoir raies et poissons tropicaux. En fin de journée, le ciel se teinte de rose et d'orangé. Un cocktail à la main, les pieds dans le sable, on savoure alors la douceur de vivre de cet atoll, où le temps semble suspendu.

PROMENADE TOURS — 123 Promenade Roger Laroque, Nouméa – booking@promenadetours.nc – promenade.tours

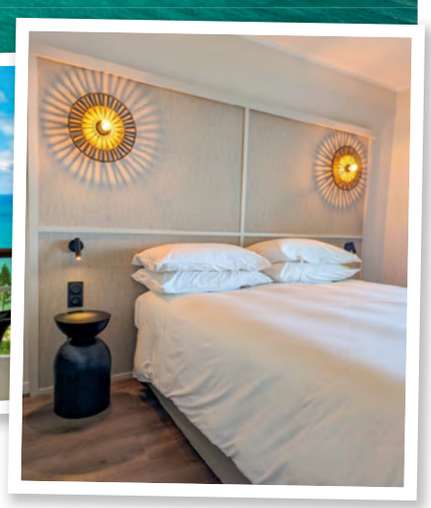
HILTON NOUMÉA LA PROMENADE RESIDENCES

ENTRE VILLE ET LAGON



Grands appartements rénovés, superbes vues sur la mer et douceur de vivre donnent tout de suite le ton au Hilton Nouméa La Promenade Residences. C'est l'adresse idéale pour profiter de la capitale de la Nouvelle-Calédonie à son rythme.





Installé au cœur de l'Anse Vata, cet hôtel du groupe Orius International Hotels & Resorts bénéficie d'un emplacement privilégié, près de la longue promenade aménagée en bord de mer, avec plage, bonnes tables, boutiques et activités nautiques accessibles en quelques minutes à pied.

Des appartements XXL

Entièrement rénovés en 2025, les 96 studios et appartements sont décorés dans un style contemporain inspiré du Pacifique. Bois, teintes naturelles et nuances de bleu composent une atmosphère douce et lumineuse. Les volumes font clairement la différence avec les chambres d'hôtel classiques, avec 41 m² pour le studio, 65 m² pour un appartement avec une chambre et jusqu'à 110 m² avec trois chambres. Cuisine équipée, buanderie et terrasse meublée renforcent l'impression d'être chez soi, avec le confort des standards Hilton en prime. Par ailleurs, la plupart des appartements ont à la fois vue sur la mer et la promenade de l'Anse Vata.

Autant d'atouts qui font que cet hôtel est particulièrement agréable pour les familles ou les petits groupes.

Au rythme de l'Anse Vata

Après une journée de visites, quelques longueurs dans la piscine de l'hôtel offrent une pause fraîcheur bienvenue, à moins de préférer se baigner dans les eaux turquoise de la baie de l'Anse Vata. Le restaurant La Terrasse prolonge cette douceur avec une cuisine mêlant inspirations locales et influences françaises. Non loin de là, les boutiques de souvenirs locaux feront le bonheur des voyageurs désireux d'emporter un petit bout de Calédonie authentique dans leur valise.

LES PLUS
- La localisation idéale à l'Anse Vata
- Les appartements spacieux, entièrement rénovés en 2025

LES MOINS
- Une offre d'animations et d'activités plus limitée que dans un resort

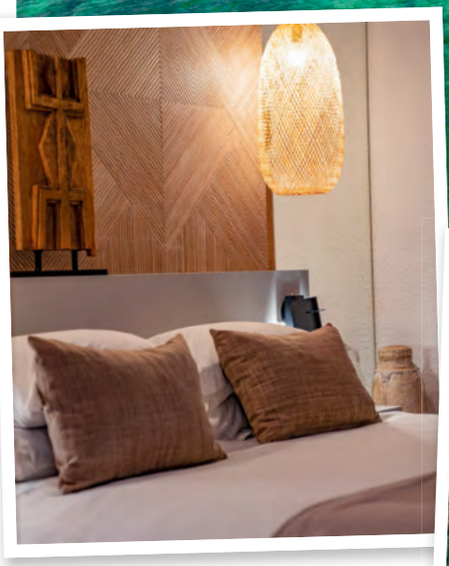
HILTON NOUMEA LA PROMENADE RESIDENCES
109 Promenade Roger Laroque
Anse Vata, Nouméa, Nouvelle-Calédonie
www.hilton.com - oriushotels.com
Appartement à partir de 195 € la nuit

DOUBLETREE BY HILTON NOUMÉA ÎLOT MAÎTRE RESORT

UN SÉJOUR SUR UNE ÎLE DE RÊVE



Un lagon aux nuances turquoise, des bungalows posés sur l'eau et, tout autour, un horizon presque irréel… A quelques kilomètres seulement de Nouméa, le DoubleTree by Hilton Nouméa Îlot Maître Resort offre un décor de carte postale au cœur du plus grand lagon du monde.





LES PLUS
- Les bungalows sur pilotis au-dessus du lagon
- Le cadre insulaire à seulement 30 minutes de Nouméa
- Le snorkeling et la possibilité d'observer des tortues marines

LES MOINS
- Une adresse davantage pensée pour la déconnexion que pour multiplier les sorties et visites.

DOUBLETREE BY HILTON NOUMÉA ÎLOT MAÎTRE RESORT
Îlot Maître, Nouméa – Nouvelle-Calédonie
hilton.com - oriushotels.com
À partir de 250 € la nuit en bungalow jardin, petit déjeuner inclus

Quitter Nouméa en bateau suffit à changer complètement d'atmosphère. À moins de cinq km de la capitale calédonienne, l'hôtel se situe à l'Îlot Maître, une petite île tropicale bordée de plages de sable clair et entourée d'une vaste réserve marine, où évoluent poissons tropicaux et tortues marines.

Dormir au-dessus du lagon

L'établissement compte 62 bungalows, dont 25 construits sur pilotis. Orientés vers l'ouest, ils profitent pleinement des couchers de soleil et offrent un accès direct au lagon. Les autres hébergements se répartissent au niveau de la plage ou dans le jardin tropical, avec terrasse privée, tandis que deux villas proposent davantage d'espace pour les familles ou les petits groupes. L'ensemble privilégie une décoration contemporaine, sobre et lumineuse, qui laisse toute sa place au paysage.

Le paradis des activités nautiques

Face au lagon, les journées se déroulent au rythme des baignades, des activités nautiques et des moments de détente. Masque et tuba permettent d'explorer les fonds marins et d'observer les tortues marines, tandis que kayak, paddle et autres activités nautiques invitent à profiter pleinement du lagon. Une piscine extérieure complète l'ensemble de ces loisirs nautiques. Côté restauration, L'Escapade propose une cuisine variée mêlant inspirations locales et internationales, tandis que La Boussole mise sur une formule plus décontractée, idéale pour grignoter ou déjeuner face au lagon, les pieds dans le sable. En fin de journée, le Sunset Bar devient le rendez-vous parfait pour prendre un cocktail devant le coucher de soleil.



THE BLUE JASMINE

UNE ÉPOPÉE FERROVIAIRE EXTRAORDINAIRE EN THAÏLANDE

De Bangkok aux montagnes de Chiang Mai, The Blue Jasmine renoue avec le charme romanesque des grands voyages en train. Neuf jours entre cités royales, marchés traditionnels et rizières à perte de vue, dont deux nuits à bord du train. Avec l'agence DTH Travel, nous partons à la découverte d'une Thaïlande plus confidentielle, au fil de paysages préservés et de rencontres avec les habitants.

Par Saliha Hadj-Djilani - Crédits photos : DTH Travel

Jours 1 et 2. Le bonheur du départ

À Bangkok, notre première soirée nous réunit au restaurant de la maison Jim Thompson, l'Américain qui fit rayonner la soie thaïlandaise. Dans un écrin de feuillages, nous savourons une cuisine thaïlandaise aux influences internationales, fine et généreuse. Nous faisons connaissance avec nos compagnons de voyage. L'ambiance est bon enfant. Le lendemain matin, nous embarquons à Hua Lamphong, la gare historique de la capitale. Restauré, The Blue Jasmine accueille jusqu'à 37 passagers pour un périple alternant train, excursions et hôtels de charme. Derrière les vitres, les quartiers de Bangkok laissent place aux rizières, aux vergers et aux canaux.

Après environ une heure et demie, nous arrivons à Ayutthaya. Nous déjeunons dans un jardin confidentiel, près d'un étang couvert de lotus, avant d'explo-







1- Vue panoramique du train The Blue Jasmine. 2- Gare historique de Hua Lamphong à Bangkok. 3- Gare d'Ayutthaya. 4- Spectacle lors du dîner de clôture.

rer en tuk-tuk les temples et les vestiges des palais de l'ancienne capitale du Siam, classée à l'Unesco. L'après-midi, le train reprend sa route vers le nord. En soirée, nous rejoignons Uthai Thani, petite ville provinciale paisible au bord de la Sakae Krang, à environ trois heures de route de Bangkok. Une ancienne école transformée en hôtel tout confort nous accueille pour le dîner et la nuit. L'architecture conserve la mémoire des lieux à merveille.

Jour 3. En immersion dans la vie des Thaïlandais

Tôt le matin, nous parcourons le marché d'Uthai Thani, entre produits frais et spécialités régionales. Nous achetons des fruits avant de rejoindre la rivière. Depuis la berge, nous les offrons aux moines qui font une halte en barque. C'est une tradition. Ils nous adressent une prière et nouent un bracelet à nos poignets en signe de bénédiction.

Après le petit déjeuner, nous gagnons Wat Tha Sung, près de la ville. Au Temple de Cristal, les lustres se reflètent dans une salle de cent mètres couverte de miroirs. Les fidèles viennent également rendre hommage à Luang Pho Ruesi Ling Dam, un moine particulièrement vénéré en Thaïlande. Dans le même ensemble religieux, le « Temple d'Or » déploie les façades et les flèches richement dorées d'un palais.

À midi, nous déjeunons sur une ancienne barge à riz, sur la Sakae Krang. L'après-midi, nous retrouvons le train. À l'heure du dîner, la découverte se poursuit dans l'assiette. Le chef suisse Alessandro Haab, ancien sous-chef exécutif à la Maison Blanche et détenteur de plus de 50 médailles d'or en concours internationaux, a participé à la conception des menus. Conseiller culinaire, il accompagne le chef thaïlandais Patipat Lakthong, avec lequel il a élaboré une cuisine locale revisitée. Le dîner se prolonge dans la voiture-restaurant aux boiseries chaleureuses, avant notre première nuit en cabine. Le lit est douillet : il ne reste plus qu'à se laisser bercer par le voyage jusqu'au matin.

Jours 4 et 5. Chiang Mai, l'échappée du Nord

Au petit matin, halte à Khun Tan, la plus haute gare du pays, perchée dans une montagne à la végétation luxuriante. Après le petit déjeuner à bord, nous arrivons à Chiang Mai et rejoignons l'hôtel. L'après-midi nous mène au Temple d'Argent, aux façades finement travaillées, puis au Doi Suthep. Son stupa doré abriterait une relique du Bouddha, faisant du sanctuaire un haut lieu de pèlerinage. À la tombée du jour, nous écoutons les chants des moines, face à la vallée. C'est un moment mystique, un instant suspendu inoubliable.

Le lendemain matin, nous gagnons l'Elephant Jungle Sanctuary, dans la région de Mae Taeng. Des éléphants sauvés de l'exploitation y sont protégés et soignés. Nous les observons dans la verdure et préparons leur nourriture, tandis que l'équipe nous explique son travail de réhabilitation.

En fin de journée, nous gagnons les montagnes. Un concert privé de musique classique nous attend en plein air. Les notes s'élèvent devant les collines, tandis que le soleil décline. Un dîner à base de produits











EN PRATIQUE

9 jours et 8 nuits, dont 2 à bord et 6 à l'hôtel. À partir de 7 170 € par personne en cabine Classic double, saison 2026-2027, selon le change. Vols internationaux non compris.
thebluejasminetrain.com • dth.travel

DE BANGKOK AUX MONTAGNES DE CHIANG MAI, THE BLUE JASMINE RENOUE AVEC LE CHARME ROMANESQUE DES GRANDS VOYAGES EN TRAIN.

locaux prolonge la soirée dans un cadre fabuleux, qui doit rester secret, avant notre seconde nuit à Chiang Mai.

Jours 6 et 7. Sukhothaï, le temps retrouvé

Le matin, nous reprenons le train et déjeunons devant les montagnes boisées et les vallées agricoles. En fin d'après-midi, nous découvrons un temple peu fréquenté au cœur des vestiges de Sukhothaï. Le soir, barbecue, musique et danses traditionnelles nous réunissent dans un jardin tropical, avant une nuit à l'hôtel. Le lendemain matin, nous explorons une ancienne cité royale, puis nous participons à des ateliers. Nous personnalisons un bol en céramique et observons la précision du travail des orfèvres de la région. Après le déjeuner, retour à bord vers Bangkok pour un dernier dîner et notre seconde nuit dans le train.

Jours 8 et 9. Retour à Bangkok ! C'est déjà fini...

Arrivés le matin à Hua Lamphong, nous profitons d'une journée libre. En fin d'après-midi, nous embarquons sur le Chao Phraya. Les temples s'illuminent, les ponts dessinent des arches lumineuses et les gratte-ciel se reflètent dans le fleuve. Le dîner d'adieu, dans un lieu d'exception que nous ne pouvons vous révéler, nous rassemble au bord de l'eau. Après une dernière nuit à l'hôtel, nous rejoindrons l'aéroport. Au poignet, le bracelet de bénédiction est toujours là. Et dans nos mémoires, des souvenirs magiques, gravés à vie.

1- Sanctuaire éthique dédié à la protection et à la réhabilitation des éléphants à Chiang Mai. 2- Temple Wat Arun à Bangkok. 3- Spectacles de musique et de danse traditionnelles à Sukhothaï. 4- Une adresse secrète de DTH Travel à Ayutthaya. 5- Visite d'Ayutthaya en tuk-tuk.

DTH TRAVEL

L'ASIE AUTREMENT

The Blue Jasmine offre une expérience ferroviaire unique qui permet de découvrir la Thaïlande de façon authentique. Mathilde Thrierr, responsable du développement du marché français chez DTH Travel, réceptif présent dans 14 destinations d'Asie, nous en dit plus sur cet itinéraire et ses expériences en Asie.

Par Saliha Hadj-Djilani - Crédits photos : DTH Travel


D.R.





Comment est né The Blue Jasmine et que représente-t-il pour DTH Travel ?
The Blue Jasmine est né de l'envie de découvrir la Thaïlande de façon immersive. À bord d'anciens wagons-lits japonais restaurés, l'itinéraire dévoile paysages méconnus, culture locale et cuisine traditionnelle. Le but est de faire connaître une Thaïlande plus confidentielle.

Au-delà du train, quelle expérience avez-vous voulu faire vivre ?
Montrer une Thaïlande vivante, au-delà des sites, à travers le patrimoine, les communautés locales et des rencontres avec les habitants. L'idée est de prendre le temps de regarder attentivement, de goûter des spécialités régionales pour finalement mieux comprendre le pays.

Comment DTH Travel imagine-t-il des itinéraires différents de ses concurrents ?
Notre connaissance du terrain et nos partenaires sur place donnent accès à des expériences difficiles à organiser seul. Notre connaissance du terrain nous permet de créer des expériences authentiques à Song Wat à Bangkok, dans un village de pêcheurs à Rayong ou auprès des communautés karen à Lamphun. Chaque itinéraire est conçu autour de ce qui rend le lieu singulier.


Concert à Chiang Mai

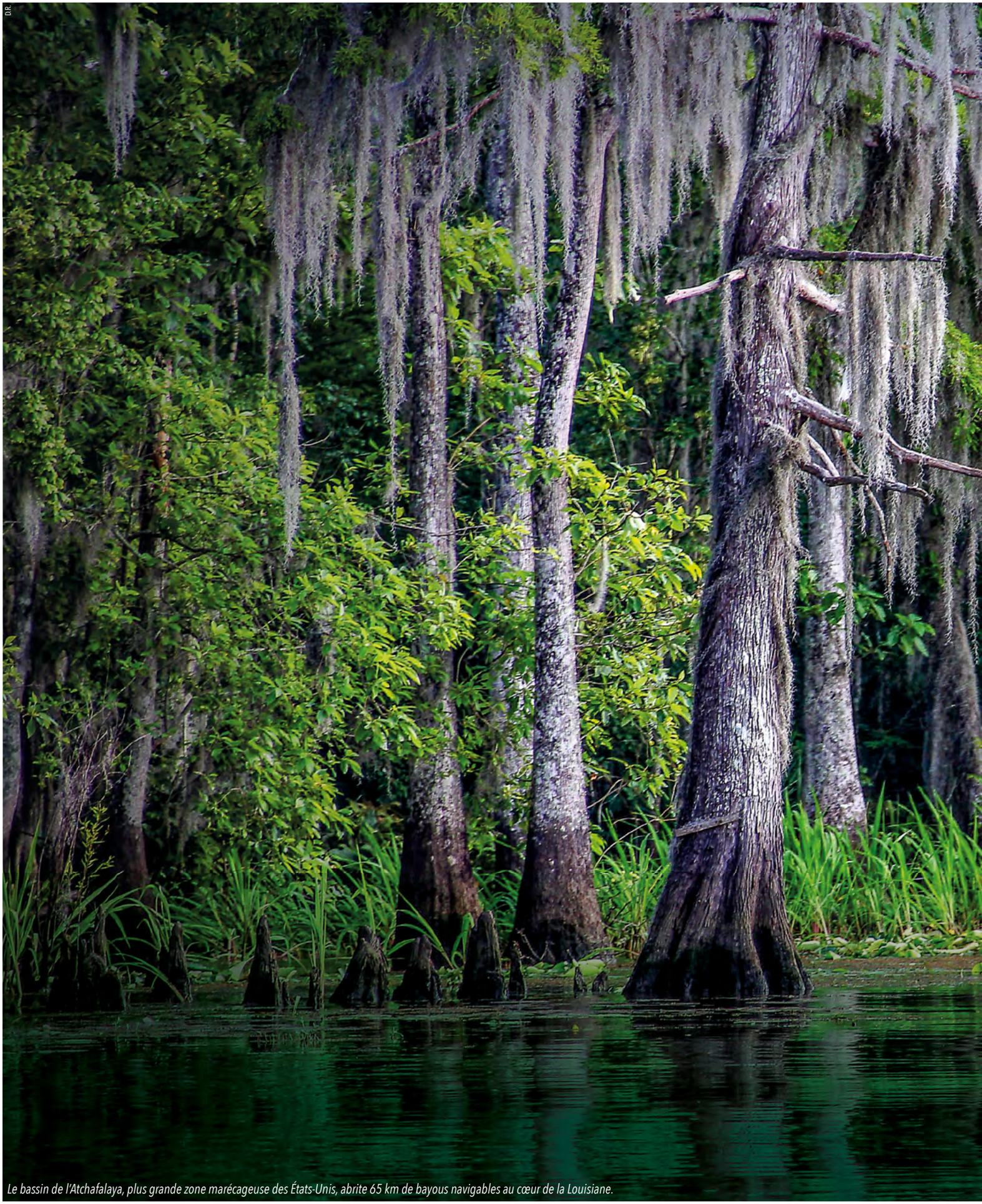
Qu'attendent les voyageurs français en Asie ?
Ils restent attachés aux grands classiques, mais recherchent davantage d'immersion, d'authenticité et de sens, sans renoncer au confort ni à un service de qualité.

Comment accompagnez-vous agences et tour-opérateurs français ?
Nous construisons avec eux des voyages sur mesure, avec une équipe dédiée, des guides francophones et une conciergerie 24h/24, pour garantir un accompagnement à chaque étape du séjour.

Quelles destinations souhaitez-vous développer ?
Nous voulons révéler une Thaïlande moins connue, mais aussi d'autres destinations comme Abra aux Philippines, un safari sur la rivière à Bornéo ou un itinéraire de 35 jours à travers sept pays d'Asie mais sans prendre l'avion.

Quel impact la volonté d'un tourisme plus responsable a-t-il eu sur les séjours que vous proposez ?
Il guide notre travail depuis toujours. À Bornéo, nous avons accompagné la communauté de Serubah dans la transformation d'une maison traditionnelle en hébergement chez l'habitant. À Bangkok, nous proposons aussi des excursions en transports en commun, en bateau, à vélo et à pied.

Informations - dth.travel – thebluejasminetrain.com



D.R.

Le bassin de l'Atchafalaya, plus grande zone marécageuse des États-Unis, abrite 65 km de bayous navigables au cœur de la Louisiane.



La Louisiane

L'ÂME DU SUD DES ÉTATS-UNIS

Dans le sud des États-Unis, la Louisiane accueille les visiteurs avec une chaleur et une simplicité désarmantes. Dépaysement total, mémoire vivante et authenticité : ce sont ces trois promesses que l'on trouve dans cette Amérique qui gagne à être connue.

Par Amandine Liard



L'Abita Mystery House, un cabinet de curiosités loufoque qu'on doit à l'artiste John Preble, façonné à partir de 50 000 objets récupérés.

© Amandine Liard

« ON VIENT EN LOUISIANE POUR LE DÉPAYSEMENT, ON REPART AVEC L'ENVIE D'Y REVENIR. »

Il faut avoir glissé en bateau sur les eaux du Bayou pour saisir ce que la Louisiane a d'unique. Au départ de Slidell, le *Swamp Tour* (Visite des Marais) de l'agence Cajun Encounters offre une immersion dans cet écosystème. Au programme : arbres centenaires, alligators au plus près de l'embarcation, oiseaux variés et autres ratons laveurs curieux. Ces marécages si photogéniques ont d'ailleurs inspiré, à juste titre, le célèbre film d'animation *La Princesse et la Grenouille*. Quand le moteur se coupe, on profite du calme de ces marais.

À la barre, demandez « Captain Scott ». Passionné et passionnant, il chasse d'un coup de botte un serpent et vous distille bons conseils et dangers des lieux avec humour, tout au long de la traversée. À l'arrivée, le magasin à proximité vous permet de repartir avec un souvenir de ce moment unique.

Là où petites et grandes histoires se mêlent

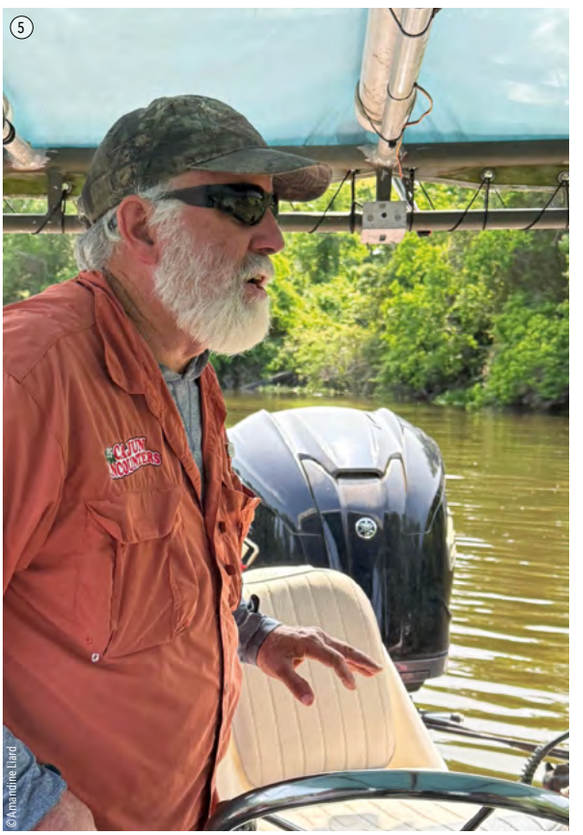
Dans la capitale, à Bâton-Rouge, le Louisiana Old State Capitol constitue l'un des temps forts du voyage. Son architecture gothique et ses vitraux sublimes méritent à eux seuls le détour. L'expérience immersive *Ghost of the Castle* a reçu un prix. Son mini-film raconte l'histoire de l'édifice à travers le fantôme de Sarah Morgan, figure historique de la guerre de Sécession. Le Capitol Park Museum prolonge cette plongée historique. Le musée retrace les origines du jazz et les célébrations du Mardi Gras, véritable institution en Louisiane, sans éluder les pages les plus sombres de l'histoire louisianaise. Le parcours évoque aussi l'histoire des Cajuns, dont les descendants conservent quelques mots d'un français d'autrefois qui résiste à l'oubli.











Le LSU Rural Life Museum fait quant à lui figure d'immanquable. Il occupe un ancien domaine et rassemble des bâtiments authentiques provenant de plusieurs plantations sucrières du XIX[e] siècle, notamment d'anciennes cabanes d'esclaves et de glaçantes prisons privées. La beauté des extérieurs contraste avec les récits tragiques, tout en permettant de mieux comprendre l'histoire de la Louisiane.

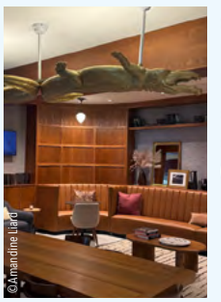
Vivre à la louisianaise

Pour côtoyer les locaux, on opte pour un brunch au Palmettos on the Bayou, à Slidell, sur fond de musique jazz, jouée en live. Tout près, le quartier Olde Towne Slidell mérite une flânerie pour son *Antique Umbrella Alley*, ses œuvres de street-art et ses maisons typiques, avec porche et chaises à bascule. Les amoureux du café s'arrêteront au Roots Plants & Coffee, les fans de rétro au Soda Shop : flippers, glaces originales, esthétique *eighties*, tout y est !

À Covington, cap vers The English Tea Room & Eatery et ses plus de 260 variétés de thé. Pour dîner, le restaurant Feliciana est un vrai coup de cœur : cuisine française revisitée, cadre cosy et bistrot tendance à l'étage. À cinq minutes, l'Abita Brewing Company propose un tour de la brasserie et une dégustation de bières ou de sodas. À compléter d'un passage par l'improbable *Abita Mystery House*. Une boutique-galerie créative, à l'image de son propriétaire, véritable figure locale qui adore bavarder avec les touristes. D'ailleurs, ce qui frappe en Louisiane, c'est la bienveillance et la générosité de ses commerçants comme de ses habitants. On vient ici pour vivre le dépaysement, et c'est une réussite, on repart avec l'envie d'y revenir.

NOS ADRESSES **COUP DE CŒUR**

SE LOGER



Origin Hotel Bâton-Rouge
Un design à la décoration soignée et très locale : (faux) alligators en luminaires dans le lobby, corner à goodies louisianais. Restaurant Passé sur place.
101 St Ferdinand St, Bâton-Rouge
originhotel.com/hotels/baton-rouge
Chambre à partir de 95 € la nuit

BONNES TABLES



Coffee Call
Pour goûter les «beignets» louisianais, sans passer à côté des «finger beignets», une spécialité incontournable de la capitale.
3132 College Dr STE F, Bâton-Rouge
coffeecallbatonrouge.com
Beignets à partir de 6 €, plats autour de 12 €



Elsie's Plate & Pie
Commandez les «tartes légendaires» signées par le Chef Paul Chauvin Dupré, en hommage à sa grand-mère, qui ont conquis le guide Michelin.
3145 Government St, Bâton-Rouge
elsiespies.com
Tartes sucrées à partir de 5 €, salées à partir de 15 €

1- Un alligator dans le Bayou louisianais. 2- LSU Rural Life Museum : plus de trente bâtiments d'époque, dont des cabanes et prisons d'esclaves, composent ce musée à ciel ouvert dédié à l'histoire rurale de la Louisiane. 3- The English Tea Room & Eatery, un salon de thé aux accents britanniques au cœur de la Louisiane. 4- Le Louisiana Old State Capitol est un trésor d'histoire lousianaise et d'architecture. 5- Captain Scott à la barre, lors d'une visite dans le Bayou louisianais.











1- Le téléphérique de Palm Springs survole le Chino Canyon jusqu'à 2 596 mètres d'altitude, offrant un panorama spectaculaire sur la vallée. 2- La statue monumentale de Marilyn Monroe rappelle les liens de Palm Springs avec les stars d'Hollywood. 3- À bord des Jeep rouges de Desert Adventures, on explore les paysages de la faille de San Andreas et ses oasis de palmiers. 4- Façades d'inspiration espagnole, fontaines et palmiers composent un décor typique des villes de la vallée. 5- À Rancho Mirage, le Sunnylands Center associe lignes épurées et jardins de cactus, en harmonie avec le désert.

Palm Springs

UN MIRAGE CALIFORNIEN ENVOÛTANT

Au cœur du désert californien, l'agglomération de Palm Springs réunit neuf villes, de Palm Springs à Coachella. Entre villas iconiques, canyons ocre, palmeraies et piscines turquoise, ce territoire solaire s'étire à deux heures de Los Angeles.

Par Saliha Hadj-Djilani



Le glamour des années 1950 n'a jamais quitté Palm Springs. Il se réinvente aujourd'hui entre design pointu, tables créatives et grands espaces sauvages.

Lignes pures sous le soleil

Dans les années 1950, les stars d'Hollywood venaient se mettre au vert à Palm Springs et confiaient leurs villas à des architectes audacieux. La ville en garde l'une des plus belles collections de maisons modernistes au monde. Avec David Dixon, directeur artistique de la Modernism Week, on a sillonné les quartiers historiques, entre toits plats, baies vitrées, murs de pierre brute et lignes horizontales. Au pied des monts San Jacinto, le Palm Springs Art Museum prolonge l'immersion. Fondé en 1938, il réunit plus de 12 000 œuvres sur trois niveaux, de l'art moderne et contemporain au design, en passant par l'architecture et l'art de l'Ouest américain. Pause gourmande chez Liv's, le café du musée, où le chef Gabe Woo signe une carte fraîche et soignée.

Du mont San Jacinto à la faille de San Andreas

Dix minutes suffisent au Palm Springs Aerial Tramway pour gravir les falaises du Chino Canyon. Pendant l'ascension, la cabine, la plus grande du monde à tourner sur elle-même, pivote lentement et dévoile la vallée à 360°. Le thermomètre chute. À 2 596 m, plus de 80 km de sentiers serpentent entre les pins du mont San Jacinto. Retour en plaine avec Desert Adventures. Après un trajet en Jeep rouge, place à une randonnée de plusieurs heures sur la faille de San Andreas. Roches plissées, canyons tourmentés, puis surgit au détour d'une piste une oasis naturelle, où des sources nées le long de la faille abreuvent les palmiers. Le guide raconte la géologie, la flore et la culture des peuples autochtones, dont les Cahuillas. À Coachella, autre ambiance. Les fresques monumentales de Coachella Walls célèbrent la culture mexicaine, cœur battant de l'est

6- À Indio, les parapluies multicolores et les fresques de Happy Alley transforment une ruelle du centre en promenade artistique. 7- Toit plat, grandes baies vitrées et porte colorée illustrent le style moderniste qui fait la renommée de Palm Springs.



1- Dans la vallée de Coachella, les jardins verdoyants et les plans d'eau contrastent avec les montagnes arides du désert.
2- L'Indian Wells Tennis Garden accueille, chaque année, l'un des plus grands tournois de tennis au monde.



COACHELLA, BIEN PLUS QU'UN FESTIVAL

Coachella fait partie des villes de Greater Palm Springs. Le festival, baptisé du nom de la vallée, se tient pourtant à Indio, chaque avril, à l'Empire Polo Club. Stars internationales et installations monumentales y créent un musée à ciel ouvert.
www.coachella.com

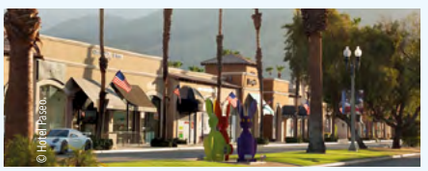
LE GLAMOUR DES ANNÉES 1950 N'A JAMAIS QUITTÉ PALM SPRINGS. IL SE RÉINVENTE AUJOURD'HUI ENTRE DESIGN POINTU, TABLES CRÉATIVES ET GRANDS ESPACES SAUVAGES.

de la vallée. À Indio, la plus grande ville de la vallée, The Place réunit créateurs, artisans et marques locales dans un marché communautaire au ton décalé. Cap ensuite vers Indian Wells, autre commune de Greater Palm Springs réputée pour son raffinement. Raquette en main, on s'est offert une leçon sur les courts mythiques de l'Indian Wells Tennis Garden, qui accueille chaque mars l'un des plus grands tournois de tennis du monde.

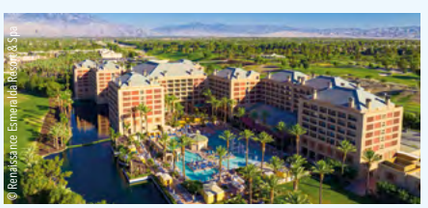
Voyager Avec Air Tahiti Nui - Air Tahiti Nui relie Paris-CDG à Los Angeles en vol direct, jusqu'à sept fois par semaine. Équipage polynésien, fleur de tiare de bienvenue et repas inclus. Comptez environ 765 € TTC l'aller-retour en Moana economy. Bon à savoir : Palm Springs est à 2h de route de Los Angeles.
www.Airtahitinui.Com
Informations - www.visitgreaterpalmsprings.com

NOS ADRESSES COUP DE CŒUR

SE LOGER

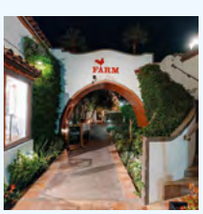


Hotel Paseo
Cet hôtel de charme compte 150 chambres et suites à la décoration californienne épurée, souvent dotées d'un balcon face aux monts San Jacinto.
45-400 Larkspur Lane, Palm Desert.
www.hotelpaseo.com
Chambre double à partir de 140 US$



Renaissance Esmeralda Resort & Spa
Face aux monts Santa Rosa, ce resort compte 560 chambres et suites au style *mid-century* revisité. Clou du séjour : l'hôtel possède la plus grande piscine de resort de la vallée.
44400 Indian Wells Lane, Indian Wells.
www.marriott.com
Chambre double à partir de 180 US$

BONNES TABLES



FARM
Dans une cour-jardin fleurie, ce restaurant transporte en Provence et sert l'un des brunchs les plus courus de Californie. Délicieuse cuisine aux produits frais.
6 La Plaza, Palm Springs.
www.farmpalmsprit.com
Comptez environ 60 US$ le repas



The Pink Cabana
Au Sands Hotel & Spa, ce restaurant au décor rose acidulé évoque aussi bien Palm Beach que le Maroc, avec une cuisine aux accents méditerranéens.
44-985 Province Way, Indian Wells.
www.sandshotelandspa.com
Comptez environ 60 US$ le repas



deejo

LE COUTEAU QUI VOUS RESSEMBLE

Un tour du monde en bateau de croisière



À bord du MSC Magnifica, on traverse les océans et on découvre le monde pendant quatre mois sans refaire ses valises. En janvier 2026, nous avons assisté au départ de cette croisière à Marseille, une invitation à un voyage de rêve au bout du monde.







Le 6 janvier 2026, plus de 400 passagers ont embarqué à Marseille pour près de quatre mois d'évasion, rythmés par 47 escales et sept nuits à quai. Du canal de Panama à la Grande Barrière de corail, au large de la côte nord-est de l'Australie, l'itinéraire donnait la mesure de l'aventure. Au-delà de ces escales aux quatre coins de la planète, le luxe de ce voyage tient aussi au plaisir de voir les paysages se succéder depuis les ponts du navire.

Une maison sur les océans

Récemment rénové, le MSC Magnifica offre un cadre confortable pour ce long voyage, avec une majorité de cabines dotées d'un balcon et une piscine intérieure chauffée, abritée sous un toit rétractable. Entre deux escales, place au spa repensé, au fitness face à la mer ou à une pause gourmande dans ses deux nouveaux restaurants de spécialités. Le Butcher's Cut met à l'honneur les viandes dans l'esprit d'un steakhouse américain, tandis que le Kaito Sushi Bar propose sushis et spécialités japonaises. Pour le tour du monde 2027, MSC a ajouté la possibilité de séjourner au MSC Yacht Club. Cette formule réunit des suites, restaurant et piscine privatifs, ainsi qu'un service de majordome et de conciergerie disponible 24 h/24.

Et si vous larguiez les amarres ?

Le 6 janvier 2027, le navire quittera Marseille pour 121 nuits et 45 escales dans 25 pays. Au programme, la traversée du canal de Panama et des nuits à quai notamment à Rio, Buenos Aires, Papeete et Sydney. Ces escales prolongées permettent de découvrir les villes à la nuit tombée et de profiter de leur animation nocturne. Quinze excursions et une sélection de boissons au déjeuner et au dîner sont incluses, en plus des repas au buffet (inclus dans le forfait croisière). Des places sont encore disponibles pour 2027.

Pour ceux qui préfèrent anticiper, le départ du 6 janvier 2028 est déjà en vente. Ce périple de 115 nuits dans 28 pays reliera les Caraïbes au Pacifique Sud, puis l'Asie au Moyen-Orient, avec des escales aux îles Tonga, au Pérou, au Vietnam et au Cambodge.

Informations - Tour du monde à partir de 27 699 € par personne en cabine double, sous réserve de disponibilité. **www.msccroisieres.fr**

SAARISELKÄ
KELO LODGE
by Wilderness Hotels

LA LAPONIE,
RIEN QUE POUR VOUS.

Adult only · 15 chambres & suites · Activités arctiques · Sauna · Restaurant privé

Un hôtel en rondins réservé aux adultes, au cœur de Saariselkä. Une adresse confidentielle de seulement 30 hôtes, entre aventures arctiques, sauna finlandais, cuisine lapone et nuits sous le ciel du Grand Nord.



Saariselkä
Finnish Lapland
wildernesshotels.fi

Air Tahiti Nui

LA POLYNÉSIE DÈS L'EMBARQUEMENT

Une fleur de Tiare, un sourire et un avant-goût des îles. Jean-Marc Hastings, directeur France et Europe d'Air Tahiti Nui, décrit comment la compagnie fait vivre l'hospitalité polynésienne et conjugue escale californienne et séjour dans le Pacifique.


D.R.



D.R.

D.R.

D.R.

Comment votre identité polynésienne se traduit-elle à bord et que souhaitez-vous transmettre aux voyageurs ?
Notre mission dépasse le transport : nous voulons transmettre l'hospitalité, la bienveillance et la générosité de la Polynésie. La fleur de Tiare remise à l'embarquement, le sourire des équipages, les saveurs des menus, la musique et les divertissements inspirés du Pacifique créent une atmosphère chaleureuse. Ces détails font commencer le voyage dès l'entrée dans l'avion, que nos passagers s'arrêtent à Los Angeles ou poursuivent jusqu'à Tahiti.

Quels atouts offre l'escale à Los Angeles ? À quelles fréquences volez-vous et avec quels appareils ?
Notre escale sans supplément permet d'associer quelques jours en Californie à un séjour à Tahiti et dans ses îles. Ces itinéraires rencontrent un vrai succès auprès des Français : ils peuvent découvrir Santa Monica, Los Angeles ou la côte Pacifique avant de rejoindre la Polynésie. C'est une façon de vivre deux expériences très différentes au cours d'un même voyage. Nous proposons jusqu'à sept vols par semaine entre Paris-Charles de Gaulle et Tahiti via Los Angeles, assurés par nos quatre Boeing 787-9, baptisés « Tahitian Dreamliner ».

Quelles sont vos forces en matière de confort et de services, et vos ambitions pour les prochaines années ?
Le renouvellement de notre flotte a apporté davantage de confort et de meilleures performances environnementales. Nous avons aussi enrichi la restauration et les services : nouveau kit bébé, surmatelas en classe affaires et montée en gamme de la classe Mānava Premium. Les vins servis en Business et en Premium ont également reçu plusieurs distinctions internationales. Mais notre singularité reste l'hospitalité de nos équipages, qui donne au voyage sa dimension humaine.
Nous préparons de nouveaux sites web, des services complémentaires et une rénovation des cabines à l'horizon 2028. Nous souhaitons aussi renforcer notre présence en France, un marché stratégique, et développer notre réseau grâce à nos partenaires. Depuis le 3 juin 2026, le partage de code avec Air Tahiti permet ainsi de proposer Bora Bora et Rarotonga avec un seul billet.

Informations - fr.airtahitinui.com



L'offre de divertissement qui accompagne vos voyages

Gratuite et sous-titrée en 8 langues

TV5 MONDE+

ON N'EN A JAMAIS FAIT LE TOUR

© TV5MONDE - Droits réservés 2026


© Francesca MANTOVANI

24h à Rio

Bonjour et bienvenue à bord ! Aujourd'hui, je vous embarque à 9 150 kilomètres de la France, direction une ville où la vie est douce, chaude et festive : Rio de Janeiro !

Par Mathieu Allouch dit « Mathieu le Steward » sur les réseaux sociaux.
Crédits photos : Mathieu Allouch






D.R.



Chacune de mes escales dans la *Cidade Maravilhosa*, la ville merveilleuse, est une véritable parenthèse hors du temps. Je dois vous avouer quelque chose qui risque de vous étonner : ce que j'adore par-dessus tout à Rio, c'est ne rien faire ! Flâner, me balader, profiter du soleil, m'attabler dans une petite galeteria pour déguster une escalope panée… Bref, simplement savourer l'instant présent. Mais Rio regorge aussi d'expériences mémorables que j'ai très envie de partager avec vous. Alors, attachez votre ceinture, décollage imminent pour l'Amérique du Sud !

18h00

Au rythme des Cariocas

Rio, c'est la plage, la samba, les montagnes, l'océan, le soleil et les Cariocas (les habitants de Rio de Janeiro) dont j'adore l'énergie. Dès ma première escale, il y a huit ans, j'ai su que j'allais tomber amoureux de cette ville.

Si vous arrivez en fin de journée, direction Copacabana ! Installez-vous dans l'un des nombreux *quiosques de praia*, ces petites guinguettes qui bordent la plage, pour siroter une caïpirinha (avec modération !) ou un jus de maracuja, le fruit de la passion. Les pieds presque dans le sable, face à l'Atlantique, laissez-vous porter par les musiciens qui y jouent souvent de la samba en live. Bienvenue à Rio !

Pour les plus fêtards, direction le Pink Flamingo, une boîte de nuit LGBTQIA+ réputée pour ses soirées déjantées et ses spectacles mêlant danseurs, performeuses, chanteurs et drag queens. Mais attention à ne pas trop prolonger la fête : demain, une belle journée nous attend !

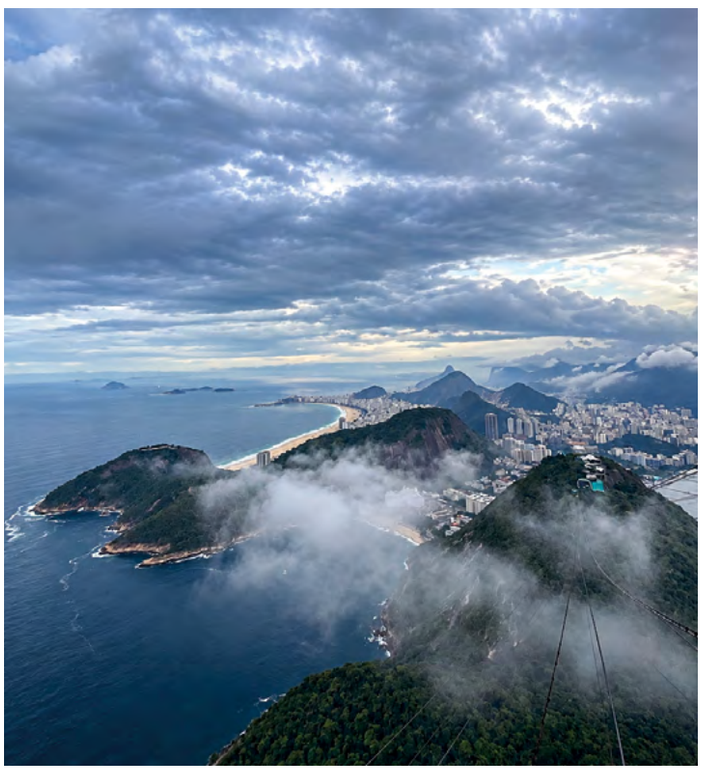
8h00

Petit déjeuner face à l'océan

Au réveil, rien de tel qu'un petit déjeuner face à l'océan, accompagné de délicieux *pães de queijo*. Ces petites boules


D.R.





de pain au fromage, croustillantes à l'extérieur et moelleuses à l'intérieur, sont une véritable institution brésilienne. J'avoue en être devenu complètement accro ! D'ailleurs, petit conseil gourmand : rapportez des préparations pour en faire chez vous. Un excellent moyen de prolonger les vacances !

10h00

Du Corcovado au Jardin botanique

Direction ensuite le fameux Corcovado, cette montagne culminant à plus de 700 mètres, sur laquelle se dresse le mythique Christ Rédempteur. Avec ses bras grands ouverts, il semble veiller sur toute la ville. De là-haut, le panorama est absolument spectaculaire. Selon moi, il n'y a pas de meilleure façon de découvrir Rio que de commencer par prendre de la hauteur !

Après en avoir pris plein les mirettes, direction le Jardin botanique. Créé en 1808, cet immense écrin de verdure est un véritable havre de paix au cœur de la ville. On y déambule au calme entre de majestueux palmiers impériaux, des orchidées, des fleurs exotiques et une végétation luxuriante, au son des oiseaux tropicaux. Avec un peu de chance, vous y croiserez même quelques petits singes !

Un conseil pour vos déplacements : privilégiez les VTC et évitez d'exhiber bijoux, téléphones et objets de valeur dans la rue. Pensez aussi à garder un peu d'argent liquide sur vous. Ce sont quelques précautions pour profiter plus sereinement de votre séjour !

15h00

Rio, côté plages

Le temps file, mais il nous reste encore quelques étapes ! Impossible de quitter Rio sans profiter une dernière fois de ses plages. Copacabana et Ipanema sont incontournables pour leur effervescence, leurs vagues et leurs vendeurs de *globos*, ces petits biscuits croustillants en forme d'anneaux, à base de fécule de manioc.

Mais aujourd'hui, je vous emmène dans un endroit plus confidentiel : la Praia da Urca, une petite plage nichée sur les rives de la baie de Guanabara, au pied du Pain de Sucre. L'ambiance y est plus tranquille que sur les plages plus connues. On profite du paysage, on admire les petites barques et on savoure une boisson bien fraîche. Attention toutefois : la qualité de l'eau de la baie n'est pas toujours propice à la baignade.

17h30

Coucher de soleil au Pain de Sucre

Et pour terminer cette journée en beauté, je vous réserve le meilleur : le coucher du soleil au sommet du Pain de Sucre ! Accessible en téléphérique, ce gigantesque bloc de granit culmine à 396 mètres et offre un panorama à 360° sur Rio, ses plages, ses montagnes et l'océan Atlantique. Lorsque le soleil disparaît derrière les reliefs et que la ville commence à s'illuminer, le spectacle est tout simplement magique. Un moment suspendu dont on ne se lasse jamais. La dernière fois que j'y suis allé, un DJ mixait même au sommet : une ambiance inoubliable !





Voici mes deux derniers coups de cœur : le restaurant Boteco del Monte, à Ipanema, pour sa déco incroyable, son rooftop et sa vue magnifique. Et pour les plus matinaux, direction la Pedra do Arpoador, entre Ipanema et Copacabana, ce fameux rocher offre un beau point de vue pour admirer le lever du soleil. Revenez en fin de journée pour assister au coucher du soleil, souvent salué par des applaudissements. Notre escale de 24 h touche déjà à sa fin et j'aurais encore mille choses à vous raconter ! Mais il est déjà temps pour moi de reprendre du service : mon vol retour m'attend.

En attendant notre prochaine escale, retrouvez-moi sur mes réseaux sociaux, où je partage en vidéo mes découvertes, mes bonnes adresses, mes dégustations et mes coups de cœur aux quatre coins du monde. Il paraît même que j'arrive à rassurer certains d'entre vous qui ont peur en avion ! **@Mathieu_le_Steward**

À très vite pour une nouvelle aventure et surtout, bon voyage !



D.R.

LE GUIDE POUR NE PLUS AVOIR PEUR EN AVION

Avez-vous déjà éprouvé cette peur qui vous saisit avant le décollage ? Les mains moites, la petite angoisse qui monte et tord un peu le ventre au rythme du grondement des réacteurs... ? Pas de panique, Mathieu, steward de son métier, et qui anime avec succès un compte Instagram sur le sujet, est là pour vous rassurer !



© Le Guide Anti-stress de l'avion - Mathieu ALLOUCH - Voyages Gallimard
Photo © Francesca Mantovani

Retrouvez Mathieu le Steward sur les réseaux sociaux.

NOUS AVONS TESTÉ POUR VOUS





FRANCE

— 83 —
ANANTARA NICE
L'îcône Belle Époque réinventée

— 84 —
LE MAS DE PEINT
Un refuge hors du temps

— 85 —
COMO LE MONTRACHET
L'élégance au cœur des vignobles de Bourgogne

— 86 —
DOMAINE DU LIZIEC
Un château réinventé aux portes de Vannes

— 87 —
LE BURGUNDY PARIS
L'art du luxe feutré

— 88 —
FOUQUET'S SAINT-BARTH
Un luxe caribéen discret sur les hauteurs de Gustavia

MONDE

— 90 —
SOFITEL MARRAKECH
Un palace entre art de vivre marocain et élégance française

— 92 —
THE MOTLEY HOTEL
Un boutique hôtel design à Melbourne

— 93 —
PORTRAIT FIRENZE
Florence aux premières loges

— 94 —
BARCELÓ SEVILLA RENACIMIENTO
Un hôtel aux allures de musée

— 96 —
THE UNEXPECTED IBIZA
Luxe et plaisirs gourmands

— 98 —
THE ANAM CAM RANH
La dolce vita au Vietnam



Anantara Plaza Nice Hotel

L'ICÔNE BELLE ÉPOQUE RÉINVENTÉE

Face à la Méditerranée, l'Anantara Plaza Nice Hotel réinterprète le glamour de la Riviera dans une version résolument contemporaine. Entre héritage Belle Époque, vues spectaculaires et expériences exclusives, ce 5 étoiles emblématique s'impose comme l'une des adresses les plus désirables de la Côte d'Azur.

Par Amandine Liard
Crédits photos : Anantara Plaza Nice Hôtel





Depuis 1848, cette adresse en front de mer fait partie du paysage azuréen. Entièrement rénové en 2022, l'établissement renaît sous pavillon Anantara tout en conservant son cachet historique. Couleurs pastel, marbre, matières naturelles et inspirations marines composent un décor lumineux imaginé comme un écrin méditerranéen.

Un rooftop parmi les plus beaux de la Riviera

Dans les chambres, literie royale, menu d'oreillers et attentions personnalisées prolongent cette sensation de confort absolu. Sur le rooftop, la terrasse ensoleillée dévoile une vue spectaculaire sur la baie des Anges. L'été, DJ sets et projections en plein air transforment les lieux en spot lifestyle particulièrement prisé.

L'hôtel propose aussi la *Spice Spoons Experience*, une immersion gourmande menée par le chef Éric Brujan. Après une balade au marché pour sélectionner herbes et produits locaux, place à un atelier de cuisine conviviale avant la dégustation face à la mer.

Saveurs méditerranéennes et spa d'exception

Au restaurant SEEN by Olivier, la Méditerranée flirte avec l'Asie dans une carte raffinée entre spécialités niçoises revisitées, sushis et créations contemporaines.

L'expérience se prolonge dans les 300 m² de l'Anantara Spa. Parmi les soins signature, "l'Essence d'Anantara by Thalion" promet une profonde déconnexion, tandis que l'huile de massage mimosa-gingembre, imaginée avec les artisans de CHO Nature près de Grasse, laisse un délicat souvenir olfactif de la Riviera.

LES PLUS
- L'atmosphère Riviera chic entre patrimoine et modernité
- L'expérience culinaire immersive avec le chef
- Le rooftop Art déco face à la baie des Anges

LES MOINS
- Pas de piscine, mais la mer à quelques minutes à pied

ANANTARA PLAZA NICE HOTEL
12 avenue de Verdun, Nice
anantara.com/fr/plaza-nice
Chambre double à partir de 780 € (été)



Le Mas de Peint

UN REFUGE CAMARGUAIS HORS DU TEMPS

Au cœur de 550 hectares de nature camarguaise, Le Mas de Peint cultive un art de vivre rare, entre hospitalité familiale, gastronomie sincère et immersion dans l'une des plus belles propriétés de la région.

Par Clarisse Courtier - Crédits photos : Le Mas de Peint

À une petite trentaine de minutes d'Arles, Le Mas de Peint invite à découvrir la Camargue authentique. Entourée de marais, de pâturages et de manades, cette adresse de caractère offre une immersion dans un territoire façonné par la nature et les traditions locales.

Une histoire de famille

Construit en 1602, ce mas du XVII[e] siècle appartient depuis plusieurs générations à la famille Bon. Au fil du temps, l'exploitation familiale s'est ouverte au tourisme pour devenir un bel hôtel de charme. La propriété abrite 8 chambres et 7 junior suites, toutes différentes, où pièces anciennes, matériaux nobles et éléments plus contemporains se répondent avec élégance.

La Camargue dans l'assiette

Aux commandes des fourneaux, le chef colombien Juan Ipuz met son expérience au service d'une table de saison ancrée dans le terroir camarguais. Installé en Camargue depuis plusieurs années, il privilégie les produits locaux et les inspirations du moment.





Au gré des récoltes et des arrivages, la carte met par exemple à l'honneur la gardianne de taureau (ragoût traditionnel camarguais mijoté au vin rouge) accompagnée du riz du domaine, les viandes grillées au barbecue ou encore le cabillaud à l'émulsion de chorizo.

Explorer la région autrement

Le Mas de Peint constitue un excellent point de départ pour partir à la découverte de la Camargue. Les balades à cheval dans les marais, les excursions en 4x4 à travers le domaine ou les sorties à vélo permettent d'explorer les paysages emblématiques de la Camargue et d'observer la faune qui y évolue en liberté.

LES PLUS
- L'atmosphère chaleureuse et familiale
- Les chambres toutes différentes
- Les produits de bain L'Occitane

LES MOINS
- Pas de spa ni de piscine intérieure

HÔTEL LE MAS DE PEINT
Le Sambuc, 13200 Arles, France
www.masdepeint.com
Chambre double à partir de 290 €

COMO Le Montrachet

L'ÉLÉGANCE AU CŒUR DES VIGNOBLES DE BOURGOGNE

Au cœur du village de Puligny-Montrachet, COMO Le Montrachet offre une halte paisible au milieu des grands crus de la Côte de Beaune. L'hôtel conjugue charme bourguignon et élégance contemporaine.

Par Tiana Salles - Crédits photos : COMO Le Montrachet







À seulement quatre heures de Paris et deux heures de Lyon, l'hôtel COMO Le Montrachet constitue une destination idéale pour un week-end au cœur des plus célèbres vignobles de Bourgogne, entre gastronomie, patrimoine et art de vivre.

Un charme discret

Installé près de la mairie, l'établissement occupe plusieurs bâtiments du XIX^{e} siècle, entièrement rénovés et parfaitement intégrés au village.

Les intérieurs ont été repensés par la designer italienne Paola Navone, qui mêle matériaux traditionnels – zinc, terre cuite émaillée, saule tressé – et touches décoratives comme la toile de Jouy, afin de créer un décor à la fois chaleureux et élégant. Les 28 chambres et suites, habillées de nuances douces de bleu, de vert ou de gris, possèdent chacune leur propre personnalité. Certaines donnent directement sur la place du village, renforçant l'atmosphère paisible et intimiste qui caractérise l'adresse.

Une table moderne et gastronomique

La cuisine du chef Romain Versino propose une lecture contemporaine de la gastronomie française, avec des assiettes légères mettant en valeur les produits locaux et de saison. Mention spéciale pour le menu dégustation végétarien, particulièrement soigné. Les desserts d'Adrien Lacombe prolongent cette approche avec des créations volontairement peu sucrées.

Côté vins, la carte orchestrée depuis plus de vingt ans par le sommelier André Berthier met à l'honneur les grands crus de la Côte de Beaune. Près de 95 % de la sélection est d'ailleurs composée de vins de Bourgogne. La cave compte pas moins de 17 000 bouteilles, offrant des références adaptées à tous les budgets comme à toutes les curiosités œnologiques.

Un cadre paisible au cœur du vignoble

L'hôtel constitue enfin un excellent point de départ pour explorer la région. Les visiteurs peuvent partir à la découverte des villages viticoles emblématiques comme Chassagne-Montrachet, Meursault, Volnay ou Pommard, lors de visites guidées en voiture ou à vélo électrique à travers les vignes.

La région dévoile également un riche patrimoine historique, notamment à Beaune, où les célèbres Hospices de Beaune, ancien hôpital du XV^{e} siècle aux toits vernissés, comptent parmi les monuments les plus emblématiques de Bourgogne, aux côtés des nombreux châteaux et abbayes des alentours.

LES PLUS
- Une situation privilégiée au cœur des vignobles de Bourgogne
- Un restaurant gastronomique remarquable

LES MOINS
- L'absence de spa et de salle de sport
- La nécessité d'avoir une voiture pour visiter les environs

COMO MONTRACHET
10 place du Pasquier de la Fontaine
21190 Puligny-Montrachet
www.comohotels.com
Chambre double à partir de 370 €

Domaine Du Liziec Vannes Mgallery Collection



UN CHÂTEAU RÉINVENTÉ AUX PORTES DE VANNES

À quelques minutes de Vannes, une demeure du XVI[e] siècle restaurée avec soin abrite le Domaine du Liziec, au cœur de six hectares de verdure. Chambres élégantes, spa et table étoilée composent une parenthèse raffinée.

Par Saliha Hadj-Djilani - Crédits photos : Domaine Du Liziec Vannes – Mgallery Collection







Au bord d'une rivière, arbres bicentenaires, roseraie, potager et espaces paysagers dessinent un décor paisible, prolongé par un étonnant jardin japonais.

Entre patrimoine et lignes contemporaines

Les façades historiques ont conservé leur caractère, tandis que des extensions cubiques noires et de larges baies vitrées apportent une touche résolument actuelle. Les 71 chambres, dont 12 suites, jouent les contrastes entre bois, tons crème et caramel, touches de vert et détails dorés. Les suites Héritage se nichent sous les combles du château ; celles de l'aile moderne privilégient grands volumes, lumière et vues sur les jardins.

Le spa Ella Baché s'étend sur 300 m² et réunit un bassin intérieur de 10 mètres, un sauna, un hammam et des cabines de soin.

Une table étoilée au cœur du domaine

Olivier Samson, étoilé en 2011 à La Gourmandière, signe toute l'offre culinaire du domaine. La Table du Liziec, récompensée à son tour d'une première étoile Michelin en 2026, accueille seulement 35 convives autour d'une cuisine contemporaine ancrée dans le terroir breton. La Brasserie des Jardins privilégie une cuisine française plus conviviale, tandis que le Bar du Liziec mise sur une carte de cocktails pointue, des créations sur mesure et des sirops maison.

LES PLUS
- Le parc de six hectares et la diversité de ses espaces paysagers
- La Table du Liziec, étoilée Michelin en 2026

LES MOINS
- Seulement trois cabines de soin au spa

DOMAINE DU LIZIEC VANNES MGALLERY COLLECTION
20 route de Rennes, 56000 Vannes
www.ledomaineduliziec.com
Chambre double à partir de 150 €

Le Burgundy Paris

L'ART DU LUXE FEUTRÉ

À deux pas de la place Vendôme, Le Burgundy Paris cultive le goût des belles choses. Suites signées Jean-Philippe Nuel, œuvres d'art et table étoilée donnent à ce cinq-étoiles l'allure d'une demeure privée, à proximité des grandes maisons de couture.

Par Saliha Hadj-Djilani - Crédits photos : Le Burgundy Paris







LES PLUS
- La localisation centrale entre Madeleine et place Vendôme
- Les nouvelles suites au décor très personnel
- La piscine de quinze mètres et son décor artistique

LES MOINS
- Les balcons et terrasses réservés à certaines catégories

LE BURGUNDY PARIS
6-8 rue Duphot, 75001 Paris
www.leburgundy.com
Chambre double à partir de 500 €

Rue Duphot, entre la Madeleine et les boutiques de la rue Saint-Honoré, l'hôtel compte 59 chambres et suites et bénéficie d'une localisation idéale pour explorer le cœur historique de la capitale à pied.

Des suites à l'esprit couture

Sous la verrière, une sculpture de Guy de Rougemont donne le ton d'une maison où l'art accompagne le séjour. Les chambres déclinent des teintes chaleureuses ; certaines disposent d'un balcon ou d'une terrasse. La nouveauté ? Les Junior Suites réinventées par Jean-Philippe Nuel et une nouvelle Suite Exécutive. Inspiré par les maisons de mode voisines, l'architecte d'intérieur associe parquet, laiton et palette noir et blanc, relevée de velours vert sauge ou bordeaux. Dans les Junior Suites, une double porte coulissante sépare le salon de la chambre, tandis que des tissus Pierre Frey et croquis de mode affirment la personnalité du décor.

Une table étoilée et un spa d'exception

Au Baudelaire, récompensé d'une étoile Michelin, le chef Mylo Levin défend une cuisine attentive aux origines des produits, à découvrir en trois, cinq ou sept temps. Son rouget barbet, safran et riz sauvage en donne un bel aperçu. Au bar Le Charles, les cocktails prolongent l'hommage au poète sous une fresque inspirée des Fleurs du Mal. Le goûter du chef pâtissier Léandre Vivier mérite aussi une halte sous la verrière. Après une visite du Louvre ou du musée de l'Orangerie, direction le spa de 250 m². Autour de la piscine intérieure de quinze mètres, les mosaïques dorées de Guy de Rougemont font scintiller l'eau. Sauna, hammam et soins aux plantes alpines Susanne Kaufmann complètent cette douce échappée.

Fouquet's Saint-Barth

UN LUXE CARIBÉEN DISCRET SUR LES HAUTEURS DE GUSTAVIA

Face aux eaux turquoise de Saint-Barth, Le Fouquet's Saint-Barth cultive une vision raffinée du luxe tropical. Récemment rebaptisé, l'ancien Carl Gustaf est un hôtel 5 étoiles signé Barrière qui mêle élégance française, atmosphère insulaire et art de vivre exclusif dans l'un des plus beaux décors de l'île.

Par Karim Larbi - Crédits photos : Fouquet's Saint-Barth





Dominant le port de Gustavia à flanc de colline, cette adresse confidentielle offre l'un des panoramas les plus spectaculaires de l'île. Depuis les suites et villas, le regard embrasse les voiliers, les yachts et les couchers de soleil flamboyants qui embrasent la baie.

L'esprit Fouquet's sous les tropiques

Réinventé après une rénovation complète, Le Fouquet's Saint-Barth mêle influences coloniales, lignes épurées et matériaux nobles. Bois naturels, teintes chaleureuses et textures brutes composent un décor élégant imaginé comme un refuge tropical chic. Lovées dans la végétation, les villas et suites disposent toutes de leur piscine privée et s'ouvrent sur l'horizon caribéen. Le calme contraste avec l'effervescence de Gustavia située à quelques minutes à pied, offrant un équilibre rare entre intimité et vie insulaire.

Une parenthèse entre gastronomie et bien-être

Au Beefbar, la cuisine célèbre les produits d'exception dans une ambiance chic et décontractée. Langoustes grillées, viandes rares et légumes des îles se dégustent face à la mer, portés par un service attentif et personnalisé.

L'expérience se prolonge au spa signé Biologique Recherche et pensé comme un véritable cocon de bien-être. À seulement quelques minutes à pied, Shell Beach complète cette parenthèse exclusive avec son sable de coquillages et ses eaux cristallines.

LES PLUS
- Vue panoramique spectaculaire sur Gustavia
- Accès à pied au centre-ville et à Shell Beach
- Atmosphère intimiste et exclusive

LES MOINS
- Réservation à anticiper en haute saison

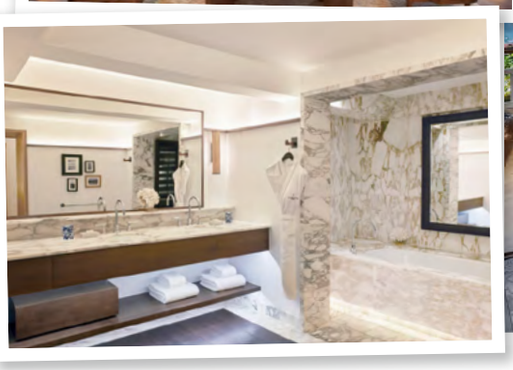
LE FOUQUET'S SAINT-BARTH
Rue des Normands, 97133 Saint-Barthélemy
hotelsbarriere.com/collection-fouquet-s/saint-barth
Chambre double à partir de 1 350 €













Sofitel Marrakech Palais Impérial & Spa

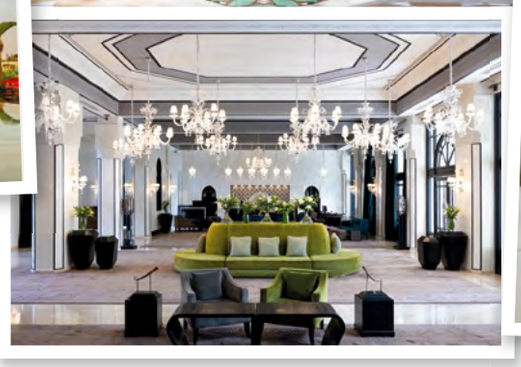
UN PALACE ENTRE ART DE VIVRE MAROCAIN ET ÉLÉGANCE FRANÇAISE

À Marrakech, cet hôtel signé Sofitel réinvente l'expérience du luxe avec une élégance réelle. Fraîchement rénové, ce palace emblématique du groupe Accor mêle influences marocaines, raffinement français et art de vivre contemporain au cœur du quartier de l'Hivernage.

Par Karim Larbi - Crédits photos : Sofitel Marrakech Palais Impérial









Avec ses 332 chambres et suites ouvertes sur les jardins ou les sommets de l'Atlas, l'établissement cultive une atmosphère à la fois chaleureuse et sophistiquée. Mosaïques, matières nobles et inspirations orientales composent un décor revisité où tradition et modernité dialoguent avec subtilité.

Un resort urbain pensé pour le bien-être

Entre ses jardins luxuriants, ses trois piscines baignées de soleil – dont deux chauffées – et son spa avec six cabines de soins, le Sofitel Marrakech invite à ralentir le rythme. La salle de fitness ouverte 24h/24 complète cette parenthèse dédiée au bien-être.

Côté gastronomie, cinq restaurants et trois bars célèbrent aussi bien les saveurs marocaines que la cuisine internationale. L'hôtel accueille également la "Haute Croissanterie", une expérience gourmande éphémère autour de créations pâtissières aussi délicieuses qu'inventives.

Une adresse au cœur du Marrakech lifestyle

Au fil des années, le Sofitel Marrakech s'est imposé comme l'une des grandes adresses lifestyle de la ville ocre. Entre soirées élégantes, rendez-vous gastronomiques, parenthèses bien-être et atmosphère cosmopolite, l'établissement attire aussi bien les voyageurs internationaux que les Marrakchis en quête d'un art de vivre raffiné.

Plus qu'un simple hôtel, le Sofitel Marrakech Palais Impérial & Spa incarne un art de vivre porté par l'hospitalité marocaine et une élégance contemporaine assumée.

LES PLUS

- Une rénovation élégante mêlant design contemporain et inspirations marocaines
- Les jardins, les piscines et les vues splendides sur l'Atlas
- Une offre gastronomique particulièrement variée

LES MOINS

- Certaines périodes affichent complet longtemps à l'avance

SOFITEL MARRAKECH PALAIS IMPÉRIAL & SPA
Rue Harroun Errachid, Quartier de l'Hivernage,
40000 Marrakech, Maroc
sofitel.accor.com
Chambre double à partir de 215 €

THE MOTLEY HOTEL

UN BOUTIQUE HÔTEL DESIGN À MELBOURNE

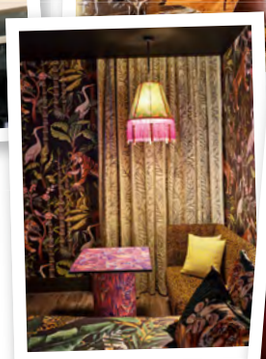


Installé sur le site d'un ancien atelier de couture, The Motley mêle héritage textile et design contemporain dans le quartier de Richmond. Cet hôtel de 80 chambres et suites possède aussi un restaurant qui donne sur Bridge Road et un bar sur le toit avec une vue imprenable sur la ville.

Crédits photos : Orius International Hotels & Resorts









Au cœur d'un quartier animé, cet établissement du groupe Orius International Hotels & Resorts fait revivre l'histoire de Mary Parker, talentueuse couturière et costumière qui installa son atelier dans cet édifice en 1913. Son parcours s'inscrit dans l'histoire de Richmond, alors haut lieu de l'industrie textile et de la mode à Melbourne, notamment durant la Première Guerre mondiale. Son univers et son travail ont largement inspiré la décoration de l'hôtel. Le centre-ville est par ailleurs à seulement quinze minutes de Tramway.

Des chambres au style singulier

Motifs graphiques, couleurs affirmées, pierres naturelles et terrazzo composent une décoration éclectique, où l'élégance des matériaux s'accorde à l'audace des associations. Les étoffes et les œuvres d'art prolongent les références à l'univers de la couture. Dans les chambres *King* de 25 m², un lit grand format, un mobilier aux lignes soignées et des tableaux créent une atmosphère chaleureuse. Certaines disposent d'un canapé pour se détendre, d'autres d'un balcon privatif. Les trois chambres *Heritage*, aménagées dans la partie historique, cultivent chacune un univers distinct sur 20 m². La chambre *Tigre* associe imprimés félins et plafond étoilé. Dans la chambre *Mary's*, le noir et blanc souligne habilement les motifs du mobilier et des papiers peints. La chambre *Texture* mise sur des textiles travaillés et des compositions murales colorées. Au dernier étage, la suite *Motley* offre davantage d'espace avec ses 48 m², sa chambre séparée du salon et son balcon Juliette donnant sur Richmond.

Saveurs locales et cocktails avec vue

Au rez-de-chaussée, le restaurant Ms. Parker, ainsi nommé en hommage à l'ancienne occupante des lieux, propose une cuisine d'inspiration locale du petit déjeuner au dîner. Son bar à vins donne sur Bridge Road et permet de profiter de l'ambiance animée du quartier. Sur le toit, le Threads Rooftop Bar est tout indiqué pour prendre un cocktail au coucher du soleil et admirer le beau panorama sur Melbourne.

LES PLUS

- La déco inspirée de l'univers de la couture
- Le rooftop panoramique
- Le quartier animé de Richmond

LES MOINS

- L'hôtel ne compte que trois chambres *Heritage* au décor inspiré de l'univers de Mary Parker

THE MOTLEY HOTEL
205 Bridge Road, Richmond, Melbourne – Australie
hilton.com/oriushotels.com
Chambre double à partir de 140 €

Portrait Firenze

FLORENCE AUX PREMIÈRES LOGES

Face au fleuve Arno et au Ponte Vecchio, le Portrait Firenze cultive un luxe italien sans ostentation, entre héritage de Salvatore Ferragamo, suites aux allures d'appartements privés et table contemporaine. Une adresse immersive d'exception pour découvrir l'une des plus belles villes de Toscane.

Par Saliha Hadj-Djilani







À quelques minutes à pied du mythique Ponte Vecchio, de la galerie des Offices et des boutiques de la via Tornabuoni, le Portrait Firenze se fond à merveille dans le paysage et bénéficie d'une localisation idéale pour visiter la ville entièrement à pied. Ouvert en 2014, ce 5-étoiles de Lungarno Collection, le groupe hôtelier de la famille de Salavatore Ferragamo, fait partie des *Leading Hotels of the World*, un label international prestigieux. Et bien au-delà des titres, il suffit d'observer la décoration des lieux pour tomber instantanément sous le charme du Portrait Firenze… Le designer Michele Bönan y a signé un décor mêlant savamment lignes contemporaines, esprit années 1950, détails en bois ou métal doré et photographies noir et blanc de personnalités italiennes iconiques.

L'esprit d'un appartement florentin

Les 37 suites, de 40 à 120 m², ont adopté les codes des appartements chics de la ville : salles de bains en marbre de Carrare, dressings, kitchenettes équipées et beaux volumes. Plusieurs suites s'ouvrent sur l'Arno et le Ponte Vecchio, des vues dont il est impossible de se lasser. Les *Lifestyle Assistants* – des concierges personnels – composent le séjour sur mesure en organisant des visites dans des lieux confidentiels ou en réservant des tables soigneusement sélectionnées, loin de la foule de touristes.

Délices toscans

Au rez-de-chaussée, le restaurant Caffè dell'Oro a récemment fait peau neuve. Laiton, touches vintage et vue sur le Ponte Vecchio plantent le décor. Au déjeuner comme au dîner, le chef Luca Armellino compose une cuisine du terroir toscan aux accents cosmopolites. On vous recommande tout particulièrement les tagliolini à l'encre de seiche et le turbot rôti.

LES PLUS
- La situation exceptionnelle, face à l'Arno et au Ponte Vecchio
- Les suites spacieuses pensées comme des appartements
- Le service de conciergerie sur mesure

LES MOINS
- Une ambiance presque trop intimiste pour certains

PORTRAIT FIRENZE
Lungarno degli Acciaiuoli, 4 – 50123 Florence, Italie
www.lungarnocollection.com
Chambre double à partir de 750 €, hors petit déjeuner



Barceló Sevilla Renacimiento

UN HÔTEL AUX ALLURES DE MUSÉE

À deux pas du célèbre pont de l'Alamillo à Séville, cet hôtel cinq étoiles ne passe pas inaperçu. Avec son architecture circulaire audacieuse et son esthétique ultra contemporaine, le Barceló Sevilla Renacimiento offre une parenthèse luxueuse singulière, entre détente et immersion dans la culture andalouse.

Par Louise Pointu d'Imbleval - Crédits photos : Barceló Hotel Group

Avez-vous déjà imaginé loger dans les courbes d'un musée, à l'image du Guggenheim de New York ? Inspiré de cette icône architecturale, le Barceló Sevilla Renacimiento propose une expérience immersive hors du commun. Dès l'arrivée, les trois bâtiments circulaires, les immenses volumes baignés de lumière impressionnent les nouveaux venus.

Un design qui dialogue avec l'histoire

Les 295 chambres et suites, dotées de lits king-size, prolongent cette singularité architecturale. Baignées de lumière naturelle et ponctuées de touches bleutées – comme un clin d'œil à l'océan – elles plongent les voyageurs dans une atmosphère douce et ensoleillée. L'immense carte du monde visible dans les chambres et sur plusieurs murs de l'établissement fait quant à elle référence aux grandes expéditions de Christophe Colomb. L'un des trois restaurants de l'hôtel, Santa Maria, porte d'ailleurs le nom de l'un de ses célèbres navires.

Cet esprit moderne et arty se prolonge jusque dans les espaces communs. Au rez-de-chaussée, l'Art Hub expose les œuvres d'artistes locaux



contemporains. Un avant-gardisme artistique et architectural qui n'efface jamais les influences arabo-andalouses propres à Séville.

Bien-être et saveurs à la méditerranéenne

Au-delà de son buffet petit déjeuner particulièrement généreux et de son bar à cocktails inti-



miste, le Barceló Sevilla Renacimiento abrite trois restaurants d'inspiration ibérique. *Tortilla*, *croquetas de cecina* ou *olives à la manzanilla* se dégustent au Santa Maria, spécialisé dans les tapas. Chez Arrozante, place aux paellas traditionnelles et au *salmorejo*, incontournable de la gastronomie andalouse. Les amateurs de viandes et poissons grillés trouveront quant à eux leur bonheur chez Barbacoa.
L'invitation à la détente n'est pas en reste. À l'étage de l'un des bâtiments circulaires se trouvent une salle de sport ainsi qu'un spa complet. L'hôtel dispose également de trois piscines, dont une intérieure.

Un héritage de l'Expo 92

Construit à l'occasion de l'Exposition universelle de 1992, le Barceló Sevilla Renacimiento – alors appelé Gran Hotel Renacimiento – fait partie intégrante de l'histoire contemporaine de Séville. Organisée pour célébrer le 500e anniversaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, l'Expo 92 explique les nombreuses références à l'explorateur présentes dans l'hôtel.
Plusieurs anciens pavillons de l'exposition ont par ailleurs été transformés en nouvelles infrastructures culturelles et de loisirs. Le parc aquatique Isla Magica, visible depuis les jardins de la plus grande piscine, en fait notamment partie. Pour découvrir les monuments emblématiques de Séville, direction ensuite le cœur de la vieille ville. La conciergerie peut organiser des visites guidées de la cathédrale Santa Maria, du Palacio de Dueñas ou encore de la célèbre place d'Espagne.

LES PLUS
- Les trois piscines
- Le spa et son large catalogue de soins
- Les trois restaurants aux spécialités variées

LES MOINS
- Une localisation légèrement éloignée du centre-ville

BARCELÓ SEVILLA RENACIMIENTO
Avenida Álvaro Alonso Barba, 41092 Séville, Espagne
barcelo.com/es
Chambre double à partir de 120 €

Y ALLER
Depuis l'aéroport de Paris-Orly, la compagnie Vueling propose des vols directs — **à partir de 44 €** — vers Séville.
La compagnie assure deux vols quotidiens, jusqu'à trois en période estivale.
L'aéroport se situe à seulement douze km du Barceló Sevilla Renacimiento.
www.vueling.com







The Unexpected Ibiza Hotel

LUXE ET PLAISIRS GOURMANDS

Face à la mer, au cœur du vibrant quartier Playa d'en Bossa, nouvel épicentre du luxe de l'île qui ne dort jamais, The Unexpected Ibiza Hotel recèle bien des atouts. Les amateurs d'hôtellerie haut de gamme, de divertissement, de culture et de gastronomie léchée en ont déjà fait leur QG…

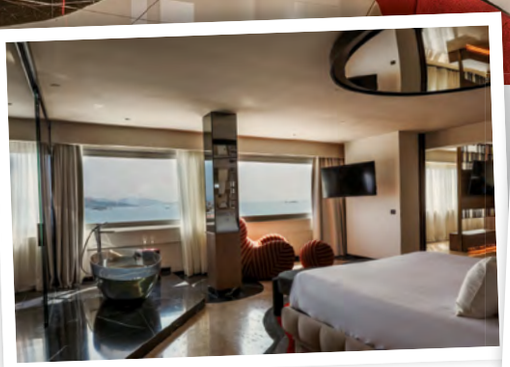
Par Thomas Le Gourrierec - Photos : The Unexpected Ibiza Hotel

Derrière le hublot de l'avion se profilent les reflets délavés des marais salants du sud d'Ibiza. Non loin, tapi derrière les vertes collines, le mythique quartier Playa d'en Bossa. Cet incontournable de l'île, qui constituait jusqu'ici le repaire des noctambules à t-shirts oversize, a opéré une spectaculaire mue. Longtemps associé avant tout à ses clubs légendaires, Playa d'en Bossa s'affirme désormais comme une destination haut de gamme. Le quartier accueille notamment Ibiza Gallery, un espace de près de 5 000 m² où se côtoient boutiques de luxe (Roberto Cavalli, Jil Sander, The Attico…) et galeries d'art. Dans ce même périmètre, les restaurants tendance aux propositions pointues attirent également les *happy fews*.

Playa d'en Bossa version glamour

Deux hôtels 5-étoiles incarnent cette nouvelle facette lifestyle du quartier. D'un côté, Bless







Ibiza The Site, doté d'un incroyable cadre Art déco, d'espaces bien-être et d'une vaste piscine bordée de lits balinais. De l'autre, le vibrionnant The Unexpected Ibiza Hotel, qui donne le ton dès l'entrée avec son lobby habillé de marbre. Il déploie 181 chambres lumineuses et élégantes, rehaussées elles aussi de marbre et garnies de confortables lits king-size.

Une piscine spectaculaire

Au cœur de The Unexpected Ibiza Hotel, la grande piscine au fond coloré de rouge intense constitue le centre névralgique des lieux. Elle s'entoure d'espaces privés qui accueillent jacuzzis ou mini-piscines à paroi transparente. L'hôtel abrite également The Body Hub, une salle de fitness dotée de machines dernier cri, un espace wellness ainsi qu'un salon de beauté.

La gastronomie en tête d'affiche

Hell's Kitchen, le restaurant de Gordon Ramsay, voit sa carte pilotée par le très cathodique chef anglais. On y goûte notamment ses plats iconiques tels que le bœuf Wellington ou le pudding au caramel. Au bord de la piscine, The Oyster and Caviar Bar régale les convives de caviar et d'huîtres, mais aussi de poissons et fruits de mer. Plus loin, Minami Japanese Restaurant met à l'honneur teppanyaki, sushis et sashimis haute couture. Les amoureux de cuisine méditerranéenne, eux, optent pour The Beach et ses exquises paellas ou pour Lobito de Mar qui propose notamment l'exceptionnel thon rouge d'Andalousie en tartare mais aussi du très bon ceviche et de croustillantes grillades.

À quelques encâblures, enfin, le célèbre chef Dabiz Muñoz, quatre étoiles Michelin au compteur, a imaginé une adresse démente baptisée StreetXO. Accoudé au long comptoir enserrant la bouillonnante cuisine ouverte, on déguste d'audacieuses créations de street food, tel ce taco de poulpe grillé au charbon escorté de maïs bleu. De quoi prouver que Ibiza ne se contente plus de cultiver l'art de la fête, elle se mue également en destination de prédilection pour les amateurs de raffinement et de découverte.

LES PLUS

- Les cinq restaurants et deux bars de l'hôtel
- Le petit déjeuner gargantuesque et varié
- L'étonnante piscine à fond rouge

LES MOINS

- Le style très glamour et théâtral de l'hôtel ne séduira pas forcément les amateurs de simplicité

THE UNEXPECTED IBIZA HOTEL
Ctra de Platja d'en Bossa, 10
07817 Sant Jordi de ses Salines – Ibiza, Espagne
www.theunexpectedhotels.com
Chambre double à partir de 380 €

The Anam Cam Ranh

LA DOLCE VITA AU VIETNAM



Face à la mer de Chine, The Anam Cam Ranh déploie ses jardins tropicaux le long d'une plage de sable blanc. Entre palmiers et villas d'inspiration coloniale, ce cinq-étoiles vietnamien invite à la détente après un grand circuit à travers le pays.

Par Marie Calvez - Crédits photos : The Anam Cam Ranh





Sur douze hectares de jardins plantés de 3 000 palmiers, The Anam Cam Ranh borde une longue plage de sable blanc. Trois piscines prolongent les plaisirs de la baignade. L'architecture d'inspiration coloniale française s'enrichit de savoir-faire vietnamiens, dans un décor propice à la détente.

Des villas chaleureuses

Le mobilier en bois et les œuvres d'art apportent chaleur et caractère aux 213 villas, chambres et suites. Les hébergements offrent de beaux volumes et des vues sur les jardins ou la mer. Certaines villas disposent d'une piscine privée, pour profiter du séjour en toute indépendance.

Saveurs et rituels d'Asie

L'hôtel compte cinq restaurants et bars. Au Lang Viet, la cuisine vietnamienne se déguste face à la mer, tandis que Le Colonial mêle les influences françaises et vietnamiennes dans ses assiettes. Au Beach Club, place aux grillades et aux cocktails en bord de mer. Pour prolonger la soirée, le Saigon Bar propose des cocktails signature dans un cadre d'inspiration coloniale. Le Spa Anam propose massages asiatiques et rituels aux ingrédients naturels dans dix salles de soins. Sauna, bain de vapeur, jacuzzis extérieurs, yoga et méditation complètent cette parenthèse de détente.

Excursion à Nha Trang

Du marché de Dam aux tours cham de Po Nagar, en passant par la pagode Long Son et son grand Bouddha blanc, Nha Trang dévoile le patrimoine de la région. Pour une sortie nature, cap sur les cascades de Ba Ho ou les îles de la baie, à découvrir avec masque et tuba.

VOYAGER AVEC VIETNAM AIRLINES
Vietnam Airlines relie Paris-CDG à Cam Ranh via une correspondance à Hanoï ou à Hô Chi Minh-Ville.
www.vietnamairlines.com

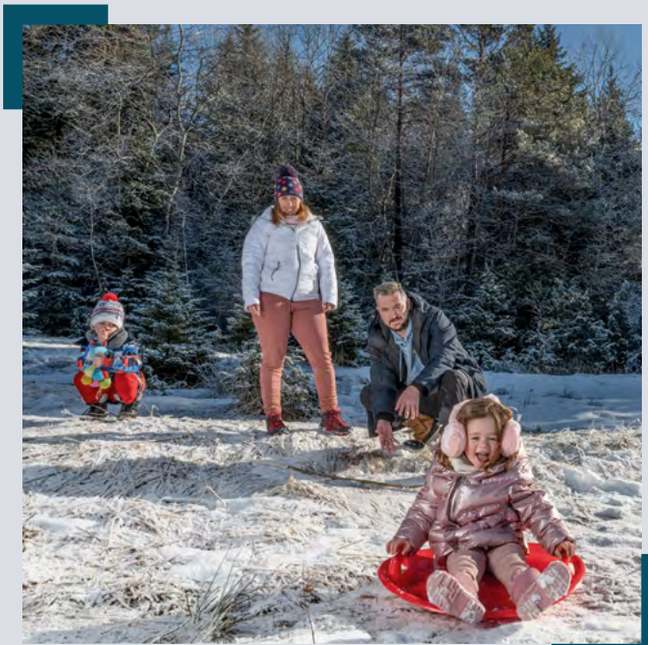
LES PLUS
- La plage de sable blanc et les jardins aux 3 000 palmiers
- Les villas avec piscine privée
- Le spa et ses rituels asiatiques

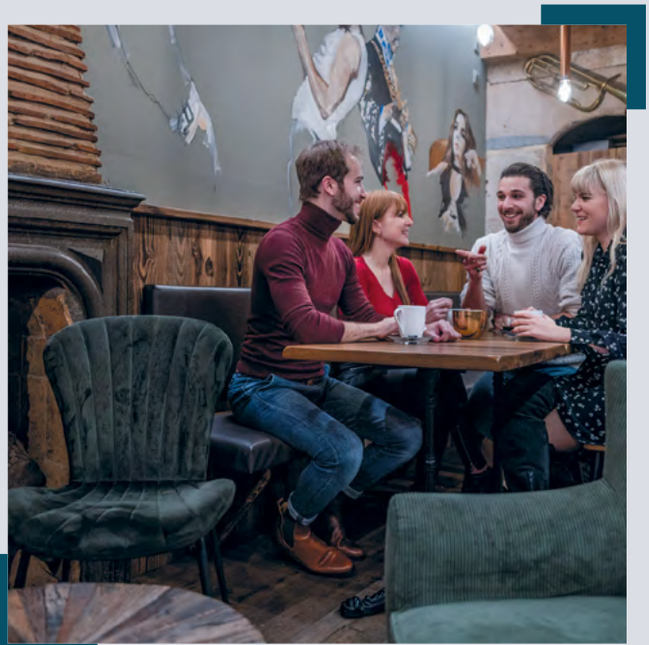
LES MOINS
- Pas de vol direct depuis Paris pour rejoindre Cam Ranh

THE ANAM CAM RANH
Long Beach, péninsule nord de Cam Ranh, Khanh Hoa, Vietnam
www.theanam.com
Chambre double à partir de 210 €

besançon
boosteur de
bonheur

Profitez d'une saison à ***Besançon...***









Crédits photos : ©G.Pincemaille et Grand Besançon Métropole

L'hiver bisontin



Fiabilité.
Dévouement.
Pertinence.
Responsabilité.



Composée d'experts aux parcours professionnels dans la gestion d'actifs, la banque et l'ingénierie, notre équipe à taille humaine se dévoue à combiner stratégies pertinentes et solutions fiables. Le résultat ? Une gestion de patrimoine responsable qui prend en compte à la fois les évolutions des marchés, de vos besoins et de vos ambitions.

necker-finance.com
+230 5252 5933
info@necker.mu
awestwood@necker.mu

NECKER FINANCE
MAURICE